أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

2024

بتصريح وتحت إشراف

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

دليل ولي الأمر

4

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول ترشيد استخدام الماء

الموضوع الثاني إعادة التدوير

الموضوع الثالث الطاقة المتجددة

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول التراابط والتواصل

الموضوع الثاني التضامن والتكافل

الموضوع الثالث التبادل والتكامل

توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	النصوص - القـــراءة - قصة مصورة	نص معلوماتي	الشعر	النحـــو	المفردات الجديدة	الإملاء	الكتابة السردية	تقييم
فبراير إلى الأسبوع الثاني من مارس ٢٠٢٤	المحور الثالث: مجتمعي	ترشيد استخدام الماء	الماء سر الحياة	—	الرَّي على مَرّ العصور	بلادي اسلمي	• مراجعة الجملة الاسمية وضبط ركنيها، وعلامات الرفع المختلفة في حالتي المثنى والجمع. • مراجعة الجملة الفعلية مع ضبط الفاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع.	نص٢: حافة، تفرغ، تستغرق، نبل، رذاذ، تنقية، ملطف، ملائم. الشعر: الأولين - حين - الكرام - يعتدي.	يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الكاف - اللام - الفاء) كتابة صحيحة.	كتابة مطوية	اختبار على الموضوع
		إعادة التدوير	النفايات الإلكترونية	حلم ليس مستحيلًا	دليل إعادة التدوير	—	• المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا. • تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل المضارع تذكيرًا وتأنيثًا.	نص١: التدوير، تصنع، تختزن، تكترث، مبتكرة، استهلاك، إرادة. نص٢: رموز، دليل، تضمن، قابل، ينبغي، شائعة، جدل.	مراجعة	كتابة لوحة إرشادية	اختبار على الموضوع
الأسبوع الثالث من مارس إلى الأسبوع الأول من أبريل ٢٠٢٤		الطاقة المتجددة	حوار مباشر	طاقتنا من بيئتنا	بنبان (سد عالٍ جديد)	—	• تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل الماضي تذكيرًا وتأنيثًا. • يعبِّر بما يُطلَب منه تعبيرًا صحيحًا. • تصويب أخطاء النحو والصرف فيما سبق.	نص١: بفارغ الصبر، التطلع، منبعث، محطات، توليد، أدركت، واصلت. نص٢: الشاغل، استغلال، بدل، تنجلي، الاستغناء، نابعة.	مراجعة	كتابة تقرير لرحلة	اختبار على الموضوع
	المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	الترابط والتواصل	بين الماضي والحاضر الفصل الأول	—	فوائد التكنولوجيا ومخاطرها	إلى أبناء المدارس	• تعريف مفهوم ظرف الزمان والمكان.	نص٢: أزهى، بننا، نقدر، الاستغناء، نرغب، التقنيات، نسرف. الشعر: كفى، يبين، علوًّا، نصيرًا، المجد، ارتوت، فيض.	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة مقال المشكلة والحل	اختبار على الموضوع
		التضامن والتكافل	بين الماضي والحاضر الفصل الثاني	لا تخف.. ستمر	التطعيم لمجتمع سليم	—	• الجمع بين ظرف الزمان والمكان. • تعريف أنواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف.	نص١: تلتقط، تجاوزناها، يعينه، الفتك، الوعي، راقتني، يعم. نص٢: مقاومة، أوبئة، فاعلية، تقيهم، نادرة، يسهم.	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة قصة قصيرة	اختبار على الموضوع
الأسبوع الثاني من أبريل إلى الأسبوع الأخير من أبريل ٢٠٢٤		التبادل والتكامل	بين الماضي والحاضر الفصل الثالث	رحلة الشوكولاتة	التبادل التجاري	—	• يكوّن الجار والمجرور وظرف الزمان والمكان (شبه الجملة).	نص١: جوار، تلذذ، غامرة، عجالة، المعتاد. نص٢: مر، تلبية، المنفعة، يقتصر، حبا، تنشيط.	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة مسرحية	اختبار على الموضوع
مايو ٢٠٢٤	مراجعة عامة										

مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه

أولًا: القواعِدُ النحْويَّةُ

١ أقسامُ الكلامِ

الاسمُ: كُلُّ كلمةٍ تدلُّ على معنًى في نفسِها ولا ترتبِطُ بزمنٍ.

الفعلُ: ما دلَّ على حدثٍ مُعيَّنٍ في زمنٍ مُعيَّنٍ. وأنواعُ الفعلِ:
- ماضٍ
- مضارعٌ
- أمرٌ

الحرفُ: كُلُّ كلمةٍ لا يُفهَمُ معناها إلا معَ غيرِها، مثلَ:
- حروفِ الجرِّ
- حروفِ العطفِ

نشاط اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

«ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الحيوانِ، بدأَ الجولةَ بزيارةِ الزرافةِ، فشاهَدَ الحارسَ يُقدِّمُ الجزرَ لها، ولاحَظَ لافتةً مكتوبًا عليها (انتبِهْ! للحيواناتِ بَرْنامَجٌ غذائيٌّ، فلا تُقدِّمْ لها طعامَك)، ثُم سمِعَ صوتَ الأسدِ المخيفَ يزأَرُ في القفصِ».

أَسْمَاءٌ	......الزرافة......	....	....	....	....
أَفْعَالٌ	......ذهب......	....	....	....	....
حُرُوفٌ	......إلى......	....	....	....	....

٢ أنواعُ الاسمِ

أنواعُ الاسمِ:

◂ الاسمُ هو كُلُّ كَلِمَةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوْعِ المُوضَّحِ أمامَها:

١) تُطِلُّ .... على نهرِ النيلِ. (مكانٌ)
٢) تتفتَّحُ .... في الربيعِ. (نباتٌ)
٣) .... له خُرطومٌ طويلٌ. (حيوانٌ)
٤) وجَدْتُ .... تحتَ الكرسيِّ. (جمادٌ)
٥) فازَ .... في المُسابَقةِ. (إنسانٌ)
٦) عصيرُ المانجو .... (صفةٌ)

٣ علاماتُ الاسمِ

◂ للاسمِ علاماتٌ تُميِّزُه عن الفعلِ والحرفِ، هي:

(١) يقبَلُ دخولَ (الـ). (٢) التنوينُ. (٣) التاءُ المربوطةُ. (٤) يسبِقُه حرفُ جرٍّ. (٥) تسبِقُه أداةُ نداءٍ.

نشاط أ صِلْ بحسبِ علامةِ الاسمِ المُلوَّنِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) حماكِ اللَّهُ يا مِصْرُ.	التنوينُ
(٢) استعَرْتُ كتابًا من المكتبةِ.	دخولُ (الـ)
(٣) وقَفَ العصفورُ على الشجرةِ.	مسبوقٌ بأداةِ نداءٍ
(٤) هاجَرَت ابنةُ خالي إلى فرنسا.	مسبوقٌ بحرفِ جرٍّ
(٥) أخذتُ القلمَ مِن شيماءَ.	التاءُ المربوطةُ

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكُرْ علامتَه:

(١) نسكُنُ في .... واسعٍ وجميلٍ. • ....

(٢) احترِسْ من الحفرةِ يا .... • ....

(٣) قشَّرَت لي أُمِّي .... كبيرةً. • ....

٤ المذكرُ والمؤنثُ

◂ الأسماءُ من حيثُ النوعُ: مذكرٌ، ومؤنثٌ.

◂ مِن علاماتِ الاسمِ المؤنثِ وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه (الفلاحةُ - نشيطةٌ - المُعلِّمةُ - لاعبةٌ).

◂ مع الاسمِ المؤنثِ: يبدَأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ (تَشرَحُ)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ ساكنةٍ (أحرزتْ).

نشاط حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المذكرِ إلى المؤنثِ:

(١) الفلَّاحُ نشيطٌ. • ....

(٢) المُعلِّمُ يشرَحُ الدرسَ. • ....

(٣) زارَ السَّائحُ الأهرامَ. • ....

٥ أقسامُ الاسمِ من حيثُ العددُ

المفردُ

اسمٌ يدُلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ:
مُعلِّمٌ - مُعلِّمةٌ.

المثنَّى

اسمٌ يدُلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (انِ) أو (يْنِ) على مفردِه.
مُعلِّمٌ ← مُعلِّمانِ ← مُعلِّمَيْنِ
مُعلِّمةٌ ← مُعلِّمتانِ ← مُعلِّمتَيْنِ

الجمعُ

اسمٌ يدُلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ؛ وله ثلاثةُ أنواعٍ:

جمعُ المذكرِ السالمُ

كُلُّ اسمٍ جمعِ مذكرٍ عاقلٍ ينتهي بـ(ونَ) أو (ينَ)
مُعلِّمٌ ← مُعلِّمونَ ← مُعلِّمِينَ

جمعُ المؤنثِ السالمُ

كلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردِه
مُعلِّمةٌ ← مُعلِّماتٌ

جمعُ التكسيرِ

جمعٌ ليسَ له شكلٌ واحدٌ، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِه
حدِيقةٌ ← حدائِقُ
كتابٌ ← كُتُبٌ

تذكَّرْ أنَّ:

- عند تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثمَّ نُضيفُ (انِ - يْنِ) (قِصَّة ← قصتَانِ - قصتَيْنِ).
- بعضَ الأسماءِ تنتهي بـ(ان - ين) دونَ أنْ تكونَ مِنَ المُثنَّى؛ لأنَّها لا تدلُّ على اثنينِ (أُسوانُ - عَيْنٌ).
- المُثنَّى اسمٌ، فالأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) لا تُعَدُّ من المُثنَّى.

نشاط أ اقْرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى:

① أرنبانِ. ② حُلْوانُ. ③ مُتحابَّتانِ. ④ يأكُلانِ. ⑤ نحلتَيْنِ.

نشاط ب أكمِلْ كما في المِثالِ:

① الرَّسَّامُ مَوهوبٌ. .... الرسامان موهوبان .... الرسامون موهوبون
② .... المُديرتَانِ ناجحتَانِ. ....
③ .... المُهندِسونَ ماهِرونَ.
④ .... الحارِسانِ أمِينانِ. ....

نشاط ج حدِّدْ نوعَ الاسمِ المُلوَّنِ مِن حيثُ العددُ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

① فرِحْتُ بالهديتَيْنِ. .... مُثنًّى
② اشترَتْ أمِّي سكاكينَ جديدةً. ....
③ يقرَأُ التلميذانِ في كتابَيْنِ. ....
④ يجِبُ الاهتمامُ بالمُتفوِّقينَ. ....

٦ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أسماءُ الإشارةِ للقريبِ

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
للمفردِ المُذكَّرِ	للمفردِ المؤنثِ ولجمعِ غيرِ العاقلِ	للمثنَّى المُذكَّرِ	للمثنَّى المؤنثِ	لجمعِ العاقلِ المُذكَّرِ والمؤنثِ
هذا مُهندِسٌ.	هذه مُهندِسةٌ.	هذانِ مُهندِسانِ.	هاتانِ مُهندِستانِ.	هؤلاءِ مُهندِسونَ.
هذا بيتٌ.	هذه بيوتٌ.	هذانِ بَيْتانِ.	هاتانِ تُفَّاحتانِ.	هؤلاءِ مُهندِساتٌ.

أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ

ذَلِكَ	تِلْكَ
للمفردِ المُذكَّرِ	للمفردِ المؤنثِ
ذَلِكَ البدْرُ مُضيءٌ.	تِلْكَ نَجمةٌ لامعةٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

- أسماءَ الإشارةِ هِيَ أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدُلُّ على شخصٍ (أو شيءٍ) مُعيَّنٍ من خلالِ الإشارةِ إليهِ.
- الاسمَ الَّذِي يأتي بعدَ اسمِ الإشارةِ يُسمَّى (مُشارًا إليهِ).

نشاط أ أكمِلْ باسمِ إشارةٍ للقريبِ (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

(١) .... نحلةٌ نشيطةٌ.
(٢) .... أطباءُ مُجتهِدونَ.
(٣) .... شُرطيَّانِ ذكيَّانِ.
(٤) .... فاكهةٌ طازَجةٌ.
(٥) .... عازفاتٌ مُبدِعاتٌ.
(٦) .... شجرتانِ مُثمِرتانِ.
(٧) .... جنديٌّ يحمِي الوطنَ.
(٨) .... بحرٌ واسعٌ.

نشاط ب اخترْ لكُلِّ جملةٍ اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) .... العَلَمُ يُرفْرِفُ عاليًا في السماءِ. (ذَلِك - تلك - هَؤُلاءِ)
(٢) .... سفينةُ فضاءٍ تَدورُ حَوْلَ الأرضِ. (هَذا - هذِهِ - تِلْكَ)
(٣) .... طائرةٌ تُحلِّقُ عاليًا. (تِلْكَ - هذا - ذَلِك)
(٤) .... نسرٌ يطيرُ فوقَ السَّحابِ. (هذِهِ - ذَلِك - هَؤُلاءِ)

٧ ضمائرُ المُتكلِّم

- أنا
  - للمفردِ المُذكَّرِ: أنا حُسامٌ.
  - للمفردِ المؤنثِ: أنا بَسَنْتُ.
- نحن
  - للمثنَّى المُذكَّرِ: نحنُ كاتِبانِ.
  - للمثنَّى المُؤنثِ: نحنُ كاتِبتَانِ.
  - لجمعِ المُذكَّرِ: نحنُ مُعلِّمونَ.
  - لجمعِ المُؤنثِ: نحنُ مُعلِّماتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ ضمائرَ المُتكلِّم: هِيَ أسماءٌ تدُلُّ على صاحبِ الكلامِ (المُتَكلِّمِ نفسِه).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُتكلمٍ مُناسِبٍ (أنا – نحن):

① .... أحبُّ مادَّةَ الرياضياتِ.
② .... لا نقولُ إلَّا الصِّدْقَ.
③ .... لاعبتانِ في مُنتخَبِ مِصْرَ.
④ .... تلميذةٌ في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ.

٨ ضمائرُ المُخاطَبِ

- أنتَ: للمفردِ المذكرِ. أنتَ ماهرٌ.
- أنتِ: للمفردِ المؤنثِ. أنتِ ماهرةٌ.
- أنتما: للمثنَّى المذكرِ والمثنَّى المؤنثِ. أنتما ماهرانِ. أنتما ماهرتانِ.
- أنتم: لجمعِ المُذكَّرِ. أنتم ماهرونَ.
- أنتنَّ: لجمعِ المؤنثِ. أنتنَّ ماهراتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ تتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحِوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

① .... عمَّالُ المَصنعِ.
② .... رسَّاماتٌ موهوباتٌ.
③ .... مُعلِّمتانِ مُبدِعتانِ.
④ .... فتاةٌ مُهذَّبةٌ.
⑤ .... لاعبانِ دوليَّانِ.
⑥ .... جارٌ كريمٌ.

٩ ضمائرُ الغائبِ

هو	هي	هما	هم	هنَّ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمثنَّى المذكرِ والمثنَّى المؤنثِ	لجمعِ المذكرِ	لجمعِ المؤنثِ
هو مُخلِصٌ.	هي مُخلِصةٌ.	هما مُخلِصانِ. هما مُخلِصتانِ.	هم مُخلِصونَ.	هنَّ مُخلِصاتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ ضمائرَ الغائبِ: أسماءٌ تدُلُّ على الغائبِ أوْ مَن نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مباشرٍ (غيرُ موجودٍ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

(١) .... صديقةٌ وفيَّةٌ.
(٢) .... يُنظِّفانِ الفصلَ.
(٣) .... يُعالِجْنَ المَرضَى.
(٤) .... يزورُونَ المُتحَفَ.
(٥) .... تاجرٌ أمينٌ.
(٦) .... طِفلانِ مُبتكِرانِ.

١٠ ظرفا الزَّمانِ والمكانِ

◂ ظرفُ الزَّمانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ زمنَ حُدوثِ الفعلِ، مثلَ: (مساءً - صباحًا - شتاءً - ... إلخ).

◂ ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ مكانَ حُدوثِ الفعلِ، مثلَ: (أمامَ - خلفَ - تحتَ - فوقَ - ... إلخ).

نشاط أ أكمِلْ بظرفِ مَكانٍ مُناسِبٍ (بَيْنَ - أمامَ - فوقَ - داخلَ - خلفَ - تحتَ):

(١) اشتدَّتِ الحرارةُ؛ فجلَسْنَا .... الشجرةِ.
(٢) اختبَأَ الطفلُ .... البابِ.
(٣) العصفورُ محبوسٌ .... القفصِ.
(٤) يُرفرِفُ العَلَمُ .... مبنَى المدْرسَةِ.
(٥) وقَفَ الحارسُ .... المَرْمَى.
(٦) أُحبُّ الجُلوسَ .... أبِي وأُمِّي.

نشاط ب أكمِلْ بظرفِ زمانٍ مُناسِبٍ (صباحًا - شتاءً - خريفًا - بعدَ - قبلَ - ليلًا):

(١) يظهَرُ القمرُ في السماءِ ....
(٢) نتوضَّأُ .... الصلاةِ.
(٣) يأتي العيدُ .... شهرِ رمضانَ.
(٤) تسقُطُ أوراقُ الشجرِ ....
(٥) نرتدي الملابسَ الثقيلةَ ....
(٦) تُشرِقُ الشَّمسُ ....

١١ ياءُ المِلكيَّةِ

◂ ياءُ المِلكيَّةِ: تُضافُ إلى نهايةِ الأسماءِ، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمُتكلِّمِ.

◂ انتبِهْ: ليسَتْ كلُّ ياءٍ في نهايةِ الكلمةِ هي ياءَ المِلكيَّةِ.

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تَنتَهي بـ(ياءِ المِلكيَّةِ) في الجُمَلِ الآتيةِ:

① يروِي جَدِّي قصصًا مُمتِعةً.
② يشترِي صَديقِي الطَّعامَ الصحِّيَّ.
③ المَشْيُ رياضتِي المُفضَّلَةُ.
④ خالِي فادِي عالِمٌ عبقريٌّ.

١٢ الأسماءُ الموصولةُ

◂ تُستخدَمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلامِ، ومِنْهَا:

• (الذي) للمفردِ المُذكَّرِ. مثلَ: هذا هو البيتُ الذي نشَأْتُ فيه.
• (التي) للمفردِ المُؤنثِ. مثلَ: السيارةُ التي اشتَراها أبي سريعةٌ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمِ موصولٍ مُناسِبٍ:

① جاءَ الفلَّاحُ .... يزرعُ الأرضَ.
② شكرْتُ الطبيبةَ .... عالَجَتْ أُمِّي.
③ أميرةُ هي .... فازتْ بالجائزةِ.
④ الحذاءُ .... أَلْبَسُه مُريحٌ.

١٣ الفعلُ المضارعُ – الفعلُ الماضي

الفعلُ المضارعُ:

◂ يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حدثٍ يحدُثُ الآنَ ومُستمِرٍّ في الحدوثِ؛ مثلَ: (يأكُلُ أحمدُ – تأكُلُ هندُ).

◂ مِن الكلماتِ الدالَّةِ على الفعلِ المضارعِ:

(دائمًا – أحيانًا – الآنَ – هذا العامَ – طَوالَ الوقتِ – كُلَّ يومٍ – غدًا).

الفعلُ الماضي:

◂ يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حدثٍ انتهى، مثلَ: (أكَلَ أحمدُ – أكَلَتْ هندُ).

◂ مِنَ الكلماتِ الدالَّةِ على الفعلِ الماضي:

(أمسِ – العامَ الماضيَ – منذُ قليلٍ – قبلَ ساعةٍ).

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ (مضارعٍ - ماضٍ) :

(١) .... ماجدٌ لَوْحةً جميلةً أمسِ.
(٢) .... أختي الرَّاديو أحيانًا.
(٣) نحن .... جَدِّي كُلَّ أسبوعٍ.
(٤) .... فاطمةُ بالمُسابَقةِ العامَ الماضيَ.
(٥) .... أحمدُ إلى النادي كُلَّ يومٍ.
(٦) .... معَ القطَّةِ منذُ قليلٍ.

١٤ فعلُ الأمرِ - أسلوبُ الأمرِ

- يبدأُ (أسلوبُ الأمرِ) بـ(فعلِ أمرٍ)، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ حدوثِ فعلٍ ما، مثلَ: «اخفِضْ صوتَكَ».
- تُضافُ (ي) في نهايةِ فِعلِ الأمرِ عندَ استخدامِه معَ المفردِ المؤنَّثِ، مثلَ: «اخفِضي صوتَكِ».

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ، كالمثالِ:

النصيحةُ	زميلُك	زميلتُك
(١) غسْلُ الأسنانِ بانتظامٍ.	اغسل أسنانك بانتظام	اغسلي أسنانك بانتظام
(٢) ترتيبُ الحُجرةِ.	....	....
(٣) العطفُ على الفقيرِ.	....	....

١٥ الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ

- تبدأُ الجملةُ الاسميةُ باسمٍ، بينَما تبدأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ.

نشاط صِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بنوْعِها (اسميَّةٍ أو فِعليَّةٍ):

(١) الفلَّاحُ يعمَلُ في الحقلِ.
(٢) ساعِدْ زملاءَكَ يا حُسامُ.
(٣) ابتعَدَ القطارُ عن المحطَّةِ.
(٤) الشَّمسُ تُشرِقُ كُلَّ صباحٍ.
(٥) النَّحلُ يَمتَصُّ رحيقَ الزُّهورِ.
(٦) تلتقِطُ الدَّجاجةُ الحَبَّ.
(٧) زرَعَ البستانيُّ شجرةً.
(٨) السَّمكُ غنيٌّ بالبروتينِ.

جُملةٌ اسميةٌ
جُملةٌ فِعليةٌ

١٦ لامُ التَّعليلِ

- تربِطُ (لامُ التعليلِ) بَيْنَ جُملتَيْنِ؛ الأولى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانيةُ تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدثِ.
- تدخُلُ (لامُ التعليلِ) على الفعلِ المضارعِ، وتَسبِقُها فصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتُستخدَمُ مع سؤالٍ يبدَأُ بـ (لماذا).

نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا (لامَ التعليلِ)، كالمثالِ:

① لماذا نحلِبُ البقرةَ؟ • ....نحلب البقرة؛ لنحصل على اللبن..........

② لماذا نتناوَلُ طعامًا صحيًّا؟ • ....

③ لماذا تغسِلُ يدَيكَ بالماءِ والصابونِ؟ • ....

④ لماذا يذهَبُ الطبيبُ إلى المُستَشْفى؟ • ....

١٧ حروفُ الجرِّ

- حروفُ الجرِّ لا تُعطِي معنًى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ معنًى مفيدًا.
- مِن حروفِ الجرِّ: من - إلى - على - عن - في - الباء (بـ) - اللام (لـ) - الكاف (كـ).

نشاط أ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ (إلى - في - من - بـ - كـ - عن):

① تسلَّمتُ الجائزةَ .... مُديرِ المدرسةِ.
② أتناوَلُ طعامي .... المِلْعقةِ.
③ نُسافِرُ .... شهرِ مارسَ.
④ المُعلِّمُ ..... المصباحِ يُنِيرُ الطَّريقَ لتلاميذِه.
⑤ استمَعَ باسمٌ .... حكاياتِ جَدَّتِه.
⑥ النظافةُ تُبعِدُنا .... الأمراضِ.

نشاط ب اخترْ حرفَ الجرِّ المُناسِبَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① عَلَّقَ زيادٌ اللَّوحةَ .... الحائطِ. (إلى - على - في)

② تتسابَقُ .... الدَّرَّاجاتِ. (بـ - لـ - كـ)

③ أَرْشَدَنِي الشُّرطيُّ .... طريقٍ صحيحٍ. (كـ - مِن - لـ)

١٨ حروفُ العطفِ

حروف العطفِ:

- **و**: للمُشارَكةِ بلا ترتيبٍ (تُفيدُ مَعْنَى مَعَ). • أُحبُّ اللَّعِبَ والمَرحَ.
- **فـ**: للتَّرتيبِ معَ السُّرعةِ (بعدَه مُباشَرةً). • سقَطَ المطرُ فابتلَّتْ مَلَابِسِي.
- **ثم**: للتَّرتيبِ معَ التَّراخي (بعدَ مُرورِ وقتٍ). • ذهَبَ أبي للعملِ ثُمَّ عادَ.
- **أو**: للتَّخْييرِ بَيْنَ شيئَيْنِ. • أُريدُ الرَّاحةَ ليومَيْنِ أو ثلاثةٍ.

نشاط أكمِلْ بحرفِ عطفٍ مُناسِبٍ (و - ف - ثُم - أو):

(١) ألبَسُ الحِذاءَ الأبيضَ .... الحِذاءَ الأسودَ.
(٢) رأى اللصُّ الشرطيَّ ...... هرَبَ.
(٣) فكَّرَ أخي كثيرًا .... قالَ: وَجدْتُ الحَلَّ.
(٤) شاهدْتُ مُباراةَ الأهلي .... الزَّمالِك.

١٩ عائلةُ الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ

◂ عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ: هي مَجْموعةٌ من الكَلِماتِ المُتشابِهةِ مع الكَلِمةِ في حروفِها.

مثالٌ: مِن عائلةِ كلمةِ (دَرَسَ): يَدْرُسُ - دَارِسٌ - مُدَرِّسٌ - مَدْرَسَةٌ - دَرْسٌ.

◂ أَصلُ (جذرُ) الكلمةِ: يتكَوَّنُ أصْلُ الكَلِمةِ من الحُروفِ المُشتركةِ التي لها نَفْسُ الترتيبِ بين عائِلةِ الكَلِمةِ.

نشاط استنْتِجْ أصلَ الكلماتِ الآتيةِ، كالمثالِ:

الكلمةُ	عائلةُ الكلمةِ	الحروفُ المُشتركةُ	أصلُ الكلمةِ
عَصِيرٌ	يَعْصِرُ - عَصَائِرُ - مَعْصُورٌ	ع، ص، ر	عصر
نَظَّارَةٌ	نَاظِرٌ - يَنْظُرُ - مَنْظُورٌ	....	....
رَسَّامٌ	....	....	....
مُفَكِّرَةٌ	....	....	....
عَجَائِبُ	....	....	....

٢٠ أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

أداةُ الاستفهامِ	تُستخدَمُ للسؤالِ عن	مثالٌ
ما / ماذا	غيرِ العاقلِ	ما الغَداءُ اليومَ؟ - ماذا ترتَدِي؟
مَن	العاقلِ	مَنْ يشرَحُ الدرسَ؟
أين	المكانِ	أيْنَ يعمَلُ الطبيبُ؟
متى	الزمنِ	متَى سافَرَ خالُك؟
كم	العددِ	كم يومًا في الأسبوعِ؟
لماذا	السببِ	لماذا نطحَنُ القمحَ؟
كيف	الحالِ - الطريقةِ	كيف حالُ والدِك؟ - كيف ستسافِرُ؟
هل	الإثباتِ أو النفْيِ	هل سمِعْتَ الأخبارَ؟

تذكَّرْ أنَّ:

- السُّؤالَ يبدَأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهامٍ).
- الإجابةَ عنِ السؤالِ بـ (هل) تكونُ بـ (نَعَمْ) للإثباتِ، أو بـ (لَا) للنَّفْيِ.

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بأداةِ استفهامٍ مُناسِبةٍ:

(١) .... ستلعَبُ معَنا؟ - لا، فأنا مَشغولٌ.
(٢) .... شاعرُكَ المُفضَّلُ؟ - أحمد شوقي.
(٣) .... تَذهَبُ إلى المدرسةِ؟ - صباحًا.
(٤) .... تذهَبُ إلى المدرسةِ؟ - بالدرَّاجةِ.

نشاط ب ضَعْ سؤالًا لكُلِّ إجابةٍ مِن الإجاباتِ الآتيةِ:

(١) .... • وَظيفتِي مُهندِسٌ.
(٢) .... • أشرَبُ اللَّبنَ؛ لأحصُلَ على الكالسيومِ.
(٣) .... • في الثلَّاجةِ.
(٤) .... • للسَّيارةِ أربعُ عجلاتٍ.

٢١ أسلوبُ التعجُّبِ

◂ هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدَّهْشةِ (التعجُّبِ) مِن أمرٍ ما، ويتكوَّنُ مِن:

① ما التعجُّبيةِ.

② فِعلِ التعجُّبِ.

③ المُتعجَّبِ منه.

④ علامةِ التعجُّبِ (!).

ما أطولَ البرجَ !

ما ← ما التعجُّبيةُ
أطولَ ← فعلُ التعجُّبِ
البرجَ ← المُتعجَّبُ منه
! ← علامةُ التعجُّبِ

نشاط أ أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

① .... أَوْفَى الكلبَ !

② ما .... الطَّاووسَ !

③ ما أَلْطَفَ القططَ

④ ما أَلَذَّ .... !

نشاط ب تعجَّبْ من الآتي:

① ضَخامةِ الفيلِ: ....

② عظمةِ الصِّدْقِ: ....

③ صَفاءِ السماءِ: ....

④ كثرةِ النجومِ: ....

٢٢ أسلوبُ النَّهْيِ

◂ أسلوبُ النَّهْيِ يبدَأُ بـ (لا) الناهيةِ، ويُفِيدُ نهيَ المُخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: «لا تَحْزَنْ».

◂ تُضافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ عندَ نهيِ المفردِ المؤنثِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثلَ: (لا تَكْذِبِي - لا تَغْضَبِي).

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَكَ مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهيِ، كالمثالِ:

	زميلُكَ	زميلتُكَ
① الكتابةُ بسرعةٍ.	لا تكتب بسرعة	لا تكتبي بسرعة
② التكاسُلُ عن الصَّلاةِ.	....	....
③ الإسرافُ في استخدامِ الماءِ.	....	....
④ القراءةُ بصوتٍ مُرتفِعٍ.	....	....

٢٣ أسلوبُ النِّداءِ

◂ يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ من:

(١) أداةِ النداءِ (يا).

(٢) المُنادَى.

يـا حسنُ، استيقِظْ مُبكِّرًا.

(يا ← أداةُ نداءٍ، حسنُ ← المُنادَى)

◂ لاحِظْ: يأتي معَ أسلوبِ النِّداءِ جملةٌ تُوضِّحُ الغرضَ منه.

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نداءٍ - مُنادًى مُناسِبٌ):

(١) .... هاني، حافِظْ على نظافةِ حُجْرتِكَ.

(٢) ما أَغْلَى تُرابَكَ يا .... !

(٣) ....، اشرَحْ لي الدرسَ.

(٤) أُحبُّ طعامَكِ ....

نشاط ب نادِ هؤلاءِ الأشخاصَ، واطلُبْ مِن كُلٍّ منهم الطلباتِ المُوضَّحةَ، كالمثالِ:

المُنادَى	الغرضُ مِن النداءِ	الجملةُ المطلوبةُ
(١) الجَدُّ	التعجُّبُ مِن طِيبةِ قلبِ الجَدِّ	يا جدي، ما أطيب قلبك!
(٢) نادِيةُ	طلبُ الانتباهِ للشَّرْحِ	....
(٣) عمرٌو	الاستفهامُ عن مَوْعِدِ السَّفرِ	....
(٤) ولاءُ	النَّهْيُ عن إضاعةِ الوقتِ	....

٢٤ أسلوبُ النفي

◂ أسلوبُ النَّفي يبدَأُ بأداةٍ مِن أدواتِ النفيِ (لم - لن)، ويُفِيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ، ويدخُلانِ على الفعلِ المضارعِ.

◂ نستخدِمُ (لم) لنفيِ وقوعِ الحدثِ في الماضي، بينَما نستخدِمُ (لن) لنفيِ وقوعِه في المُستقبَلِ.

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بأداةِ نَفْيٍ مُناسِبةٍ:

(١) .... أُهمِلَ واجباتِي بعدَ الآنَ.

(٢) .... أنتَبِهْ إلى الحُفْرةِ؛ فسقطْتُ فيها.

(٣) .... أُشارِكَ في المباراةِ المُقبِلةِ.

(٤) .... ألحَقْ بالقطارِ؛ لأني استيقَظْتُ مُتأخِّرًا.

(٥) .... أُسافِرْ إلى أُسوانَ مِن قبلُ.

(٦) .... ألعَبَ بالدرَّاجةِ غدًا.

٢٥ رُكْنا الجملةِ الاسمية

تذكَّرْ أنَّ:

- الجملةَ الاسميَّةَ تتكوَّنُ مِن رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ، والخبرُ:
  - المُبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمفردِهِ.
  - الخَبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عنِ المبتدأ، ويُتمِّمُ معنَى الجملةِ الاسميةِ.
- شرطَ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنَى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.
- المُبتدأَ اسمٌ .. لا يُمكِنُ أن يكونَ فعلًا أو حرفًا.
- الخَبرَ يُوافِقُ المبتدأَ مِن حيثُ كَوْنُه (مُذكَّرًا – مُؤنَّثًا)، أو كَوْنُه (مفردًا – مثنًّى – جمعًا).
- المبتدأَ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكِنُ أنْ نُخبِرَ عنه باسمِ مفردٍ؛ مثلَ: «النُّمورُ سريعةٌ».
- المبتدأَ والخبرَ مرفوعانِ دائمًا:

علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبرِ

- الضمَّةُ:
  - المفردُ: الولدُ مُطِيعٌ.
  - جمعُ التكسيرِ: العمَّالُ مَهرَةٌ.
  - جمعُ المؤنثِ السالمُ: الشاعراتُ مُبدِعاتٌ.
- الألِفُ:
  - المثنَّى: الطائرانِ مُهاجِرانِ.
- الواوُ:
  - جمعُ المُذكَّرِ السالمُ: الصيادونَ ماهِرونَ.

نشاط

حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدولِ، كالمثالِ:

(١) القصصُ الخياليةُ مُمتِعةٌ.
(٢) الأمَّهاتُ رحيماتٌ.
(٣) التلميذانِ المُجتهِدانِ مُتفوِّقانِ.
(٤) العلماءُ المِصريُّونَ مُجتهِدونَ.

	المبتدأُ	علامةُ رفعِهِ	السببُ		الخبرُ	علامةُ رفعِهِ	السببُ
١	القصصُ	الضمة	جمع تكسير		ممتعةٌ	الضمة	مفرد
٢	....	....	....		....	....	....
٣	....	....	....		....	....	....
٤	....	....	....		....	....	....

٢٦ رُكْنا الجملةِ الفعليةِ

تذكَّرْ أنَّ :

- الجملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفعلٍ.
- الجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما : (الفعلُ، والفاعِلُ).
- الفاعلَ هو مَنْ قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلٍ لا بُدَّ لَهُ مِن فاعلٍ.
- الفاعلَ مرفوعٌ دائمًا:

علاماتُ رفعِ الفاعلِ

- الضمَّةُ
  - المفردُ: نجَحَ التلميذُ.
  - جمعُ التكسيرِ: اشتدَّت الرياحُ.
  - جمعُ المؤنثِ السالمُ: تتألَّمُ الحيواناتُ.
- الألِفُ
  - المثنَّى: ضحِكَ التلميذَانِ.
- الواوُ
  - جمعُ المُذكَّرِ السالمُ: عادَ المُسافِرُونَ.

نشاط أ حوِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فِعليةٍ، وحدِّد الفاعلَ:

الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ	الفاعلُ
① اللَّاعبُ أحرزَ هدفًا.	....	....
② المُتعلِّمُ يقرَأُ بسهولةٍ.	....	....

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الفِعليةَ الآتيةَ في الجدولِ، كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① هَرَبَ اللصانِ مِن الشُّرْطةِ.	اللصان	الألف	لأنه مثنى
② طارتِ العصافيرُ فوقَ الشجرةِ.	....	....	....
③ هبَطَتِ الطائراتُ في المطارِ.	....	....	....
④ يجرِي المُتسابِقُ بِسُرْعةٍ.	....	....	....
⑤ عَزَفَ الفنَّانونَ لَحْنًا جميلًا.	....	....	....

مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه

ثانيًا: قواعدُ الإملاءِ

١ حروفُ المدِّ

◂ المدُّ: هو إطالةُ صوتِ الحرفِ بواحدٍ مِن حُروفِ المدِّ الثَّلاثةِ (ا - ي - و).

المَدُّ بالألفِ

فتحةٌ فوقَ الحرفِ الممدُودِ يليهِ أَلِفُ المَدِّ.

مثلَ: طائرة

المَدُّ بالياءِ

كسرةٌ تحتَ الحرفِ الممدودِ يليهِ ياءُ المَدِّ.

مثلَ: حقِيبة

المَدُّ بالواوِ

ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

مثلَ: عَنكبُوت

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

الكلمةُ	حرفُ المَدِّ	الحرفُ الممدودُ	نوعُ المَدِّ
ياسرٌ	ا	ي	مد بالألف
طويلٌ	....	....	....
سلامٌ	....	....	....
يُوسُفُ	....	....	....

تذكَّرْ أنَّ:

◂ حُرُوفَ المدِّ (ا - ي - و) لا تأتي في أوَّلِ الكلماتِ.

◂ ألفَ المَدِّ لا تكونُ مصحوبةً بالهمزةِ (ء)؛ لا فوقَها (أ)، ولا تحتَها (إ).

◂ إذا كانَ الحرفُ قبلَ الياءِ ليسَ مكسورًا فهي ليسَتْ ياءَ المَدِّ، مثلَ: أَبْيَض (الباءُ عَلَيْهَا سكونٌ).

◂ إذا كانَ الحرفُ قبلَ الواوِ ليسَ مضمومًا، فهي ليسَتْ واوَ المَدِّ، مثلَ: صَوْمٌ (الصادُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

◂ حرفَ المَدِّ لا يكونُ مُتحرِّكًا بأيِّ حركةٍ، مثلَ: هَدِيَّة (الياءُ ليسَتْ ياءَ المَدِّ؛ لأنَّ عليها شدَّةً وفتحةً).

نشاط ب ارسُمْ دائرةً حولَ الكلمَاتِ الَّتي بِها مَدٌّ:

وَسَطٌ عصيرٌ يُحِبُّ شروقٌ يوْمٌ

صندوقٌ بيْتٌ ربيعٌ اثنانِ يقرَأُ

٢ الحركاتُ القَصِيرَةُ - الحركاتُ الطَّوِيلَةُ

- الحركاتُ القصيرةُ: الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ.
- الحركاتُ الطويلةُ: المَدُّ بالألفِ - المَدُّ بالياءِ - المَدُّ بالواوِ.

نشاط أ انطِقْ، ولاحِظِ الفَرْقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ:

الفتحةُ	المَدُّ بالألفِ	الكسرةُ	المَدُّ بالياءِ	الضمَّةُ	المَدُّ بالواوِ
بَقرةٌ	بَالونٌ	رِفعت	رِيـم	فُلٌّ	فُولٌ

نشاط ب أكمِلِ الكلماتِ الآتيةَ بحركةٍ قصيرةٍ أو حركةٍ طويلةٍ:

رُ - رُو
..........مانٌ

قَـ - قَو
بُر.........قٌ

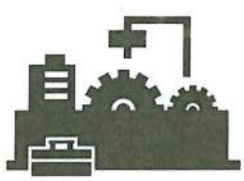
جَـ - جَا
..........رسٌ

صِـ - صِيـ
عـ..........رٌ

٣ الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

- عندَ مَدِّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألفِ (ا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا (أا)، ويُكتَبانِ ألفًا فوقَها مَدَّةٌ (آ)؛ مثلَ:

مُنشَأاتٌ ← مُنشَآتٌ


أاالاتٌ ← آلاتٌ

مأاذنُ ← مآذنُ

نشاط ضَعْ علامةَ المَدِّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

١) دودةُ القُطْنِ من الافاتِ الزراعيةِ.
٢) التحَقَ أخي بكليةِ الاداب.
٣) نحن نحترِمُ مشاعرَ الاخَرِينَ.
٤) كانَ بالحفلِ مُفاجاتٌ سارَّةٌ.

٤ التاءُ المربوطةُ - التاءُ المفتوحةُ - الهاءُ

◂ نُفرِّقُ بَيْنَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالِي:

التَّاءُ المَرْبوطةُ (ة / ـة)

◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها
مثلَ: إشَارة.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ
مثلَ: إشَارةُ المرورِ.

التَّاءُ المَفْتوحةُ (ت)

◂ تُنطَقُ تاءً عندَ الوقوفِ عليها
مثلَ: صَوْت.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ
مثلَ: صَوْتُ البلبلِ.

الهاءُ (ه / ـه)

◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها
مثلَ: الجُنَيْه.
◂ وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ
مثلَ: الجُنَيْهُ المِصريُّ.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ـة - ـه - ة - ت - ه):

① أُحِبُّ التَّنزُّ.... بينَ الأشجارِ.
② أشعَّـ.... الشمسِ تُشعِرُنا بالدِّفْءِ.
③ يومُ السَّبـ.... إجازَ.... رسميَّةٌ.
④ تقَعُ مِصرُ في قار.... إفريقيا.
⑤ عادَ الطفلُ التائـ.... إلى أُسرتـ....
⑥ محمود مختار نحَّا.... مِصريٌّ.

٥ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الحرفُ المُشدَّدُ: أصلُهُ حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني مُتحرِّكٌ.
◂ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتُبُ فوقَهُ علامةَ الشَّدَّةِ (ّ).

أنواعُ الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ المفتوحةُ
(ـَّ) مِثْلَ: سَلَّةٌ
لْ + لَ

الشَّدَّةُ المكسورةُ
(ـِّ) مِثْلَ: مُمَرِّضَةٌ
رْ + رِ

الشَّدَّةُ المضمومةُ
(ـُّ) مِثْلَ: مَكُّوك
كْ + كُ

نشاط حدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبِطْهُ، كالمثالِ:

دبَّابة يصلي مظلة الفيوم قفاز متفوق

٦ اللامُ القمريةُ - اللامُ الشمسِيَّةُ

اللامُ القمريةُ

- تُكتَبُ وتنطَقُ.
- تُضبَطُ بالسكونِ،

مثلَ: الْقمر.

اللامُ الشمسيةُ

- تُكتَبُ وَلَا تُنطَقُ.
- الحرفُ التالي لها مُشَدَّدٌ،

مثلَ: الشَّمس.

نشاط أ أَضِفْ (الـ)، ثم حدِّدْ نَوْعَ اللامِ (قمريَّةٌ أم شمسيَّةٌ) معَ الضبطِ، كالمثالِ:

(١) فراشةٌ ← الْفراشة.......
(٢) ذبابةٌ ← ....
(٣) نحلةٌ ← ....
(٤) جرادةٌ ← ....

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، وصوِّبْه معَ الضبطِ، كالمثالِ:

(١) رسَمَت أختي هذه الوحةَ. • اللَّوحة......
(٢) أُحِبُّ الوْنَ الأصفرَ. • ....
(٣) نحصُلُ على البنِ من البقرةِ. • ....
(٤) ساعَدَني أبي في حلِّ الغزِ. • ....

٧ الألِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الكلمةِ

- الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخِرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ ألفًا (ا)، وقد تُرسَمُ ياءً (ى) دونَ نقطتَيْنِ على النحوِ التالي:

الحروفُ

- تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الحروفِ:
  مثلَ: لَا - يَا.
- تُكتَبُ (ى) في نهايةِ حروفٍ أخرى:
  مثلَ: إلى - على.

الأسماءُ

- تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الأسماءِ:
  مثلَ: طنطا - كاميرا - أوربا.
- تُكتَبُ (ى) في نهايةِ أسماءٍ أخرى:
  مثلَ: ندى - مستوى - أفعى.

الأفعالُ

- تُكتَبُ (ا) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها واوٌ: مثلَ: علا - يعلو.
- تُكتَبُ (ى) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها ياءٌ: مثلَ: هدى - يهدي.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ا - ى - ي):

(١) ارتَدَ........ اللاعبُ قميصَ النادِ........
(٢) خط........ الطفلُ خُطْواتِه الأُولَ........
(٣) نمـ........ الزرعُ عندَما سقـ........ الفلاحُ الحقلَ.
(٤) تمشِـ........ رنـ........ حتـ........ تصِلَ إلى المدرسةِ.

٨ همزةُ القطعِ - ألفُ الوَصْلِ

همزةُ القطعِ	ألفُ الوصلِ
◂ تُكتَبُ ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ).	◂ تُكتَبُ ألفًا دونَ همزةٍ (ا).
◂ تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ:	◂ تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ:
مثلَ: أشرفُ موهوبٌ.	مثلَ: اشرَبِ العصيرَ.
◂ ويظهَرُ صوتُ الهمزةِ في وسَطِ الكلامِ:	◂ ويختفِي صوتُ الهمزةِ في وسَطِ الكلامِ:
مثلَ: عادلٌ وأشرفُ موهوبانِ.	مثلَ: كُلِ الطعامَ واشرَبِ العصيرَ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ يُمْكِنُ التَّفرِقةُ بينَ (همزةِ القطْعِ) و (ألفِ الوَصلِ) بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ تكونُ (هَمْزَةَ قطْعٍ)، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ (ألفَ وَصلٍ).

نشاط اكتشِفِ الخطأَ الإملائيَّ في كلِّ جملةٍ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

(١) أُساعِدُ أُمِّي في اعدادِ الطعامِ. ...إعداد...
(٢) التلميذُ إستعمَلَ الآلةَ الحاسبةَ. ....
(٣) كتَبَ ألشاعرُ قصيدةً جديدةً. ....
(٤) وصَلْنا الى المطارِ مُبكِّرًا. ....
(٥) خالتي اميمةُ تُحِبُّ الطهيَ. ....
(٦) يا خالدُ، إنتبِهْ أمامكَ حُفرةٌ. ....

٩ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ

◂ الهمزةُ المُتطرِّفةُ: هي الهمزةُ في آخِرِ الكلمةِ، وتُكتَبُ على السطرِ إذا جاءَتْ بعـدَ حرفٍ من حروفِ المَدِّ الثلاثةِ،

مثلَ: (دواءٌ - جريءٌ - مقروءٌ).

نشاط صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ التي تنتهي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ على السطرِ:

مليءٌ - فضاءٌ - يسوءُ - لجوءٌ - بطيءٌ - بناءٌ - يجيءُ - تموءُ - هناءُ

(١) بعدَ ألفِ مدٍّ	....	....	....
(٢) بعدَ ياءِ مدٍّ	....	....	....
(٣) بعدَ واوِ مدٍّ	....	....	....

١٠ التَّنْوِينُ

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، وله ثلاثةُ أنواعٍ:
(١) التنوينُ بالفتحِ (ضُفْدَعًا). (٢) التنوينُ بالكسرِ (حوتٍ). (٣) التنوينُ بالضمِّ (حصانٌ).

تذكَّرْ أنَّ:

◂ التنوينَ بالفتحِ يظهَرُ على الحرفِ الأخيرِ منَ الكلمةِ، ويُضَافُ بعدَه ألفٌ زائدةٌ؛ إلا إذا انتهَت الكلمةُ بـ:
(١) تاءٍ مربوطةٍ (حجرةً). (٢) همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ (حذاءً).
(٣) ألفٍ ليِّنةٍ (عصًا - فتًى). (٤) همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (مبدأً).

نشاط اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ:

(١) بَحْر ← .... (٢) مَلْجأ ← .... (٣) حَمامة ← ....
(٤) مَعْنى ← .... (٥) إناء ← .... (٦) جُزْء ← ....

١١ علاماتُ الترقيمِ

علامةُ الترقيمِ	اسمُها	مِن استخداماتِها	مثالٌ
.	النقطةُ	نهايةُ الجملةِ	الجوُّ باردٌ اليومَ.
،	الفصلةُ	أسلوبُ النِّداءِ	يا وائلُ، أطعِمِ الفقيرَ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	أسلوبُ الاستفهامِ	كم بيضةً في العُشِّ؟
:	النقطتانِ الرأسيتانِ	بعدَ القَوْلِ وما يُشبِهُهُ	صاحَ القائدُ: انصِبُوا الخيامَ.
!	علامةُ التعجُّبِ	أسلوبُ التعجُّبِ	ما أطيَبَ رائحةَ الزهورِ!
؛	الفصلةُ المنقوطةُ	قبلَ لامِ التعليلِ	ننشُرُ الملابسَ؛ لتجِفَّ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

(١) هل وصَلَ الضَّيْفُ ☐ (٢) جرَى الغزالُ ☐ ليهرُبَ من الأسدِ.
(٣) زَيْنَبُ فتاةٌ جميلةٌ ☐ (٤) سألَ أحمدُ ☐ لماذا يختفي القمرُ نهارًا؟
(٥) ما أوفَى الكلبَ ☐ (٦) يا أشرفُ ☐ أغلِقْ بابَ الثلاجةِ.

التقييمُ التشخيصيُّ ؟

نشاط أ اقرأ الفِقْراتِ، ثُم ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الصحيحةِ:

١) في معملِ العلومِ يُجري التلاميذُ تجربةً، فهناك ولدٌ يقرَأُ الخُطْواتِ، وبنتٌ تخلِطُ المُكوِّناتِ، وولدٌ يُسجِّلُ النتائجَ.

٢) في بيتِنا أريكةٌ زرقاءُ كبيرةٌ، ومكتبةٌ بها الكثيرُ من الكتبِ، ومصباحٌ أحمرُ أنيقٌ، وأمسِ اشترَت أمِّي إناءَ زرعٍ جميلًا لتزيينِ الغرفةِ.

٣) على الشاطئِ جلَسْتُ ألعَبُ معَ أختي تحتَ مظلَّتِنا المُلوَّنةِ، وبَنَيْنا قلعةً من الرمالِ، وسكبْتُ الرملَ من الدلوِ الأحمرِ.

نشاط ب اقرأ القصةَ التاليةَ:

«في المدرسةِ وقتَ الطعامِ وجَدَ آدمُ صديقَه آسِرًا حزينًا، فسأَلَه عن السببِ، فردَّ قائلًا: نسيتُ طعامي في المنزلِ، والآنَ أنا جائعٌ، فعرَضَ عليه آدمُ أنْ يتقاسَمَ معَه شطيرةَ الجُبنِ ونصفَ التفاحةِ؛ فشكَرَه آسِرٌ على كرمِه، وتناوَلَا الطعامَ معًا وهما يتسامَرانِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) وقعَتْ أحداثُ القصةِ في وقتِ .... (الحصة – الطابورِ – الطعامِ – الانصرافِ)

٢) كان آسِرٌ حزينًا؛ لأنه .... (مُتعَبٌ – متأخرٌ – جائعٌ – وحيدٌ)

◂ أجِبْ:

١) ما الطعامُ الذي تقاسَمَه آدمُ معَ صديقِه آسِرٍ؟ ....

٢) صِفْ سلوكَ آدمَ في كلمةٍ كما فهِمْتَ من القصةِ. ....

٣) ضَعْ عُنوانًا للقصةِ. ....

• نشاط (أ): يُظهِر التلميذ قدرته على دمْج الأصوات وقراءة الكلمات وفَهْم الجُمَل البسيطة.
• نشاط (ب): يُظهِر التلميذ قدرته على قراءة فِقْرَة قصيرة، وفَهْمها، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.

نشاط ج حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِن اسميَّةٍ إلى فعليَّةٍ، والعكسُ:

① النظافةُ تُبعِدُ الأمراضَ. • ....

② أصلَحَ السَّبَّاكُ الماسورةَ المكسورةَ. • ....

③ يُقسِّمُ المُعلِّمُ التلاميذَ إلى مجموعاتٍ. • ....

④ حسامٌ بحَثَ عن الهاتفِ المفقودِ. • ....

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ، كالمثالِ:

① الإسكندريةُ مدينةٌ سياحيةٌ. (المبتدأُ)
② تنافَسَ الفريقانِ في البطولةِ. (الفعلُ)
③ قرَأَ التلميذُ كتابًا مُمتِعًا. (الفاعلُ)
④ المُتفوِّقونَ مُجتهِدونَ. (الخبرُ)
⑤ الحقيبةُ مُمتلِئةٌ. (الخبرُ)
⑥ اشتَرَت بسمةُ قلمًا جديدًا. (الفاعلُ)
⑦ المصباحانِ مُضيئانِ. (المبتدأُ)
⑧ أُحِبُّ القصصَ المُصوَّرةَ. (الفعلُ)

نشاط هـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① «تلمَعُ النجوم في السماءِ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: (الضمةُ – الألفُ – الواوُ)

② «السُّفُنُ سريعةٌ». علامةُ رفعِ المبتدأ الضمةُ؛ لأنه: (جمعُ مذكرٍ – جمعُ مؤنثٍ – جمعُ تكسيرٍ)

③ «اندهَشَ الحاضرونَ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: (الضمةُ – الألفُ – الواوُ)

④ «الوَلَدانِ مُطيعانِ». علامةُ رفعِ الخبرِ الألفُ؛ لأنه: (مفردٌ – مثنًّى – جمعُ تكسيرٍ)

⑤ «تتعاونُ الجاراتُ». علامةُ رفعِ الفاعلِ الضمةُ؛ لأنه: (جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثٍ – مفردٌ)

⑥ «المُوظَّفتانِ مُلتزِمتانِ». علامةُ رفعِ المبتدأ: (الضمةُ – الألفُ – الواوُ)

نشاط و عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملتَيْنِ؛ اسميةٍ مرةً، وفعليةٍ مرةً أُخْرَى:

• ....
• ....

• ....
• ....

• نشاط (جـ): يُحوِّل التلميذ الجُمَل من اسمية إلى فعلية، والعكس.
• نشاط (د، هـ): يُميِّز التلميذ ركنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر)، وركنَي الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل)، وعلامة إعرابها.
• نشاط (و): يُعبِّر التلميذ عن كُلِّ صورة باستخدام الجملة بنوعَيْها.

المحورُ الثالثُ

مُجتمَعِي

المَوْضوعُ الأوَّلُ

ترشِيدُ اسْتِخدامِ الماءِ

نعيش جميعًا في مجتمع واحد؛ لذا يجب علينا الحفاظ عليه نقيًّا ونظيفًا، ومن سُبُل الحفاظ على مجتمعنا: ترشيد استهلاك الماء، وذلك باستخدام وسائل الرَّيِّ الحديثة، وإعادة تَدْوير المخُلَّفات؛ للمحافظة على موارد البيئة، وأيضًا يُمكِننا استخدام الطاقة المُتجدِّدة التي تُحافِظ على كُلٍّ من الإنسان والبيئة.

قِصَّةُ الاِسْتِماعِ

الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ

«وَأَخِيرًا جاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا سَمِيرَةُ عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً، وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً، قَائِلَةً: «الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ».. ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ، وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ»..

- كيف استيقظت سميرة من نومها؟
- مع مَن شاركت سميرة فرحتها؟

«نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي عَلْيَاءَ؛ حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الْآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلْوَى، وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ». احْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا سَمِيرَةَ قَائِلَةً: «أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ».

- لماذا تفتخر سميرة بصديقتها علياء؟
- بِمَ تصف أصدقاء علياء؟ ولماذا؟

عَادَتْ سَمِيرَةُ مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا، وَقَالَتْ: «مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ؟».. رَدَّتْ سَمِيرَةُ: «لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدَتْ عَلْيَاءُ كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيئًا بِالْفِقْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ».. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهِشَةً: «إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنُ؟!».. «فِي الْحَقِيقَةِ - يَا أُمِّي - أَنَا مُنْشَغِلَةُ الْبَالِ وَأُفَكِّرُ».. قَالَتِ الْأُمُّ: «فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟».. أَجَابَتْ سَمِيرَةُ: «رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي، وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ!».

؟ • ماذا لاحظت الأم على ابنتها بعد عودتها من الحفل؟ • بِمَ وصفت سميرة حفل علياء؟

«لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّزَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!».

؟ • ما نوع الألعاب التي مارسها الأصدقاء في الحفل؟ • هل تُعجِبك فِقْرات الحفل؟ ولماذا؟

قَالَتِ الْأُمُّ: «لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ».. أَجَابَتْ سَرِيعًا: «نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا».. رَدَّتِ الْأُمُّ: «بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ - لِلْأَسَفِ - هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الْإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ».

• بِمَ تصف أسرة سميرة؟

• ما أهمية الماء؟ وماذا يحدث إذا أهدرناه؟

دَخَلَتْ سَمِيرَةُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهَمِّيَّـةِ الْمَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى، وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ. فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ سَمِيرَةَ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ؟!

• ما اسم حملة سميرة؟ وما هدفها؟

• كيف يمكنك الحفاظ على الماء؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
سِرّ	الْمُرَادُ: سَبَب	الْإِحْبَاط	الْحُزْن وَالْيَأْس	مُنْشَغِلَة الْبَالِ	الْمُرَادُ: مَهْمُومَة
عِدَّة	عَدَد	تَرْشِيد	حُسْن اسْتِخْدَام	الْإِسْرَاف	التَّبْذِير
الْوَعْي	الْفَهْم وَالْإِدْرَاك	تُدَوِّن	تَكْتُب	إِهْدَار	تَضْيِيع

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مُتَحَمِّسَة	مُتَكَاسِلَة	أَفْتَخِر	أَخْجَل	نِعْمَة	نِقْمَة
يَنْفَد	يَبْقَى	الْوَعْي	الْجَهْل	الْإِسْرَاف	التَّرْشِيد

● الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جَرَس	أَجْرَاس	بُنَيَّتِي	بُنَيَّاتِي	الْمَاء	الْمِيَاه
نِعْمَة	نِعَم	الْهَدِيَّة	الْهَدَايَا	خُطَّة	خُطَط

هيَّا نُناقِش القِصَّة

١) لماذا تفتخِرُ سميرةُ بصديقتِها علياءَ؟

◂ لأنَّها فازَت بالمركزِ الأولِ في بطولةِ السباحةِ.

٢) لماذا فُوجِئَت سميرةُ من تصرفاتِ أصدقائِها؟

◂ لأنَّها توقَّعَت أنَّ ما يحدُثُ في بيتِها – من ترشيدِ استخدامِ الماءِ وعدمِ الإسرافِ فيه – يحدُثُ في كلِّ البيوتِ.

٣) كيف تُرشِّدُ استهلاكَ الماءِ داخلَ مَنزِلك؟

◂ أُقلِّلُ من الماءِ الخارجِ من الصُّنْبورِ، وأُغلِقُه جيدًا بعدَ الاستخدامِ، ولا أُطِيلُ وقتَ الاستحمامِ.

٤) كيف عمِلَت سميرةُ على نشرِ الوعيِ بينَ الأهلِ والأصدقاءِ بأهميةِ الحفاظِ على الماءِ؟

◂ قامَت بحملةِ (لا تُسرِفْ في الماءِ)؛ لنشرِ الوعيِ بأهمِّيةِ الماءِ في حياتِنا، وكيف نُحافِظُ عليه، ونُقلِّلُ من إهدارِه.

٥) ما رأيُك في تصرُّفِ أصدقاءِ سميرةَ في الحفلِ؟ وعلامَ يدلُّ؟

◂ أرى أنَّهم لا يُقدِّرُونَ نِعمةَ الماءِ وأهمِّيةَ الحفاظِ عليه، ويدُلُّ تصرُّفُهم على عدمِ الوعيِ بخطورةِ الإسرافِ فيه.

٦) اكتُبْ لافتةً بمدرستِك تحُثُّ فيها زملاءَك على استخدامِ الماءِ بطريقةٍ صحيحةٍ.

◂ لا تُسرِفْ في الماءِ ولو كنتَ على نهرٍ جارٍ. نقطةُ الماءِ تساوي حياةً. الحفاظُ على الماءِ مسئوليَّتُنا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «الماءُ سِرُّ الحياةِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) استيقظَتْ سميرةُ مُتحمِّسةً لانتظارِها يَوْمَ (التخرُّجِ - الحفلِ - البطولةِ - الإجازَةِ).

(٢) تفتخِرُ سميرةُ بعلياءَ؛ لأنها بطلةٌ في (السِّباحةِ - الجري - الجُمْبازِ - الكَاراتِيه).

(٣) جهَّزَ الأصدقاءُ حفلًا لعلياءَ في (النادي - فِناءِ المدرسةِ - بَيْتِ جَدَّتِها - حديقةِ بَيْتِها).

(٤) 📖 ما قامَ به أصدقاءُ علياءَ يدُلُّ على (التسامحِ - الشَّجاعةِ - الصَّداقةِ - الأمانةِ).

(٥) عادَت سميرةُ من الحفلِ (مُحبَطةً - فخورةً - سعيدةً - مُتحمِّسةً).

(٦) فكَّرَتْ سميرةُ في تغييرِ سلوكياتِ أصحابِها بتنظيمِ (مُسابَقةٍ - حفلٍ - حملةِ توعيةٍ - رحلةٍ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أساءَ أصدقاءُ سميرةَ استخدامَ المياهِ عن قصدٍ. ( )

(٢) 📖 كانَت فِقْراتُ الحفلِ تستهلِكُ الكثيرَ من الْمَاءِ. ( )

(٣) أطلقَتْ سميرةُ حملةَ التوعيةِ باسمِ (لا تُهدِرْ). ( )

(٤) ساعَدَت الأمُّ سميرةَ في عملِ حملةِ التوعيةِ. ( )

(٥) تهتَمُّ عائلةُ سميرةَ بترشيدِ استهلاكِ الماءِ. ( )

(٦) إهدارُ الماءِ يُهدِّدُ حياتَنا. ( )

نشاط جـ اقرأْ، وصِلْ كُلَّ عبارةٍ بالمعنى الذي فهمْتَه مِن القصةِ:

(١) علاقةُ صداقةٍ قائمةٌ على المُسانَدةِ والدَّعمِ والتشجيعِ.	حملةُ التوعيةِ
(٢) عمليةٌ هدفُها إقناعُ الآخرينَ بقيمةِ فِعْلٍ مُعيَّنٍ.	ترشيدُ استهلاكِ الماءِ
(٣) حُسْنُ استخدامِ المياهِ وعدمُ إهدارِها.	الصَّداقةُ الحقيقيةُ

• نشاط (أ، ب): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّص المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.
• نشاط (جـ): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه لبعض المصطلحات التي استمع إليها في النَّص.

نشاط د أكمِلِ المُخطَّطَ بصفاتِ سميرةَ (إيجابيةٌ - مُنظَّمةٌ - نشيطةٌ - مُسانِدةٌ)، ثُم أجِبْ:

① .... تُدوِّنُ فِكَرَها، وتضعُ خُطَّةً قبلَ التنفيذِ.

② .... تضبِطُ المُنبِّهَ؛ لتستيقِظَ مُبكِّرًا.

③ ....إيجابية.... تُبادِرُ إلى حَلِّ المُشكِلاتِ.

④ .... تُشجِّعُ أصدقاءَها وتُسانِدُهم في كُلِّ الأوقاتِ.

• ما الصفاتُ المُشترَكةُ بينَك وبينَ سميرةَ؟ ....

نشاط هـ اخترْ ما يُعبِّرُ عن ترشيدِ استهلاكِ الماءِ:

في البَيْتِ

◯ استخدامُ إناءٍ به ماءٌ لغسلِ الفاكهةِ.

◯ فتْحُ الصُّنبورِ في أثناءِ غسْلِ الأسنانِ.

◯ الاستحمامُ بأقلِّ قدْرٍ مِن الماءِ.

◯ اللَّهْوُ بالألعابِ المائيةِ في الحفلاتِ.

في الحديقةِ

◯ إعادةُ استخدامِ ماءِ الوضوءِ.

◯ زراعةُ نباتاتٍ تَحتاجُ إلى القليلِ مِن الماءِ.

◯ ريُّ الحديقةِ بالتنقيطِ.

◯ استخدامُ خُرطومِ المياهِ.

نشاط و تخيَّلْ نفسَكَ مسئولًا عن الموارِدِ المائيَّةِ والرَّيِّ، وأكمِلِ الخطواتِ التي تُرشِّدُ بها استهلاكَ الماءِ مُستعِينًا بشبكةِ الإنترنت:

① تجميعُ ماءِ الأمطارِ في خزاناتٍ.

② اقتراحُ قوانينَ تمنَعُ الإسرافَ في الماءِ.

③ مُعالَجةُ وإعادةُ استخدامِ المياهِ.

④ إطلاقُ حملةٍ توعيةٍ لترشيدِ استخدامِ الماءِ.

⑤ ....

⑥ ....

• نشاط (د): يُميِّزُ التلميذ بعضًا من صفات بطلة القصة، ويُحدِّد الصفات المشتركة بينه وبينها.
• نشاط (هـ): يعكس التلميذ فَهْمَه لفكرة القصة، ويُحدِّد ما يُعبِّر عن ترشيد استهلاك المياه في أماكن مختلفة.
• نشاط (و): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف طُرقًا إضافية لترشيد استهلاك المياه.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اسْتَمِعْ ثُم أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تعمَّدَت رشا ترْكَ الصُّنْبورِ مفتوحًا. ( )

(٢) تحرِصُ أسرةُ رشا على ترْشيدِ استخدامِ الماءِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) تَركتْ رَشا الصُّنْبورَ مفتوحًا عندما سَمِعتْ صوتَ (التِّلْفازِ - الهاتفِ - الرَّاديو - المُنبِّه).

(٢) بدا الحُزْنُ على وَجْهِ الأُمِّ؛ بِسببِ (إعْدادِ الطَّعامِ - اعْتذارِ رَشا - غَسْلِ الفَاكِهةِ - الإسرافِ).

◂ أجِبْ: ماذا تفعَلُ إذا أدْركتَ أنَّكَ قد أخْطأْتَ؟ ....

نشاط ب اسْتَمِعْ ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) مثَّلَ آسرٌ دَوْرَ النيلِ على مسرحِ المدرسةِ. ( )

(٢) قدَّمَ آسرٌ معلوماتٍ مفيدةً عن نهرِ النيلِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) تَكلَّمَ آسِرٌ وهو (حزينٌ - خائفٌ - مُتحمِّسٌ - مُتردِّدٌ).

(٢) طَلَبَ آسِرٌ من المِصْريِّين (تَرْشيدَ الاسْتِهلاكِ - نَشْرَ الوَعْيِ - عَدمَ التَّلويثِ - جميع ما سبق).

◂ أجِبْ: ماذا نفعَلُ لنُحافِظَ على مياهِ النيلِ؟ ....

نشاط ج اسْتَمِعْ ثُم أجِبْ:

(القاهرة - شرق مدينة نصر - ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أو (✗): تامرٌ اعْترفَ بخطَئه، وقرَّر تعْديلَ سُلوكِه. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) ذَهبَ تَامرٌ لزيارةِ جَدَّتِه مع (صديقِه - أسرتِه - عمِّه - خَالِه).

(٢) سَينْقطِعُ المَاءُ عنِ القَرْيةِ لمُدَّةِ (شَهْرَيْن - أُسْبوعَيْن - يَوْمَيْن - سَاعتَيْن).

(٣) تعلَّمَ تامرٌ من زيارتِه لجَدَّتِه (المُحافظةَ على - الإسرافَ في - تَلْويثَ - التَّزحْلُقَ على) الماءِ.

◂ أجِبْ: ما القرارُ الَّذي اتَّخذه تامرٌ بعد العَودةِ من زيارَةِ جَدَّته؟ وما سَببُه؟ ....

الماءُ سِرُّ الحياةِ

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) انْدَهَشَ زُملاءُ كَريمَةَ مِنْ لوحَتِها. ( )

(٢) عَبَّرَتْ كريمَةُ عنْ أهميَّةِ الأُسرَةِ بالرَّسْمِ. ( )

◂ اختَرِ: الفكْرَةُ الرئيسَةُ للنَّصِّ (جفافُ الأرضِ - طعامُ الأُسرَةِ - أَهميَّةُ الماءِ - ضعفُ الحيواناتِ).

نشاط ب صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

(١) إهدارُ الأطفالِ للماءِ مِن خلالِ الألعابِ المائيةِ.	بدايةُ القصةِ
(٢) حماسُ سميرةَ لحضورِ حفلِ صديقتِها علياءَ.	نهايةُ القصةِ
(٣) عملُ حملةٍ لنشرِ الوعيِ بَيْنَ الأهلِ والأصدقاءِ.	مشكلةُ القصةِ

نشاط جـ اقرأِ المواقفَ التاليةَ، وضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التصرُّفِ الذي يُحافِظُ على الماءِ:

(١) حدَثَ تسريبٌ للمياهِ مِن الصُّنْبورِ:

☐ أجمَعُ المياهَ في إناءٍ حتى يعودَ أبي. ☐ أنتظِرُ عودةَ أبي؛ ليستدعِيَ السَّبَّاكَ.

(٢) ترَكَ صديقُك صُنْبورَ المياهِ مفتوحًا، وذهَبَ إلى الفصلِ:

☐ أُنادي صديقي؛ ليُغلِقَ الصنبورَ. ☐ أُغلِقُ الصنبورَ جيدًا، ثم أنصَحُ صديقي.

(٣) طلَبَ منك والدُك مُساعَدتَه في تنظيفِ السيارةِ:

☐ أستعمِلُ مِنشَفةً ودَلوًا صغيرًا به ماءٌ. ☐ أرُشُّ السيارةَ بخُرطومِ الماءِ.

نشاط د ضعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ ثمَّ صوِّبْها، كالمثالِ:

(١) وضَعْتُ الطعامَ فِي اناءٍ نظيفٍ. ....إناء........

(٢) تحِبُّ أمِّي الجلوسَ في هُدوأ. ....

(٣) استَيْقَظ مصطفًا مُبكرًا. ....

(٤) انتقَلْتُ إلى بيةٍ جديدٍ. ....

أنشطة سلاح التلميذ على النص الشعري «بلادي اسلمي»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضعْ علامةَ (✓) تحتَ الصُّوَرِ التي تُعبِّرُ عن مِصْرَ:

( )

( )

( )

( )

( )

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم اكتُبْه، كالمثالِ:

الشَّرَفُ - يظلِمُ - أصحابُ الكرمِ - وقتَ - الأوائلِ

١) يقتدي المِصريُّونَ بآبائِهم **الأوَّلينَ**. ....الأوائل........

٢) تنتهي الحصةُ **حينَ** سماعِ صَوْتِ الجرسِ. ....

٣) **النُّبلُ** والشجاعةُ من الصفاتِ الجميلةِ. ....

٤) **الكرامُ** يُساعِدونَ الناسَ دونَ انتظارِ مُقابِلٍ. ....

٥) لا **يعتدي** المِصْريُّ على جيرانِه. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة الشعر الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع الشعر.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالشعر من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ بِلَادِي اسْلَمِي

سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِـيـنْ وَفِي كُـلِّ وَقْـتٍ وَفِـي كُـلِّ حِينْ
سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيـلًا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـنْ
سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَـامْ سَـلَامٌ عَلَـى أَهْـلِ مِصْرَ الْكِرَامْ
وَجَيْـشٌ سَيَحْمِي وَلَـنْ يَعْتَـدِي سَـلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامْ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ «قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الْهِمَمِ وَذَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقَةِ، وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ (مُحَمَّد إِبْرَاهِيم).

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سَلَام	تَحِيَّة /أَمَان	الْأَوَّلِين 📖	الْأَوَائِل	حِين 📖	وَقْت
جَيْشًا	جُنْدًا	نُبْلًا 📖	شَرَفًا	الْكِرَام 📖	أَصْحَاب الْكَرَمِ
يَحْمِي	يُدَافِع وَيَصُون	يَعْتَدِي 📖	يَظْلِم	اسْلَمِي	عِيشِي فِي أَمَانٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَلَام	حَرْب	الْأَوَّلِين	الْآخِرِين	كُلّ	بَعْض
نُبْلًا	خِسَّةً	الْكِرَام	الْبُخَلَاء / اللِّئَام	يَحْمِي	يَخْذُل وَيَتَخَلَّى عَن
يَعْتَدِي	يَحْمِي	أَرْض	سَمَاء	اسْلَمِي	اهْلِكِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وَقْت	أَوْقَات	حِين	أَحْيَان	شَعْب	شُعُوب
جَيْش	جُيُوش	عِلْم	عُلُوم	دِين	أَدْيَان
عَام	أَعْوَام	أَهْل	أَهَالٍ	أَرْض	أَرَاضٍ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

بِلَاد	بَلَد	الْأَوَّلِين	الْأَوَّل	الْكِرَام	الْكَرِيم

شرحُ الأبياتِ

البيتُ ١ سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ فِـي الْأَوَّلِيـنْ وَفِـي كُـلِّ وَقْـتٍ وَفِـي كُـلِّ حِيـنْ

◂ أبعَثُ بسلامِي لمِصْرَ وأهلِها الأوائلِ الذين نَشَئُوا على أرضِها وشيَّدُوا حضارةً نفتخِرُ بها حتى الآنَ، وأتمنَّى لها السلامةَ في كُلِّ العصورِ.

• لمَن أرسل الشاعر تحياته في هذا البيت؟

البيتُ ٢ سَـلَامٌ عَلَى مِصْـرَ شَـعْبًا وَجَيْشًـا وَنيـلًا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـنْ

◂ وأبعثُ بسلامِي لشعبِ مِصْرَ وجيشِها، وأبعَثُ بتقديري واحترامِي لكُلِّ قِيَمِها النبيلةِ: نيلِها، وعِلمِها، وشرفِها، ودينِها.

• شعبُ مِصر وجيشُها مترابطان. أين تجدُ هذا المعنى في البيت السابق؟

البيتُ ٣ سَـلَامٌ عَلَى مِصْـرَ فِـي كُـلِّ عَـامْ سَـلَامٌ عَلَـى أَهْـلِ مِصْـرَ الْكِرَامْ

◂ أتمنَّى السلامةَ لمِصْرَ في كُلِّ الأوقاتِ والأزمانِ، وأتمنَّى السلامةَ لشعبِها الكريمِ.

• بِمَ وصف الشاعر أهل مصر في هذا البيت؟

البيتُ ٤ وَجَيْـشٌ سَيَحْمِـي وَلَـنْ يَعْتَـدِي سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ أَرْضِ السَّـلَامْ

◂ إن جيشَ مِصْرَ - معَ قوتِه - لا يعتدِي على أحدٍ، وإنما يُدافِعُ عن أرضِ مِصْرَ؛ ولذلكَ هيَ أرضُ السَّلامِ.

• كيف يُوفِّر الجيش المِصري السلام لمِصر؟

البيتُ ٥ بِـلَادِي بِـلَادِي بِـلَادِي اسْلَمِـي

◂ وفي الختامِ يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَ أن تعيشَ في سلامٍ.

• ماذا يتمنَّى الشاعر لمِصر في البيت الأخير؟

مواطِنُ الجمالِ القافيةُ - التعبيرُ المجازيُّ

تذكَّرْ أنَّ:

◂ الإيقاعَ الصوتيَّ (القافيةَ):

هو توافُقُ الكلماتِ في آخِرِ الأبياتِ في الحرفِ الأخيرِ.

مثلَ: (أهلُ مِصْرَ الكرام - مِصْرُ أرضُ السلام).

◂ التعبيرَ المجازيَّ:

هو استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ؛ لإضافةِ الجمالِ على النَّصِّ، مثلَ: «سلامٌ على نيلِ مِصْرَ».

نشاط ب اقرأ الأبياتَ الآتيةَ، واستخرِجْ منها الكلماتِ التي لها النهايةُ نفسُها:

مَـعَ إِشْرَاقَــةِ كُــلِّ صَبَــاحْ ... يَسْتَيْقِـــظُ جَـــدِّي الْفَــلَّاحْ
يَذْهَــبُ لِلْبُسْتَــانِ الْغَالِـــي ... يَعْمَــلُ فِـــي جِـــدٍّ وَكِفَــاحْ
يَقْطِـــفُ تِينًا يَجْنِـــي عِنَبًا ... يَنْشُرُ فِي النَّـــاسِ الْأَفْــرَاحْ

....

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التعبيراتِ المجازيَّةِ فيما يأتي:

١ الجَيْشُ سدٌّ منيعٌ أمامَ المُعتدِينَ. ( )
٢ تحتضِنُ مِصْرُ مؤتمرَ السلامِ. ( )
٣ النيلُ هو قلبُ مِصْرَ النابضُ. ( )
٤ يشرَبُ المصريُّونَ من النيلِ. ( )
٥ يُقدِّمُ العلماءُ عِلْمًا يُضِيءُ حياتَنا. ( )
٦ أهلُ مِصْرَ كرامٌ. ( )

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

١ «سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ يتخيَّلُ فيه الشاعرُ مِصرَ إنسانًا يُلقِي عليه السلامُ.
٢ «فِي كُلِّ وَقْتٍ وَفي كُلِّ حِينٍ»: ترادُفٌ يُؤكِّدُ المعنى.
٣ «شَعْبًا وَجَيْشًا»: تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على ترابُطِ شعبِ مِصرَ وجيشِها.
٤ «مِصْرُ أَرْضُ السَّلَامْ»: تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على أنَّ مِصرَ موطنُ السلامِ.
٥ «بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي»: تَكرارٌ يُوضِّحُ شدةَ حُبِّ الشاعرِ لوطنِه.
٦ «اسْلَمِي»: أسلوبُ أمرٍ غرضُه التمنِّي.
٧ «حِين - دِين»، «الْكِرَام - السَّلَام»: كلماتٌ لَهَا نفسُ القافيَةِ.

• نشاط (٢ب): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية؛ باستخراج الكلمات التي لها النهاية نفسها من الأبيات الشعرية.
• نشاط (٢جـ): يُميِّز التلميذ الفرق بين التعبيرات المجازية والتعبيرات الحقيقية في جُمَل النشاط.

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

① مَن الشَّاعرُ صاحبُ هذا النَّصِّ؟

◄ هو الشَّاعرُ محمد إبراهيم.

② لِمَن يُوجِّهُ الشاعرُ سلامَه وتحيَّتَه في النَّصِّ؟

◄ يُوجِّهُ سلامَه وتحيَّتَه لِمصرَ قديمًا وحديثًا، ولأهلِها شعبًا وجيشًا، ولنيلِها وعِلْمِها وشرفِها ودينِها.

الفهم

③ ماذا تمنَّى الشاعرُ لِمصرِنا الحبيبةِ؟

◄ تمنَّى الشاعرُ لِمصرِنا الحبيبةِ السلامةَ الدائمةَ على مرِّ العصورِ.

④ بم وصَفَ الشاعرُ جيشَ مِصرَ في النَّصِّ؟

◄ وصَفَه بأنه قويٌّ يُدافِعُ عن أرضِ مِصرَ، ولكنَّه معَ قوتِه لا يعتدِي على أحدٍ.

التطبيق

⑤ إذا طُلِبَ منك أنْ تُعبِّرَ عن حُبِّك لوطنِك مِصرَ، فماذا ستفعَلُ؟

◄ أستطيعُ أن أُلقِيَ أبياتًا من الشِّعر عن مِصرَ أو أرسُمَ لوحةً عن أهمِّ معالِمِها أو أُؤلِّفَ قصةً عن شيءٍ أُحِبُّه فيها.

⑥ ما واجبُك نحوَ وطنِك؟

◄ أنْ أعمَلَ مُخلِصًا على تقدُّمِه ورفعتِه، وأُشارِكَ في بنائِه ونهضتِه، وأفديه برُوحِي وكلِّ ما أملِكُ.

التحليل

⑦ جَيشُ مِصرَ يحْمِيها دائمًا. أين تجِدُ ذلك في النَّصِّ؟

◄ أجِدُه في قَولِ الشاعرِ: «وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي».

⑧ لماذا تكرَّرَت كلمةُ (سلام) في الأبياتِ؟

◄ تكرَّرَت الكلمةُ؛ لأنها أُمْنِيةُ الشاعرِ الدائمةُ لِمصرِنا أنْ تعيشَ في سلامٍ، وقد وصَفَها بأنها أرضُ السلامِ.

التقييم

⑨ «مِصرُ أرضُ السلامِ» - «مِصرُ دولةٌ مُسالِمةٌ». أيُّ التعبيرَيْنِ أجملُ؟ ولماذا؟

◄ «مِصرُ أرضُ السلامِ» أجملُ؛ لأنه يُعبِّرُ عن انتشارِ السلامِ في أرضِها، وكأنَّ أرضَ مِصرَ موطنٌ له.

⑩ في رأيك.. بماذا يتصِفُ شعبُ مِصرَ بجانبِ صفةِ الكرمِ؟

◄ يتصِفُ شعبُ مِصرَ بالبَشاشةِ، والوُدِّ، وكرمِ الضيافةِ، وحُسنِ الجوارِ، وغيرِها من الصفاتِ الكريمةِ.

الإبداع

⑪ ما سلاحُك الذي ستستخدِمُه لتخدِمَ بلدَنا الحبيبَ مِصرَ؟

◄ سلاحي هو العلمُ؛ حيثُ سأتفوَّقُ وأتخصَّصُ في أحدِ المجالاتِ التي تخدِمُ بلدي.

⑫ اكتبْ لافتةً بمدرستِك تُعبِّرُ عن حُبِّك لوطنِك مِصرَ، وتستخدِمُ فيها تعبيرًا مجازيًّا.

◄ (مِصرُ أُمُّ الحضارةِ منذُ فجرِ التاريخِ) - (في مِصرَ تتعانَقُ القلوبُ ويتصافَحُ الحُبُّ والسَّلامُ).

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) تحدَّثَ الشاعرُ في الأبياتِ عن (العائلةِ - مِصرَ - الآثارِ - الحريَّةِ).

(٢) يتمنَّى الشاعرُ السلامةَ لِمِصْرَ في (الماضي - الحاضرِ - المُستقبَلِ - كلِّ العصورِ).

(٣) من صفاتِ شعبِ مِصْرَ (النُّبلُ - البُخلُ - الاستسلامُ - الغرورُ).

(٤) وصَفَ الشاعرُ جَيْشَ مِصْرَ بأنه (يحمِي - يعتدِي - يكرَهُ - يظلِمُ).

(٥) دفاعُ الجَيْشِ عن أرضِ مِصْرَ يجعَلُها تعيشُ في (خَوفٍ - خطرٍ - أمانٍ - فقرٍ).

(٦) وصَفَ الشاعرُ مِصْرَ بأنها أرضُ (الأوَّلِينَ - الحربِ - الأحلامِ - السلامِ).

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تَكرارُ الشاعرِ كلمةَ (سلام) يدُلُّ على حُبِّه لمِصْرَ. ( )

(٢) تمَّ غِناءُ هذه الكلماتِ في أثناءِ الاحتفالِ بنصرِ أكتوبر. ( )

(٣) جَيْشُ مِصْرَ يحمِي المِصريِّينَ ولا يعتدِي على أحدٍ. ( )

(٤) يتَّصِفُ شعبُ مِصْرَ بالكرمِ والشرفِ. ( )

(٥) يفرِضُ جَيْشُ مِصْرَ قوتَه على البلادِ المُجاورةِ. ( )

(٦) يتمسَّكُ الشعبُ المِصريُّ بتديُّنِه وعاداتِه الطيبةِ. ( )

نشاط و استخرِجْ من النَّصِّ الشِّعْريِّ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ، كالمثالِ:

(١) جَيْشُ مِصْرَ يحميها دائمًا. • وجيش سيحمي ولن يعتدي

(٢) سلامٌ على مِصْرَ في كُلِّ وقتٍ. • ....

(٣) تحيةٌ إلى شعبِ مِصْرَ الذي يُعطِي بلا حدودٍ. • ....

(٤) ينتشِرُ الأمانُ والاطمئنانُ على أرضِ مِصْرَ. • ....

(٥) تحيةٌ إلى أهْلِ مِصرَ وشعبِها. • ....

• نشاط (٢د ← و): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّصِّ الشعريِّ من خلال إجابته عن الأسئلة (يرجع التلميذ للنص عند الإجابة).

أنشطة المفردات

نشاط ز اخترِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) نفخَرُ بحضارةِ أجدادِنا الأوَّلِينَ العظيمةِ. (الأبطالِ – الأوائلِ – العظامِ – الكبارِ)

(٢) أُحِبُّ سماعَ المُوسِيقى بَيْنَ الحِينِ والآخَرِ. (الحالِ – العملِ – الوقتِ – اليَومِ)

(٣) قاتَلَ الجنديُّ بشجاعةٍ ونُبلٍ. (شرفٍ – قوةٍ – جرأةٍ – تضحيةٍ)

(٤) يعطِفُ الكرامُ على الفقراءِ والمُحتاجِينَ. (الصَّادقون – الشجعانُ – الأغنياءُ – أصحابُ الكرمِ)

(٥) الصديقُ الحقيقيُّ لا يخونُ ولا يعتدِي. (يظلِمُ – يغُشُّ – يكذِبُ – يخدَعُ)

نشاط ح أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (حِينَ – نُبلِ – كرامًا – الأوَّلِينَ):

«انضَمَّ إلى فصلِنا تلميذٌ من ذوي الهِممِ؛ فكنْتُ من .... الذين رحَّبُوا به، وسَرعانَ ما قويَت صداقتُنا، وزرْتُه في بيتِه، وكانَ أهلُه .... معي، وشكَرُوني على .... أخلاقِي معَه. أُحِبُّ زميلي الجديدَ، وأُحِبُّ مُساعَدتَه في كُلِّ .... ».

نشاط ط صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) عزَفَتِ الفِرقةُ السلامَ الوطنيَّ لِمصْرَ.

(٢) مِصْرُ أرضُ السلامِ.

النشيدَ

الأمانِ

نشاط ي أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النشيدِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) المِصريُّونَ من .... الذين استخدَمُوا الورقَ. (جمعُ: الأوَّل)

(٢) تُذكِّرُني أُمِّي بموعدِ الصلاةِ في كُلِّ .... (مرادفُ: وَقْت)

(٣) أتمنَّى أن يسودَ .... بينَ كُلِّ شعوبِ الأرضِ. (مضادُّ: الحرب)

(٤) نبَغَ مجدي يعقوب في .... الطبِّ. (مفردُ: علوم)

- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص الشعري من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النص الشعري؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في النص الشعري، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النص الشعري بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (رُكْنا الجملةِ الاسميةِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُم أجِبْ:

«يشعُرُ الإنسانُ براحةٍ وسعادةٍ عندَما يتأمَّلُ المظاهرَ الخلَّابةَ في الطبيعةِ: السماءُ صافيةٌ، والهواءُ نقيٌّ، والأشجارُ مُورِقةٌ، والأزهارُ مُتفتِّحةٌ، وكُلُّ شيءٍ في الكَوْنِ ناطقٌ بقدرةِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وعظيمِ خَلْقِه».

① الجُمَلُ التي تحتَها خطٌّ: (اسميةٌ - فعليةٌ)

② الأسماءُ باللَّونِ ● والتي «تبدَأُ» بها الجملُ الاسميةُ تُسمَّى: (المبتدأ - الخبرَ)

③ الأسماءُ باللَّونِ ● والتي «تُخبِرُنا» معلومةً عن المبتدأ تُسمَّى: (المبتدأ - الخبرَ)

④ تتكوَّنُ الجملةُ الاسميةُ من: .... و ....

تذكَّرْ أنَّ:

- الجملةَ الاسميةَ تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ، والخبرُ:
  - المبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمفردِه.
  - الخبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.
- شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أن يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المبتدأ، وخطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في الجُملِ الاسميةِ الآتيةِ:

① 📖 الماءُ عذبٌ. ② السِّباحةُ مُفيدَةٌ. ③ الطبيبُ بارعٌ.

④ التاريخُ المِصريُّ عريقٌ. ⑤ المِصريُّ مُحِبٌّ للوطنِ. ⑥ نهرُ النيلِ فسيحٌ.

نشاط جـ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالرُّكْنِ الناقصِ (مُبتَدأ - خَبَر)؛ كيْ تُعطِيَ معنًى تامًّا، كالمثالِ:

① 📖 فِقدانُ الماءِ ....خطرٌ........ على حياةِ الإنسانِ. ② .... مُبدِعٌ.

③ الإشاراتُ الضوئيَّةُ .... ④ السمكُ .... صحِّيٌّ.

⑤ .... مفيدٌ لصحَّةِ الأطفالِ. ⑥ .... حيوانٌ مُفترِسٌ.

• نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ ركنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر).
• نشاط (٣ب، جـ): يُظهِر التلميذ قُدرة على تمييز المبتدأ والخبر واستخدامهما في الجملة الاسمية.

رفعُ المبتدأ والخبرِ

القواعد النحوية

تذكَّرْ أنَّ:

◂ رُكْنَي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ، والخبرَ) دائمًا مرفوعانِ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعِهما:

علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبرِ

- الضمَّةُ
  - المفردُ: الفتاةُ مُهذَّبةٌ.
  - جمعُ التكسيرِ: الأصدقاءُ أوفياءُ.
  - جمعُ المؤنثِ السالمُ: الأمهاتُ رحيماتٌ.
- الألِفُ
  - المُثنَّى: المُسافِرانِ عائدانِ.
- الواوُ
  - جمعُ المُذكَّرِ السالمُ: النَّجَّارونَ ماهرونَ.

نشاط د رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّن جُمَلًا اسميةً، ثُم اضبِطْ رُكنَيْها، كالمثالِ:

١) سِرُّ - مِصر - النيل - الحياة - في. • النيلُ سرُّ الحياة في مصر

٢) إخوة - الأوفياء - الأصدقاء. • ....

٣) بآثارنا - سعيدات - السائحات. • ....

٤) المِصري - مُتقِن - العامل. • ....

نشاط هـ اخترِ الكلمةَ المُناسِبةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً:

١) المُجتهِداتُ (محبوباتٌ - محبوباتٍ - محبوبونَ).

٢) الفلاحونَ (مُنتِجونَ - مُنتِجانِ - مُنتِجٌ).

٣) (المُمثِّلانِ - المُمثِّلينَ - المُمثِّلتانِ) مُبدِعتانِ.

٤) الشمسُ (ساطعةٌ - ساطعةً - ساطعةٍ).

٥) (الجسورُ - الجسورَ - الجسورِ) مُمتدَّةٌ.

٦) الأكوابُ (نظيفةً - نظيفةٌ - نظيفونَ).

نشاط و حوِّلِ المفردَ إلى مُثنًّى وجمعٍ في الجُملِ الآتيةِ، معَ مُراعاةِ علاماتِ الرَّفعِ، كالمثالِ:

١) المُؤمِنُ صابرٌ. • المؤمنان صابران • المؤمنون صابرون

٢) الطِّفلُ صغيرٌ. • .... • ....

٣) العاملةُ ماهرةٌ. • .... • ....

• نشاط (٣ د ← و): يتذكَّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، ويُطبِّق ما تذكَّره في أنشطة متنوعة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حلِّل الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، كالمثالِ:

	المبتدأُ	الخبرُ	نوعُهما	علامةُ الرفعِ
① العَلَمانِ مرفوعانِ.	العَلَمانِ	مرفوعانِ	مثنًّى	الألفُ
② الأطفال سُعَداء.	....	....	....	....
③ المُمرِّضات ساهرات في العملِ.	....	....	....	....
④ المُرشِدونَ السياحيُّونَ مُثقَّفونَ.	....	....	....	....
⑤ الشَّجرة المُثمِرة عالية.	....	....	....	....

نشاط ب صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

① الجنودُ مُنتصِرونَ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة.
② رمضان كريمٌ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.
③ الصديقاتُ مُخلِصات.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
④ الرَّجُلانِ كريمانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، وصوِّبه، كالمثالِ:

① المياهُ جاريةً. ....جاريةٌ

② المِصباحانِ مُضيئَيْنِ. ....

③ الفراشاتَ مُلوَّنةٌ. ....

④ المُتصدِّقينَ مُحسِنونَ. ....

⑤ السهولَ مُستويةٌ. ....

⑥ الحفرتَيْنِ عميقتانِ. ....

• نشاط (٤أ، ب): يتذكَّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، ويُطبِّق ما تذكَّره في أنشطة متنوعة.
• نشاط (٤جـ): يكتشف التلميذ الخطأ في كل جملة، ويُصوِّبه.

موافق للتعليم الأزهري

التطبيقُ على النصِّ

نشاط د اقْرَأْ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ فِـي الْأَوَّلِيـنْ وَفِـي كُـلِّ وَقْـتٍ وَفِـي كُـلِّ حيـنْ
سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ شَـعْبًا وَجَيْشًـا وَنِيـلًا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـنْ

◂ استخرجْ من البيتَيْنِ السابقَيْنِ ما يلي:

(١) كلمةً ومرادفَها: .... = ... (٢) كلمةً مضادُّها (الآخرين): ....
(٣) تعبيرًا مجازيًّا: .... (٤) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (نيلًا): ....
(٥) حرفَ جَرٍّ: .... (٦) حرفَ عطفٍ: ....
(٧) تعبيرًا جميلًا يُفِيدُ اعتزازَ الشاعرِ بتاريخِهِ العريقِ: ....

نشاط هـ اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ فِـي كُـلِّ عَـامْ سَـلَامٌ عَلَـى أَهْـلِ مِصْـرَ الْكِـرَامْ
وَجَيْـشٌ سَيَحْمِـي وَلَـنْ يَعْتَـدِي سَـلَامٌ عَلَى مِصْـرَ أَرْضِ السَّـلَامْ
بِـلَادِي بِـلَادِي بِـلَادِي اسْلَـمِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (يعتَدِي): .... (يضعُف – يظلِم – يتأخَّر – يتراجَع)
(٢) مُضادُّ (الكِرام): .... (الجُبَناء – الكاذِبونَ – البُخَلاء – الفُقَراء)
(٣) جمعُ (عام): .... (أعمامٌ – عوامٌ – أعوامٌ – عامانِ)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) وصَفَ الشاعِرُ مصرَ بأرضِ الشرفِ. ( )
(٢) «بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي». تَكرارٌ يُوضِّحُ شِدةَ حُبِّ الشاعِرِ لوطنِهِ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَ وصَفَ الشاعِرُ جيشَ مِصرَ؟ ....

◂ هاتِ: (١) كلِمةً لها نفسُ نهايةِ (السَّلَامْ): ....
(٢) أداةَ نفْيٍ: .... (٣) أسلوبَ أمرٍ: ....

• نشاط (د، هـ): يُظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص الشعري من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ عبِّرْ عَنِ الصُّورةِ بجُمَلٍ اسميةٍ بها تعبيراتٌ مجازيَّةٌ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

الذَّهب الرِّمال كَنْز يُزيِّن

....

....

....

نشاط ب طلبَ منك مُعلِّمُك إلقاءَ شِعرٍ في الإذاعةِ المدرسيةِ، ولكنَّه غيرُ مُكتمِلٍ.
أكمِلِ الشِّعرَ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

الْأَمْجَادُ البُنْيَانَا مِصْرُ بِدُنْيَانَا

عَهْدٌ يَا .... سَنَرْعَاهُ   أَنْ نَرْفَعَ فِيكِ ....

كُلٌّ يَبْنِي فِي مَوْقِعِهِ   فَيَعُمُّ الْخَيْرُ ....

وَتَعُودُ .... الْعُظْمَى   وَتَسُودُ بِلَادِي الْأَوْطَانَا

نشاط جـ اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

تزدهِرُ القِيمُ على أرضِ مِصْرَ.

....

- نشاط (٥أ): يستخدم التلميذ الكلمات؛ ليُكوِّن جُملًا اسمية، مُعبِّرًا عن الصورة، ومُوظِّفًا معرفته بالتعبيرات المجازية.
- نشاط (٥ب): يُكمِل التلميذ الشِّعرَ.
- فقرة الإملاء: في الربيع يعتدل الجو، وتكتسي الأشجار بالأوراق الخضراء، وتتفتح الزهور، وتُغرِّد الطيور فرحًا بالطبيعة الساحرة.

النصوصُ الشِّعرية المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ: (بني سويف - الفشن - ٢٠٢٣)

يَقُــولُ الْجَــدُّ: أَحْفَــادِي ... زَرَعْــتُ النُّبْــلَ فِي الْـوَادِي
وَإِنْ أَبْصَــرْتُ مُعْتَدِيًــا ... يُلَــوِّثُ أَرْضَ أَجْــدَادِي
سَأَفْدِيهَــا وَأَحْمِيهَــا ... لِكَــيْ تَبْقَــى لِأَحْفَــادِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مرادفُ (النُّبْل): .... (الأملُ - السعادةُ - الحبُّ - الشرفُ)

٢ جمعُ (الوادي): .... (الأدواتُ - الأدويةُ - الأوديةُ - الموائدُ)

٣ «زَرَعْتُ النُّبْل فِي الْوَادِي» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الجدُّ يحبُّ وطنَه ويضحِّي منْ أجلِه. (   )

٢ لا نتدخَّلُ إذا رأَيْنا مَنْ يُلَوِّثُ أَرْضَنا. (   )

◂ اكْتُبِ البيتَ الدالَّ على المعنى: سأدَافِعُ وأحْمِي وطنِي؛ لكيْ يظَلَّ لأحفادِي.

....

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التاليةَ: (الجيزة - كرداسة - ٢٠٢٣)

مِصْــرُ الَّتِــي فِــي قَلْبِنَــا ... أَرْضُ السَّــلَامِ وَالْمُنَــى
مِــنْ أَجْلِهَــا ضَحَّــى ... الْكِـرَامُ الْأَوَّلُــونَ قَبْلَنَــا
لَــمْ يَعْتَــدُوا مِــنْ نُبْلِهِــمْ ... وَالْجَــارُ عَــاشَ فِــي هَنَــا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مرادفُ (يعْتَدُوا): .... (يَظلِمُوا - يَعدِلُوا - يُهمِلُوا - يبْخَلُوا)

٢ مفردُ (الكِرَام): .... (الكارمُ - الكريمُ - المكرمُ - الأكرمُ)

٣ «مِصْرُ الَّتِي فِي قَلْبِنَا» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ ضَعْ خَطًّا تحتَ البيتِ الذي: يتحدَّثُ عنْ تضحيَةِ المصريِّينَ الأوائلِ مِنْ أجْلِ مصرَ.

◂ هاتِ من الأبياتِ: مبتَدَأ: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

نشاط ج اقرأ الأبياتَ التالية، قالَ الشاعرُ: (الجيزة - أبو النمرس - ٢٠٢٣)

لِـي مَوْطِـنٌ أَدْعُـو لَـهُ ... فِي كُـلِّ حِيـنٍ بِالسَّلَامْ
النِّيـلُ يَـرْوِي أَرْضَـهُ ... وَالْغُصْـنُ غَنَّـى لِلْحَمَـامْ
لَا يَعْتَدِي وَهْـوَ الْقَـوِيّ ... لَا يَرْتَضِـي ظُلْـمَ اللِّئَـامْ
الْكُلُّ يَحْكِـي نُبْلَـهُ ... أَبْنَـاؤُهُ أُسْـدٌ كِـرَامْ

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) مرادفُ (كِرَام): .... (أصحاب كرمٍ - أهل ظلمٍ - أحفاد أُسودٍ - أبناء وطنٍ)

(٢) جمعُ (حين): .... (أحياءٌ - حيتانٌ - أحيانٌ - أنحاءٌ)

(٣) «الْغُصْنُ غَنَّى لِلْحَمَام» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ **هاتِ من الأبياتِ:**

(١) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (السَّلَامْ): ....

(٢) البَيتُ الذي يدعُو فيه الشاعرُ لوطنِه هو: ....

◂ **أجِبْ:** «أَبْنَاؤُهُ أُسْدٌ»: المبتدأُ: .... ▪ الخبرُ، وعلامةُ رفعِهِ: ....، ....

نشاط د اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ (أحمد شوقي)، ثم أجِبْ:

الْيَـوْمَ نَسُـودُ بِوَادِينَـا ... وَنُعِيـدُ مَحَاسِـنَ مَاضِينَـا
وَيُشِيدُ الْعِـزَّ بِأَيْدِينَـا ... وَطَـنٌ نَفْدِيهِ وَيَفْدِينَـا
وَطَـنٌ بِالْحَـقِّ نُؤَيِّـدُهُ ... وَبِعَيْـنِ اللهِ نُشَيِّـدُهُ
الْعَصْـرُ يَرَاكُـمْ وَالْأُمَـمُ ... وَالْكَرْنَـكُ يَلْحَـظُ وَالْهَرَمُ

◂ **استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:**

(١) مرادفَ (المَجْد): .... (٢) مضادَّ (البَاطِل): .... (٣) مفردَ (أَوْطَان): ....

(٤) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (وَادِينَا): .... (٥) تعبيرًا مجازيًّا: ....

(٦) مبتدأً: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

◂ **هاتِ من الأبياتِ السابقةِ ما يدُلُّ على المعاني الآتيةِ:**

(١) الشاعرُ يُضحِّي بنفسِه من أجلِ وطنِه. ....

(٢) اللهُ يَرْعَانَا ونحنُ نبْنِي الوطنَ. ....

بِلَادِي اسْلَمِي

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ (إبراهيم ناجي):

يَا ضَيْفَ مِصْـرَ أَقِمْ مَقَـا ... مَ الْأَهْلِ وَانْـزِلْ فِي وَطَنْ
يَا أَيُّهَا الضَّيْفُ الْعَـزِيــ ... ـزُ نَعِمْتَ بِالْعَيْشِ الْحَسَنْ
إِنَّا جُنُودُ النُّـــورِ مِــنْ ... عِلْمٍ وَمِــنْ أَدَبٍ وَفَـــنْ
وَالْقَـوْمُ أَهْـلٌ وَالْقُــرَى ... وَطَــنٌ عَطُــوفٌ وَالْمُــدُنْ

◂ استخرجْ مِن الأبياتِ ما يلِي:

(١) مرادفَ (رَحِيم): .... (٢) مضادَّ (القَبِيح): .... (٣) جمعَ (المَدِينة): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يتحدَّثُ الشاعرُ إلى .... مِصرَ. (أعداءِ – ضيوفِ – جنودِ – أهلِ)

(٢) «وطنٌ عَطُوفٌ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

◂ أجِبْ: بماذا وصَفَ الشاعرُ أهلَ مِصرَ في البَيتِ الثالثِ؟ ....

◂ اكتب البَيتَ الدالَّ على المَعْنَى الآتِي: الشاعرُ يرجُو للضيوفِ عَيشًا طَيِّبًا في مِصرَ.

....

◂ هات مِن الأبياتِ الكلماتُ التي لها نفسُ نهايةِ كلمةِ (وَطَنْ): ....، ....، ....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) المُتسابِقونَ .... (خبرٌ)

(٢) .... مُسافِراتٌ إلى أُسوانَ. (ضميرٌ)

(٣) أصْدِقائي الكِرامُ، أُرسِلُ إليكُم التحيَّةَ و............ (كلمةٌ لها نفسُ نهايةِ الكلمةِ المُلوَّنةِ)

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) «الجواهِرُ ثمينةٌ». (الجواهرُ) جمعُ: (مذكَّرٍ سالمٌ – مؤنَّثٍ سالمٌ – تكسيرٍ)

(٢) «نهرُ النِّيلِ عظيمٌ». كلمةُ (عظيمٌ): (مبتدأٌ – خبرٌ – فعلٌ)

(٣) «العمالُ مُتعاوِنونَ». علامةُ رفعِ الخبرِ هي: (الضمةُ – الألفُ – الواوُ)

؟ أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «الرَّيُّ على مَرِّ العصورِ»

مُجابٌ عنها في الملحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ طريقةِ الريِّ المُوفِّرةِ للماءِ:

( )

( )

( )

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِنَ السِّياقِ مَعنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه، كالمثالِ:

مُخفِّفٌ - تَنظيفٌ - المُناسِبُ - طَرَفٍ - سكَبَتْه - قَطراتِ مَاءٍ - تَأخُذُ

١) الوقتُ **المُلائِمُ** لرَيِّ النباتاتِ هو الصباحُ الباكرُ. ....المناسب........

٢) يجِبُ **تَنقِيةُ** الماءِ قبلَ الشُّربِ. ....

٣) تَكثُرُ الأراضِي الزراعيةُ عندَ **حافَةِ** النهرِ. ....

٤) أعَدَّتْ أمِّي الحَساءَ، و**أفرَغَتْه** في الأطباقِ. ....

٥) مُكيِّفُ الهواءِ **مُلطِّفٌ** لحرارةِ الجوِّ. ....

٦) شجرةُ المانْجو **تستغرِقُ** وقتًا طويلًا؛ لتُثمِرَ. ....

٧) فتَحْتُ المِظلَّةَ؛ لتحميَنِي مِن **رذاذِ** المطرِ. ....قطرات ماء........

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

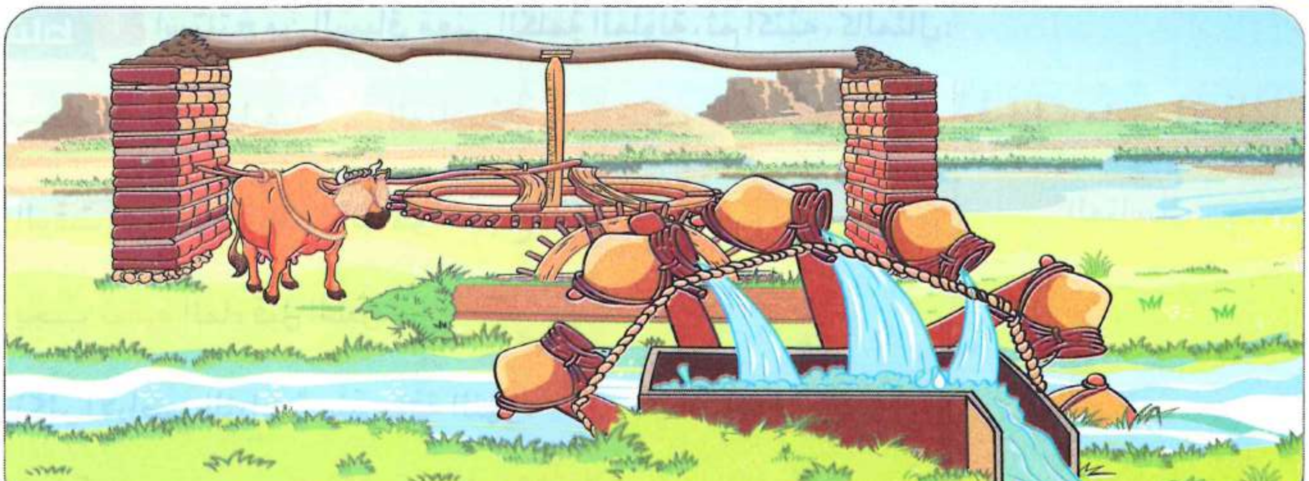
الرَّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:

• ما المقصود بعملية الريِّ؟

١- الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ: الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ، وَيَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

• ما آلة الريِّ التي استخدمها القدماء؟ • مِمَّ يتكون الشادوف؟



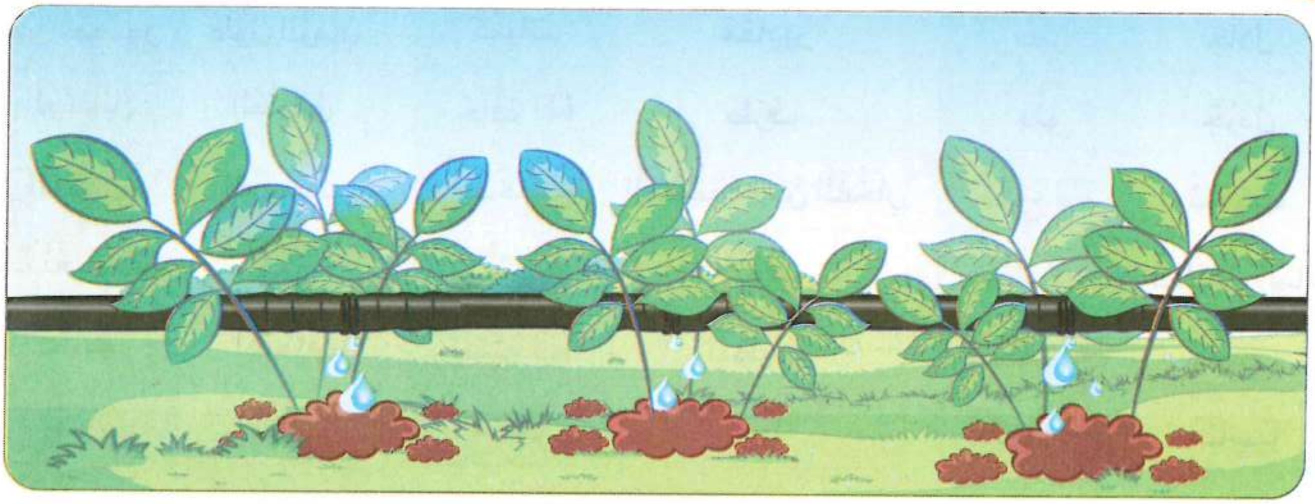
٢- الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ: هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.

• مِمَّ تتكون الساقية؟ وكيف تعمل؟ • ما عيوب الريِّ بالساقية؟

وَسَائِلُ الرَّيِّ الْحَدِيثَةُ:

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ، وَتَزِيدُ الْإِنْتَاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:

؟ • ما مُميِّزاتُ وسائلِ الريِّ الحديثةِ؟



١- الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ: هُوَ تَوْصِيلُ مِيَـاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتَاجَ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ، وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ، وَالِاقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.

؟ • ماذا يعني الريُّ بالتنقيط؟ • لماذا يزيد الإنتاج باستخدام الريِّ بالتنقيط؟

٢- الرَّيُّ بِالرَّشِّ: هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فُتْحَاتِ الرَّشَّاشِ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ.. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ.

؟ • ماذا يعني الريُّ بالرش؟ • ما مميزات طريقة الريِّ بالرش؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَرّ الْعُصُورِ	طُول الزَّمَانِ	كَمِّيَات	مَقَادِير	عَبْر	خِلَال
الْوَسَائِل	الطَّرَائِق	حَافَة 📖	طَرَف	دَلْو	جَرْدَل
الْمُقَوَّى	السَّمِيك	الْفَخَّارِيَّة	الْمَصْنُوعَة مِنَ الْفَخَّارِ	تُفَرِّغ 📖	تُسْكَب
تَسْتَغْرِق 📖	تَأْخُذ	الِاقْتِصَاد	التَّوْفِير	رَذَاذ 📖	قَطَرَات الْمَاءِ
عِنَايَة	اهْتِمَام	تَنْقِيَة 📖	تَنْظِيف	مُلَطِّف 📖	مُخَفِّف
يُتِيح	يُوَفِّر	مُنَاخًا	جَوًّا	مُلَائِمًا 📖	مُنَاسِبًا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْقَدِيمَة	الْحَدِيثَة	تَمْتَلِئ	تَفْرُغ	قَوِيّ	ضَعِيف
فَوَائِد	أَضْرَار	مُمَيِّزَات	عُيُوب	تُقَلِّل	تَزِيد
الِاقْتِصَاد	الْإِسْرَاف	عِنَايَة	إِهْمَال	تَنْقِيَة	تَلْوِيث

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَمُود	أَعْمِدَة	حَافَة	حَافَات	النَّهْر	الْأَنْهَار
دَلْو	دِلَاء	وَقْت	أَوْقَات	أَدَاة	أَدَوَات
عَجَلَة	عَجَلَات	الْمَجْرَى	الْمَجَارِي	الْمَعْدِن	الْمَعَادِن
حَوْض	أَحْوَاض	زَمَن	أَزْمِنَة	شَكْل	أَشْكَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الْعُصُور	الْعَصْر	كَمِّيَات	كَمِّيَّة	الْأَرَاضِي	الْأَرْض
الْوَسَائِل	الْوَسِيلَة	أَجْدَاد	جَدّ	أَطْرَاف	طَرَف
الْأَوَانِي	الْإِنَاء	فَوَائِد	فَائِدَة	التَّكَالِيف	التَّكْلِفَة
نُقَط	نُقْطَة	فُتْحَات	فُتْحَة	خُطُوط	خَطّ

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

(١) ما المقصودُ بعمليةِ الريِّ؟

- هي توصيلُ كَمِّيَّاتٍ كبيرةٍ من الماءِ إلى الأراضي الزراعيةِ عبْرَ العديدِ من الوسائلِ.

(٢) اذكرْ أمثلةً لوسائلِ ريٍّ كانَتْ تُستخدَمُ قديمًا، وأخرى تُستخدَمُ حديثًا.

- القديمةُ مثلُ: الريِّ بالشادوفِ والساقيةِ، والحديثةُ مثلُ: الريِّ بالتنقيطِ والرَّيِّ بالرشِّ.

الفهم

(٣) في أيِّ العصورِ بدَأَ استْخدامُ الشَّادوفِ في مِصرَ؟ وما عُيوبُه؟

- بدَأَ استخدامُه في عصورِ الفراعنةِ، ومِن عُيوبِه أنه يحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ.

(٤) ما فائدةُ الأواني الفَخَّاريَّةِ الموجودةِ على أطرافِ الساقِيَةِ؟

- عندَ دورانِ الساقِيَةِ تمتلئُ الأواني بالماءِ، ثم تُفرَّغُ بالحوضِ المُستخدَمِ في ريِّ الأراضي الزراعيةِ.

التطبيق

(٥) ما طريقةُ الريِّ المُناسِبةُ التي تقترِحُها على مَن يزرَعُ في أراضٍ صحراويةٍ؟

- أقترِحُ عليه طريقةَ الريِّ بالرشِّ؛ حيث يعمَلُ الماءُ كمُلطِّفٍ للحرارةِ؛ فَيُتِيحُ مُناخًا مُلائِمًا للنباتاتِ.

(٦) بِمَ تنصَحُ جارَك الذي يروي حديقتَه بخُرطومِ الماءِ؟

- أنصَحُه باستخدامِ طرائِقِ الريِّ الحديثةِ والفعَّالةِ؛ لكي يُرشِّدَ في استهلاكِ الماءِ.

التحليل

(٧) كيف تغلَّبَت طريقةُ الريِّ بالساقِيَةِ على عيوبِ الريِّ بالشادوفِ؟

- أصبَحَ هناك قدرةٌ على نقلِ كَمِّيَّةٍ أكبرَ من الماءِ؛ لوجودِ الكثيرِ مِن الأواني على أطرافِ الساقِيَةِ بدلًا مِن دَلْوٍ واحدٍ في الشادوفِ، كما أنه تمَّ الاستعانةُ بالحيواناتِ لإتمامِ عمليةِ الريِّ بدلًا من الإنسانِ.

(٨) ما مُميِّزاتُ وسائلِ الريِّ الحديثةِ؟

- تُقلِّلُ مِن زمنِ الريِّ والتكاليفِ ونموِّ الحشائشِ الضارةِ، وتزيدُ الإنتاجيةَ، وتقتصِدُ في استخدامِ الماءِ.

التقييم

(٩) لماذا تُساعِدُ طرائقُ الريِّ الحديثةُ في ترشيدِ استخدامِ الماءِ؟

- لأنها تستخدِمُ كَمِّيَّةً مُحدَّدةً مِن الماءِ وتُوزِّعُها على شكلِ قطراتٍ؛ لتُغطِّيَ مساحةً كبيرةً دونَ إهدارٍ للماءِ.

(١٠) كيف ساعَدَ تطوُّرُ وسائلِ الريِّ على زيادةِ الأراضي الزراعيةِ؟

- تعمَلُ وسائلُ الريِّ الحديثةُ على توفيرِ المياهِ، والتي يُمكِنُ استخدامُها لريِّ المزيدِ مِن المساحاتِ.

الإبداع

(١١) لماذا فكَّرَ الإنسانُ في تطويرِ وسائلِ الريِّ؟

- كي يستطيعَ أن يزرَعَ مساحاتٍ كبيرةً تكفي احتياجاتِه بكَمِّيَّةٍ محدودةٍ من الماءِ وبمجهودٍ أقلَّ.

(١٢) ما أفضلُ وسيلةِ ريٍّ - مِن وجهةِ نظرِكَ - تتلاءَمُ مع عالَمِنا الحاليِّ؟

- الريُّ بالتنقيطِ؛ حيث يُواجِهُ عالَمُنا نقصًا في الماءِ؛ فيجِبُ علينا ترشيدُ استهلاكِنا قدْرَ المُستطاعِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْن:

(١) الساقيةُ أداةٌ للريِّ على شكْلِ (عجلةٍ - أسطوانةٍ - عمودٍ - مُربَّعٍ).

(٢) تعتمِدُ الساقيةُ في إدارتِها على (موتورٍ - حبلٍ - خرطومٍ - حيوانٍ) قويٍّ.

(٣) باستخدامِ الريِّ بالتنقيطِ يُمكِنُ التحكُّمُ في كمِّيَّةِ (الضوءِ - الحرارةِ - السَّمادِ - التُّربةِ).

(٤) يزيدُ الريُّ بالتنقيطِ من (إنتاجِ المحاصيلِ - نمُوِّ الحشائشِ - استهلاكِ الماءِ - تكاليفِ الريِّ).

(٥) الريُّ بـ(التنقيطِ - الشادوفِ - الرشِّ - الساقيةِ) يُلطِّفُ حرارةَ الجوِّ.

(٦) تتميَّزُ طُرُقُ الريِّ الحديثةُ بأنَّها تُوفِّرُ في استهلاكِ (الطاقةِ - الغِذاءِ - النباتاتِ - الماءِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) استخدَمَ أجدادُنا القدماءُ الريَّ بالتنقيطِ. (   )

(٢) الشادوفُ من أقدمِ أدواتِ الريِّ التي استخدَمَها الإنسانُ. (   )

(٣) طوَّرَ الفلَّاحونَ الشادوفَ إلى الساقيةِ؛ لنقلِ كميةٍ أكبَرَ مِنَ الماءِ. (   )

(٤) الإسرافُ في ماءِ الريِّ يَزيدُ مِن نموِّ الحشائشِ الضارَّةِ. (   )

(٥) عندَ الريِّ بالساقيةِ يصِلُ الماءُ إلى النباتاتِ على شكلِ رذاذٍ. (   )

(٦) طوَّرَ الإنسانُ وسائلَ الريِّ؛ ليُقلِّلَ استهلاكَ الماءِ. (   )

نشاط د صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

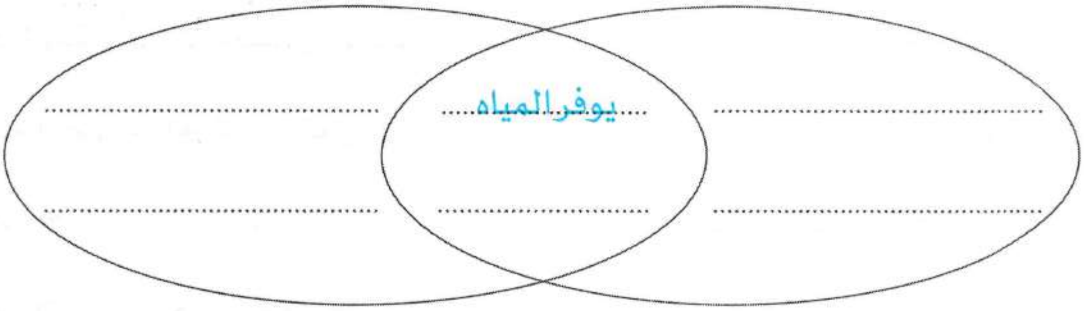
(١) ريُّ النباتاتِ بِبُطْءٍ على شكلِ نُقطِ ماءٍ.	الساقيةُ
(٢) عَجلةٌ تدورُ لتنقُلَ الماءَ مِن المجرى المائيِّ إلى الحقلِ.	الريُّ بالتنقيطِ
(٣) عمودٌ كبيرٌ مُثبَّتٌ على حافةِ النهرِ وفي طَرَفِهِ دَلْوٌ.	الريُّ بالرشِّ
(٤) ريُّ النباتاتِ مِن فُتْحاتِ الرشاشِ على شكلِ رذاذٍ.	الشادوفُ

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِرُ التلميذُ مدى فَهْمه للنَّصِّ المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ أكمِلْ مُخطَّطَ التشابُهِ والاختلافِ بَيْنَ الريِّ بالرشِّ والريِّ بالتنقيطِ:

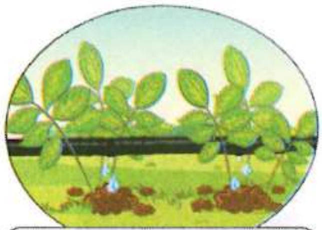
- وسيلةُ ريٍّ حديثةٌ.
- يُلطِّفُ حرارةَ الجوِّ.
- يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ رذاذٍ.
- يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ نقاطٍ.
- يُوفِّرُ المياهَ.
- يُقلِّلُ نموَّ الحشائشِ الضارَّةِ.

الريُّ بالرشِّ



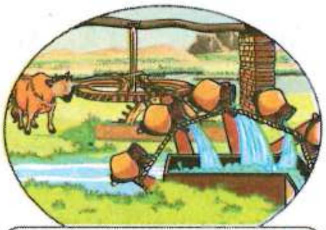
الريُّ بالتنقيطِ

نشاط 9 اكتُبْ وسيلةَ الريِّ تحتَ كُلِّ صورةٍ، وحدِّدْ نوعَها من حيثُ (حَدِيثٌ - قَدِيمٌ):

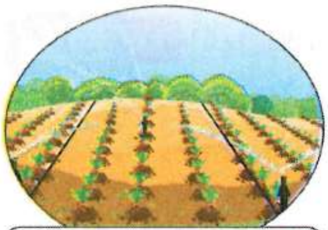


① ....
....

② ....
....



③ ....
....



④ ....
....

نشاط ز أكمِلِ الجدولَ؛ لتُقارِنَ بَيْنَ وسائلِ الريِّ القديمةِ والحديثةِ، ثم أجِبْ:

وجهُ المُقارَنةِ	وسائلُ الريِّ القديمةُ	وسائلُ الريِّ الحديثةُ
① الوقتُ والجُهدُ	تحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ.	....
② استهلاكُ المياهِ	....	تُوفِّرُ في استهلاكِ المياهِ.
③ الإنتاجيةُ	تُعطِي إنتاجًا قليلًا.	....
④ الحشائشُ الضارَّةُ	....	الماءُ المُحدَّدُ يُقلِّلُ نموَّها.

- بناءً على المُقارَنةِ السابقةِ، أيُّ وسائلِ الريِّ أفضلُ؟ ....
- ولماذا؟ ....

- نشاط (٢هـ ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنصِّ المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ح اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

أنشطة المفردات

١ منْ فوائدِ الأشجارِ تنقيةُ الهواءِ من التلوثِ. (تقليلُ - تنظيفُ - مُعالَجةُ - فَصْلُ)

٢ الوقتُ المُلائِمُ لارتداءِ المِعطَفِ هو فصلُ الشتاءِ. (الثابتُ - المُحدَّدُ - المُناسِبُ - المُتبقِّي)

٣ يستغرِقُ السفرُ إلى الإسكندريةِ ثلاثَ ساعاتٍ. (يأخُذُ - يُوفِّرُ - يدُومُ - يحتاجُ)

٤ وقَفَ الرجلُ على حافَةِ البئرِ، وألقَى الدَّلْوَ. (سَطْحِ - قِمَّةِ - قاعِ - طَرَفِ)

٥ الرذاذُ الناتجُ عن العطْسِ ينقُلُ العدوى. (قطَراتُ الماءِ - الغُبارُ - النَّدَى - البُخارُ)

٦ وصَفَ ليَ الطبيبُ دهانًا مُلطِّفًا للألمِ. (مُفِيدًا - مُخفِّفًا - مُرطِّبًا - مُزيلًا)

٧ تُفرِّغُ الأمُّ العصيرَ في الكُوبِ. (تُعِدُّ - تُصفِّي - تسكُبُ - تُقلِّبُ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (نَقتصِدُ - حافَةِ - تُفرِّغُ - ريِّ):

«لاحظَتِ الأمُّ أنَّ ابنتَها فريدةَ تملأُ الكُوبَ لتشرَبَ، ثُم .... الماءَ الباقيَ في الحَوْضِ، فقالَتْ لها: ما رأيُكِ يا فريدةُ لو أحضَرْنا نبتةً صغيرةً نضَعُها على .... النَّافذةِ القريبةِ مِن الحَوْضِ، وعندَما يتبقى في الكُوبِ ماءٌ تَستخدِمينَهُ في .... النَّبتةِ؛ لتنمُوَ وتُزهِرَ.. قالَتْ فَريدةُ: فكرةٌ رائعةٌ يا أُمِّي، وبذلك .... في استخدامِ الماءِ، ولا نُهدِرُه».

نشاط ي أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بيْنَ القوسَيْنِ:

١ .... أبي وقتًا طويلًا في ريِّ الحديقةِ. (مرادفُ: يأخُذُ)

٢ الثَّوْرُ حيوانٌ .... يستطيعُ إدارةَ الساقيةِ. (مضادُّ: ضَعِيف)

٣ أُساعِدُ أُمِّي في غسلِ .... بعدَ الغَداءِ. (جمعُ: الإناء)

٤ أُربِّي الأسماكَ المُلوَّنةَ في .... صغيرٍ. (مفردُ: أحْوَاض)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصّ؛ ليُكمل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (رُكنا الجملةِ الفعليةِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُم استخرِجْ مِنها ما يلي:

ارسُمْ قطَّةً يا طارقُ.

يرسُمُ طارقٌ قطَّةً.

رسَمَ طارقٌ قطَّةً.

(١) فعلًا ماضيًا يدُلُّ على ما حدَثَ وانتهى: ....

(٢) فعلًا مضارعًا يدُلُّ على حدَثٍ ما زالَ مُستمِرًّا: ....

(٣) فعلَ أمرٍ يدُلُّ على طلبِ حدوثِ فِعلٍ: ....

نشاط ب اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

تأكُلُ الدجاجةُ الحَبَّ.

فازَ العَدَّاءُ بالسباقِ.

نجحَتْ سميرةُ بتفوُّقٍ.

(١) الجُمَلُ السابقةُ فِعليةٌ؛ لأنَّها تبدَأُ بـ: .... (اسمٍ – فعلٍ – حرفٍ)

(٢) الذي يقومُ بالفعلِ هو: .... (الفاعلُ – المبتدأُ – الخبرُ)

(٣) تتكوَّنُ الجملةُ الفعليةُ من: .... (فعلٍ وفاعلٍ – مبتدأ وخبرٍ)

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ مِن ركنيْنِ أساسيَّيْنِ، همَا: الفعلُ، والفاعلُ:
  - الفعلُ: هو الحدثُ، وأنواعُه: ماضٍ أو مضارعٌ أو أمرٌ.
  - الفاعلُ: هو مَن قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ أنواع الفعل الثلاثة (الماضي – المضارع – الأمر).
- نشاط (٣ب): يتذكَّر التلميذ رُكنَي الجملة الفعلية (الفعل – الفاعل).

نشاط جـ حدِّدْ ركنَي الجُملِ الفعليةِ الآتيةِ، كالمثالِ:

	الفعلُ	الفاعلُ
① يزرَعُ البستانيُّ الأشجارَ.	يزرع	البستاني
② فتَحَ فارسٌ النافذةَ.	....	....
③ سافَرَ مرْوانُ إلى أُسوانَ.	....	....
④ يَحرُسُ الكلبُ الغنمَ.	....	....

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① 📖 الفاعلُ: جمعُ تكسيرٍ. (تفوَّقتِ الطالباتُ – تفوَّقَ الطلابُ – تفوَّقَ الطالبانِ)

② الفاعلُ: جمعُ مذكرٍ سالمٌ. (وقفَ المُعلِّمانِ – وقفَ المُعلِّمُ – وقفَ المُعلِّمونَ)

③ الفاعلُ: مُثنًّى مُؤنَّثٌ. (نامَ الطفلانِ – نامتِ الطفلتانِ – نامَ الأطفالُ)

④ الفاعلُ: مفردٌ مُؤنَّثٌ. (سطَعَ النَّجمُ – سطَعتِ النَّجمةُ – سطَعتِ النُّجومُ)

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ بفاعلٍ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

① يأكُلُ .... الجزرَ. (مفردٌ مُذكَّرٌ)

② زارَ .... مِصْرَ. (جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

③ تفتَّحَت .... (جمعُ تكسيرٍ)

④ تعادَلَ .... (مُثنًّى مُذكَّرٌ)

⑤ تجري .... (مُثنًّى مُؤنَّثٌ)

⑥ عادَت .... (جمعُ مُؤنثٍ سالمٌ)

نشاط و عبِّرْ بجملةٍ فعليَّةٍ عن كُلِّ صورةٍ مما يلي:

① ....

② ....

③ ....

• نشاط (٣جـ): يُميِّز التلميذ ركنَي الجملة الفعلية (الفعل – الفاعل).
• نشاط (٣د ← و): يتذكَّر التلميذ أنواع الفاعل (المفرد – المثنى – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التكسير).

القواعد النحوية

رفعُ الفاعلِ

تذكَّرْ أنَّ:

◂ الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعِ الفاعلِ:

علاماتُ رفعِ الفاعلِ:

- الضمَّةُ
  - المفردُ: زأَرَ الأسدُ.
  - جمعُ التكسيرِ: أبحرتِ السفنُ.
  - جمعُ المؤنثِ السالمُ: طارتِ الفراشاتُ.
- الألِفُ
  - المُثنَّى: وصلَ المُسافِرانِ.
- الواوُ
  - جمعُ المُذكَّرِ السالمُ: احتفَلَ الفائزونَ.

نشاط ز رتِّبِ الكلماتِ الآتيةَ لتُكوِّنَ جُملًا فعليةً، ثُم اضبِطِ الفاعلَ، كالمثالِ:

(١) القطن - الفلاح - جمع. • جمع الفلاحُ القطن.

(٢) النحل - العسل - يصنع. • ....

(٣) نضجت - الشجرة - التفاحات - على. • ....

(٤) الحارس - البوابة - أمام - يقف. • ....

نشاط ح اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) فازتِ (اللاعباتُ - اللاعباتِ - اللاعبتَيْنِ).

(٢) سجَدَ (المُصلِّينَ - المُصلُّونَ).

(٣) تشاجَرَ (الولَدَيْنِ - الولَدانِ).

(٤) يرمي (الصيادَ - الصيادُ - الصيادِ) الشبكةَ.

(٥) تسقُطُ (الأمطارَ - الأمطارِ - الأمطارُ) شتاءً.

(٦) تعاوَنَت (الصديقتَيْنِ - الصديقتانِ).

نشاط ط ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبه، كالمثالِ:

(١) نشَرَ الصحفيِّينَ الأخبارَ. الصحفيون

(٢) هبَطَت الطائراتَ. ....

(٣) يُنظِّمُ الشرطيَّيْنِ المُرورَ. ....

(٤) يحتاجُ الفقراءَ إلى مُساعَدةٍ. ....

• نشاط (٣ز، ح): يتذكَّر التلميذ أن الفاعل مرفوع دائمًا، ويُميِّز علامات رفعه.
• نشاط (٣ط): يكتشف التلميذ الخطأ في كتابة الفاعل في كل جملة فعلية، ويُصوِّبه.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① سهِرَتِ المُمرِّضاتُ في المستشفى.	المُمرضات	الضمة	جمع مؤنث سالم
② يظهَرُ القمرُ ليلًا.	....	....	....
③ يَحكِي الأجدادُ قصصًا للأحفادِ.	....	....	....
④ تقاسَمَتِ الصديقتانِ الطعامَ.	....	....	....
⑤ أدَّى المُمثِّلونَ مسرحيةً رائعةً.	....	....	....

نشاط ب ثَنِّ واجمَعِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مُراعيًا علامةَ الرفعِ، كالمثالِ:

① فازَ اللاعبُ بالميداليةِ. • فاز اللاعبان بالميدالية. • فاز اللاعبون بالميدالية.

② اجتهَدَتِ المُوظَّفةُ في العملِ. • .... • ....

③ ابتكَرَ العالِمُ جهازًا جديدًا. • .... • ....

نشاط ج صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

① صنَعَ النجَّارُ الكرسيَّ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
② المشاريعُ مُربِحةٌ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
③ التلاميذُ مُجتهِدونَ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
④ المُستمِعاتُ مُنتبِهاتٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًّى.
⑤ طارَ العصفورانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
⑥ الشجرتانِ طويلتانِ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًّى.

• نشاط (٤أ ← جـ): يتدرَّب التلميذ على تمييز الفاعل وأنواعه: (المفرد - المثنى - جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم - جمع التكسير) وعلامات رفعه: (الضمة - الألف - الواو)؛ من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

موافق للتعليم الأزهري

التطبيقُ على النصِّ

نشاط د اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«السَّاقيةُ هي أداةٌ على شكلِ عجلةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ في نَقْلِ الماءِ من المجْرَى المائيِّ إلى الأرضِ الزراعيَّةِ، وكَانَتْ تُصْنَعُ من المَعْدِنِ المقوَّى وفي أطرافِهَا الكثيرُ منَ الأوانِي الفخَّاريَّةِ، يُرَكَّبُ نصفُها بالماءِ والنصفُ الآخرُ فوقَ الأرضِ، وتَدُورُ فتمْتَلِئُ الأوانِي بالماءِ، ثُمَّ تُفرَّغُ بحوضٍ آخرَ، لكنَّهَا تسْتَغْرِقُ وقتًا طويلًا، ولا بدَّ من الاستعانةِ بحيوانٍ قويٍّ لإدارتِهَا».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① مرادفَ (تَأخُذ): .... ② مضادَّ (تَفرُغ): .... ③ مفردَ (المَعادِن): ....

④ جمعَ (الإِنَاء): .... ⑤ كلمةً تبدَأُ بهمزةِ قطعٍ: .... ⑥ اسمًا ينتهي بألفٍ لينةٍ: ....

◂ أجِبْ:

① ما عُيوبُ الريِّ باستخدامِ الساقيةِ كما فهمتَ مِنَ الفِقْرةِ؟ ....

② اختَرْ حيوانًا لإدارةِ الساقيةِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك. ....

③ اضبِطِ المبتدأَ في جُملةِ: «الساقية بطيئة». ....

④ اضبِطِ الفاعلَ في جُملةِ: «تَروي الساقية الحقول». ....

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الرَّيُّ بالرشِّ: هوَ إضافةُ المياهِ للنباتاتِ علَى شكلِ رذاذٍ منْ خلالِ فُتْحاتِ الرشَّاشِ أشبَهُ بقطراتِ المطرِ؛ لتُغَطِّي جميعَ المساحةِ بالماءِ، وقد يكُونُ في خطوطٍ مستقيمةٍ أو على شكلٍ دائريٍّ.. ومنْ مميِّزاتِهِ أنَّه لا يحتاجُ لعنايةٍ خاصَّةٍ مثلَ تنقيَةِ المياهِ، ويَعْمَلُ كمُلطِّفٍ للحرارةِ، وهو ما يتِيحُ مناخًا ملائمًا لنموِّ النباتِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يَلِي:

① مرادفَ (تَنْظِيف): .... ② مرادفَ (قَطرات المَاء): .... ③ مضادَّ (عُيُوبه): ....

④ جمعَ (قَطْرة): .... ⑤ مفردَ (نَباتَات): .... ⑥ كلمةً جذرُها (لطف): ....

⑦ فعلًا مضارعًا: .... ⑧ مبتدأً: .... ⑨ حرفَ عطْفٍ: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يحتاجُ الريُّ بالرشِّ إلى تنقيةِ الماءِ. ( )

② الريُّ بالرشِّ يُلطِّفُ من درجةِ حرارةِ النباتِ. ( )

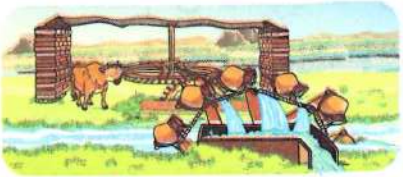
◂ أجِبْ: هل يُعتَبر الريُّ بالرشِّ من الطرقِ التي توفِّر الماءَ؟ لماذا؟ ....

◂ حوِّل الجملةَ الآتيةَ إلى جملةٍ فعليَّةٍ «الريُّ بالرشِّ يُلطِّفُ المناخَ». ....

• نشاط (د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ رتِّبْ وسائلَ الرَّيِّ مِنَ الأقدمِ للأحدثِ، ثُم اكتبِ اسمَ كُلٍّ منهَا:



○ .... ○ .... ○ ....

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ ما يُساعِدُ على تقليلِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ:

١ جهازٌ يتحكَّمُ في المدَّةِ الزمنيةِ لعمليةِ الريِّ. ( )

٢ محلولٌ يُساعِدُ على نموِّ الحشائشِ. ( )

٣ الريُّ في المساءِ أو الصباحِ الباكرِ. ( )

٤ تجميعُ مياهِ الأمطارِ في خزَّاناتٍ لإعادةِ استخدامِها. ( )

٥ سَمادٌ يجعَلُ التربةَ تحتفِظُ بالماءِ مدةً أطولَ. ( )

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الماءُ نعمةٌ يجِبُ الحفاظُ عليها.

....

• نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمه لطُرُق الريِّ المختلفة.
• نشاط (٥ب): يُدرِك التلميذ أهمية الحفاظ على الماء؛ من خلال تمييزه لما يُوفِّر في استهلاكها.
• جملتا الإملاء: - تُساعِد أنظمة الريِّ الحديثة على ترشيد استهلاك الماء. - مهمتنا في المستقبل اختراع طرائق ريٍّ تُوفِّر الماء.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

(القاهرة - الساحل - ٢٠٢٣)

«استَطَاعَ المصريُّونَ استغلالَ مياهِ نهرِ النيلِ في ريِّ الأرضِ الزراعيَّةِ، وقد تطوَّرَتْ نُظُمُ الريِّ في مصْرَ على مَرِّ العصورِ، واستغْرَقَت وقتًا طويلًا؛ ففي البدايةِ استخدمَ المصريُّ القديمُ الشادوفَ، أمَّا في عصرِنا الحاليِّ فيستَخْدِمُ المصريُّونَ نُظُمًا حديثةً للريِّ توفِّرُ الوقتَ والجهدَ والمالَ، مثلَ الريِّ بالرشِّ والتنقيطِ».

◂ استخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) معنى (أخَذَتْ وقتًا): .... (٢) مضادَّ (الماضي): ....

(٣) فعلًا: .... ▪ نوعه: .... (٤) فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أوَّلُ وسيلةٍ استخْدَمَها المصريُّ القديمُ في الريِّ هي الشادوفُ. ( )

(٢) الطرائقُ الحديثةُ في الريِّ تتطلَّبُ وقتًا وجهدًا ومالًا كثيرًا. ( )

◂ أكْمِلْ: من النُّظمِ الحديثةِ في الريِّ: الريُّ بـ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

(بني سويف - الواسطى - ٢٠٢٣)

«انتقلَتْ أُسْرَتِي إلى بيتٍ جديدٍ له حديقةٌ، فقُلْتُ لأبي: أنا سأَعْتَنِي بالحديقةِ؛ لأنَّني درَسْتُ أنواعَ الرَّيِّ في المَدْرسةِ.. فسأَلَني عن طريقةِ الرَّيِّ التي سأستخدِمُها، فقُلْتُ له: الرَّيُّ بالرشِّ؛ فالرَّيُّ بهذه الطريقةِ يُرشِّدُ استهلاكَ الماءِ؛ لأنَّ الماءَ يخرُجُ في شكْلِ رَذَاذٍ، كما أنَّه لا يحتاجُ لتنقيةِ المياهِ، ويُلطِّفُ حرارةَ الجوِّ للنباتاتِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (تَنْقِيَة): .... (تَحْلِيَة - تَرْشِيد - تَوْزِيع - تَنْظِيف)

(٢) مفردُ (أنْوَاع): .... (نَوْع - مُتنوِّع - مُنوَّع - تنوُّع)

(٣) كلمةُ (أُسْرَتي): .... (مُبْتدأٌ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) اختارَ الابنُ طريقةً حديثةً لرَيِّ الحديقةِ. ( )

(٢) يجِبُ أنْ نستفِيدَ من دراستِنا في حياتِنا العمليَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا اختارَ الابنُ طريقةَ الرَّيِّ بالرشِّ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أمسِ زُرْتُ مُتحَفَ علومِ المياهِ بالقناطرِ الخيريَّةِ؛ لأجمَعَ معلوماتٍ تُلائِمُ موضوعَ بَحْثِي عن تطوُّرِ الرَّيِّ في مِصْرَ عَبْرَ العصورِ، استغرَقَتِ الزيارةُ أربعَ ساعاتٍ، وفي المُتحَفِ شاهَدْتُ نماذجَ مُتنوِّعةً لطُرُقِ الرَّيِّ، منها القديمُ؛ كالشادوفِ المُثبَّتِ على حافَةِ النهرِ، والساقيةُ التي تُفرِغُ الماءَ، ومنها الحديثُ؛ كالرَّيِّ بالرشِّ الذي يَرْوِي برَذَاذِ الماءِ، والرَّيِّ بالتنقيطِ من خلالِ أنابيبَ يخرُجُ منها الماءُ نقطةً نقطةً».

◂ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلماتِ المُلوَّنةِ:

(١) تُلائِم: .... (تُفيد – تُكمِل – تُنظِّم – تُناسِب)

(٢) رذاذ: .... (بُخار – قَطَرات الماءِ – ندى – الغُبار)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كانَ بَحْثُ الكاتبِ عن مُتحَفِ الطفلِ لعلومِ المياهِ. ( )

(٢) الكاتبُ يختارُ مصادرَ جيِّدةً لجَمْعِ المعلوماتِ منها. ( )

◂ أجِبْ: لماذا زارَ الكاتبُ مُتحَفَ علومِ المياهِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«لم يكُنِ النيلُ للمِصريِّينَ مصدرًا للمياهِ، يشرَبُ منه الإنسانُ، ويرْوِي حقولَه فحَسْبُ؛ وإنما كانَ النيلُ سببًا في حضارةِ أجدادِنا المِصريِّينَ الأوَّلِينَ، ومظهرًا من مظاهرِ الجمالِ الَّتي تُزيِّنُ أرضَ مِصْرَ، كما تُعدُّ حافةُ النهرِ مكانًا مُلائِمًا للنُّزهاتِ التي تروقُ للمِصريِّينَ في كُلِّ حينٍ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) مُرادفَ (طَرَف): .... (٢) مُفردًا وجمعَه: ....، .... (٣) مضادَّ (الآخِرِينَ): ....

(٤) فعلًا مُضارِعًا: .... (٥) اسمًا موصولًا: .... (٦) أداةَ نفيٍ: ....

(٧) كلمةً تبدَأُ بهمزةِ قطعٍ: .... (٨) اسمًا مسبوقًا بحرفِ جرٍّ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) لمْ يعتمدِ المِصريُّونَ في الزِّراعةِ على نهرِ النِّيلِ. ( )

(٢) «يُزيِّنُ النيلُ أرضَ مِصْرَ» تعبيرٌ مجازيٌّ. ( )

◂ أجِبْ:

(١) ما أهميَّةُ النِّيلِ لِمصْرَ؟ ....

(٢) ما الدليلُ على إعجابِ المِصريِّينَ بنهرِ النِّيلِ؟ ....

الريُّ على مَرِّ العصور

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«الرَّيُّ بالغَمْرِ من طرائقِ الرَّيِّ القديمةِ في مِصْرَ، وفيها يقومُ الفلَّاحُ بتثبيتِ مِضَخَّةٍ على حافَةِ المَجْرى المائيِّ؛ لتنقُلَ الماءَ إلى الحقلِ، وتغمُرَ النباتاتِ بكَمِّيةٍ هائلةٍ منَ الماءِ تُغطِّي سطحَ الأرضِ المزروعةِ؛ حيثُ تمتَصُّها التربةُ، ثُم تُفرغُ الماءَ الزائدَ في المصارفِ الزراعيةِ. ولا تُعَدُّ هذه الطريقةُ مُلائِمةً لترشيدِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنى (تَسْكُب): .... (٢) مضادَّ (النَّاقِص): .... (٣) جمعَ (المَصْرِف): ....

(٤) جملةً فعليةً: .... ▪ الفاعلُ: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

(٥) كلمةً بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ: .... (٦) اسمًا مسبوقًا بحرفِ جرٍّ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) طريقةُ (الريِّ بالغَمْرِ) تُساعِدُ على الاقتصادِ في الماءِ. ( )

(٢) (الريُّ بالغَمْرِ) من أساليبِ الريِّ الحديثةِ. ( )

◂ أجِبْ:

(١) هلِ الريُّ بالغَمْرِ هو أفضلُ طرائقِ الريِّ؟ ولماذا؟ ....

(٢) اقترِحْ طريقةً بديلةً للرَّيِّ بالغَمْرِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك. ....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) فرِحَ .... بالجائزةِ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالألفِ)

(٢) يروي .... الحقولَ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالواوِ)

(٣) تمتَصُّ .... النباتِ الماءَ من التُّربةِ. (جمعُ كلمةِ «جذر»، واضبِطْه)

(٤) الريُّ بالرشِّ يُوزِّعُ الماءَ على شكلِ .... (مرادفُ: قطراتِ الماءِ)

(٥) تُضاءُ الشوارعُ ليلًا بِـ..................... الإنارةِ. (جمعُ: عَمُود)

الكِتابةُ السرديةُ

كتابةُ مَطْوِيَّةٍ

التعبيرُ الكتابيُّ

نشاط أ لاحِظِ الغِلافَ في المَطْويَّاتِ التاليةِ، ثم صِلْه بالعُنوانِ المُناسِبِ:

النظافةُ خيرُ وقايةٍ — كوكبُ الأرضِ يستغِيثُ — معًا لترشيدِ الكَهرَباءِ

نشاط ب اقْرأ الجُملَ الآتيةَ، واكتُبْ أمامَ كُلِّ جملةٍ الهدفَ منها:

معلوماتٌ — تخيُّلٌ وإقناعٌ — نصيحةٌ — عُنوانٌ

(١) احرِصْ على مُمارَسةِ الرياضةِ بانتظامٍ. ....

(٢) ماذا لو أصبَحَ الجميعُ كَسالَى ويُعانونَ السِّمنةَ؟ ....

(٣) الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ. ....

(٤) إنَّ مُمارَسةَ الرياضةِ تُنشِّطُ الجسمَ، وتحميه من الأمراضِ. ....

نشاط جـ حدِّدِ النصائحَ المُناسِبةَ لكُلِّ مُشكِلةٍ ممَّا يلي:

تسوُّسُ أسنانِ الأطفالِ

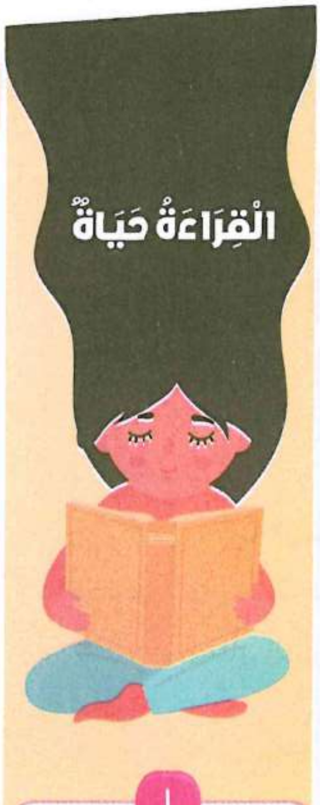
- ◯ تناوُلُ الطعامِ الصحِّيِّ.
- ◯ استخدامُ الفُرْشاةِ والمعجونِ يوميًّا.
- ◯ الإقلالُ من الحَلْوى.
- ◯ الانتهاءُ من الواجباتِ.

تراكُمُ القُمامةِ في الشوارعِ

- ◯ وضْعُ صناديقَ للقُمامةِ في الشارِعِ.
- ◯ غلْقُ المصابيحِ الكهربائيةِ.
- ◯ فرْضُ غراماتٍ على مَن يرمي القُمامةَ في الشارِعِ.
- ◯ وضْعُ لافتاتٍ تُشجِّعُ على النظافةِ.

• نشاط (أ ← جـ): يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة المَطويَّة.

نشاط د اقرَأ المَطْوِيَّةَ التاليةَ، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ...

- أَدَاةُ اكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَاتِ؟
- تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ، وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا؟
- تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْفِكَرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ؟

مَاذَا لَوْ ...

- تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالْكِبَارُ عَنِ الْقِرَاءَةِ؟
- أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ؟
- أُغْلِقَتِ الْمَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمَطَابِعُ؟

يَجِبُ عَلَيْنَا:

- الْعَوْدَةُ لِلْقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ لِلاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ؛ فَإِنَّ الْمُجْتَمَعَ الْقَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهِرًا بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

١	٢	٣	٤
العنوان	معلومات	أسلوب تخيل وإقناع	نصيحة

تحليلُ عناصر المَطويَّةِ

العُنوانُ الجذَّابُ:	القراءةُ حياةٌ
المعلوماتُ:	• أداةُ اكتسابِ المعرفةِ والمهاراتِ. • تُحسِّنُ من طريقةِ التفكيرِ، وتُصحِّحُ وِجْهاتِ النَّظرِ غَيْرَ السَّليمةِ أحيانًا. • تُحسِّنُ من مهارةِ التعبيرِ عن الفِكَرِ، والتواصُلِ معَ الناسِ.
أسلوبُ التخيُّلِ والإقناعِ:	• توقَّفَ الأطفالُ والشبابُ والكِبارُ عن القراءةِ. • أصبحَ النَّاسُ جُهلاءَ. • أُغلِقَتِ المكاتبُ وأنديةُ القراءةِ والمطابعُ.
النصائحُ:	• العودةُ للقراءةِ وتخصيصُ وقتٍ مُحدَّدٍ للقراءةِ ومكانٍ هادئٍ للاستمتاعِ بما نقرأُ؛ فإنَّ المُجتمَعَ القارئَ سيكونُ مُجتمَعًا راقيًا، تنتشِرُ فيه مكارمُ الأخلاقِ، ومُزدهِرًا بالعِلْمِ والمعرفةِ.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط هـ اقرَأ المَطْوِيَّةَ التالية، وحلِّلْها إلى عناصرِها في الجدولِ:

هل تعلَمُ أنَّ...

- الماءَ يشغَلُ ٧١٪ من كوكبِ الأرضِ؟
- أقصى مُدَّةٍ يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَها دونَ شُربِ الماءِ تتراوَحُ من ٣– ٥ أيامٍ؟
- نعتمِدُ عليه في سقْيِ النباتاتِ والحيواناتِ؟

ماذا لو ...

- لم يتوافَرْ ماءٌ نظيفٌ للشُّربِ؟
- لم يتوافَرْ ماءٌ لريِّ الأراضي الزراعيةِ؟
- أصبَحَ الماءُ النظيفُ سلعةً غاليةَ الثمنِ؟

هل تخيَّلْتَ كيف ستكونُ الحياةُ؟

يجِبُ علينا:

- اتباعُ سلوكياتٍ تُحافِظُ على الماءِ في حياتِنا اليوميةِ؛ كعملِ صيانةٍ دوريةٍ للصنابيرِ والمواسيرِ؛ للتأكُّدِ من عدمِ التَّسْريبِ.
- رفْعُ الوعْيِ بأهميَّةِ ترشيدِ الماءِ في الزراعةِ، وذلك باستخدامِ وسائلِ الريِّ الحديثةِ.

تحليلُ عناصر المَطوِيَّةِ

العُنوانُ الجذَّابُ:	....
المعلوماتُ:	....
أسلوبُ التخيُّلِ والإقناعِ:	....
النصائحُ:	....

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية.

نشاط 9 اكتُبِ المَطوِيَّةَ التالية مُستعِينًا بالعناصرِ الأساسيَّةِ المُوضَّحةِ بالجدولِ:

	هل تعلَمُ أنَّ...؟	ماذا لو ...؟	يجِبُ علينا:
....	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....

تحليلُ عناصر المَطوِيَّةِ

العُنوانُ الجذَّابُ:	البحارُ كَنزٌ ثَمينٌ
المعلوماتُ:	• البحارُ بيئةٌ للملايينِ مِن الكائناتِ البَحْريَّةِ، كما أنها مصدرُ غذاءٍ مُهِمٌّ للإنسانِ. • يُستخرَجُ منها ما يُعادِلُ ٣٠٪ من الغازِ والبترولِ المُستخرَجِ مِن الأرضِ. • تعتمِدُ عليها السياحةُ الساحليةُ، والتي تُعَدُّ مصدرَ دخْلٍ مهمٍّ للدولةِ والعاملينَ بها.
أسلوبُ التخيُّلِ والإقناعِ:	• تلوَّثَ الماءُ، ولم تتوافَرْ للكائناتِ البَحْريَّةِ البيئةُ المُناسِبةُ للحياةِ. • فقَدَ العالَمُ ثُلُثَ الطاقةِ اللازمةِ لتشغيلِ المصانعِ والمنشآتِ المُختلِفةِ. • أُغلِقَت القُرَى السياحيةُ، وتوقَّفَتِ الأنشطةُ البَحْريَّةُ. • هل تخيَّلْتَ شكلَ العالَمِ وما سيحدُثُ فيه؟
النصائحُ:	• التوعيةُ بضرورةِ الحفاظِ على البحارِ نظيفةً. • إصدارُ قوانينَ تمنَعُ وتُعاقِبُ مَن يتسبَّبُ في تلْويثِ البحرِ. • إعادةُ تدْويرِ نُفاياتِ المصانعِ والسُّفُنِ، بدلًا من إلقائِها في البحارِ.

• نشاط (و): يقرأ التلميذ العناصر المُوضَّحة في الجدول التحليلي، ويكتب منها مَطْويَّة.

نشاط ز اكتُبْ مَطْوِيَّةً لتدعوَ الفلَّاحِينَ لاستخدامِ وسائلِ الريِّ الحديثةِ من (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

	هل تعلَمُ أنَّ...؟	ماذا لو ...؟	يجِبُ علينا:
....	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أُحاوِلُ أن ألتزِمَ
عددُ الكلماتِ				
العُنوانُ الجذَّابُ				
المعلوماتُ				
أساليبُ التخيُّلِ والإقناعِ				
النصائحُ				
الخطُّ الجميلُ				
الإملاءُ الصحيحُ				
علاماتُ الترقيمِ				

• نشاط (ز): يُنفِّذ التلميذ كتابة مطوية بنفسه، ثم يُقيِّم كتابته ذاتيًا وَفْقًا لمعايير التقييم المرفقة.

اختبارُ الموضوعِ الأولِ

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① بكَتْ خديجةُ؛ لأنَّها عادَتْ من السفَرِ. ( )

② ترَكَتِ الأُسرةُ نباتاتِ الزِّينةِ عند الجيرانِ؛ لسَقْيِها كُلَّ يومٍ. ( )

◂ اخترْ: نتعلَّمُ من القِصةِ .... (طرائِقَ الريِّ – أنواعَ النباتاتِ – أهميَّةَ الماءِ – فوائِدَ السفَرِ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ المَطويَّةَ التاليةَ التي تُشجِّعُ الأطفالَ على (زراعةِ النباتاتِ) مراعيًا عناصرَ المَطْويَّةِ (العُنوانَ – المعلوماتِ – أساليبَ التخيُّلِ والإقناعِ – النصائحَ):

نبتةٌ صغيرةٌ تُنقِذُ كوكبَنا

هل تعلَمُ أنَّ...

- النباتَ يَمتصُّ ثانيَ أكسيدِ الكربونِ، ويُنتِجُ الأكسجينَ اللازمَ لحياةِ جميعِ الكائناتِ الحيَّةِ؟
- خشبَ الأشجارِ يُستخدَمُ في صُنْعِ الأثاثِ، وبناءِ المنازلِ، وصُنْعِ السُّفُنِ؟

ماذا لو ...؟

....
....
....
....
....

يجِبُ علينا:

....
....
....
....
....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«انكسَرَ أنبوبُ المياهِ في عمارتِنا؛ فتسبَّبَ في انقطاعِ الماءِ، واستغرَقَ إصلاحُه يومَيْنِ، قالَتْ أمِّي: (اختزَنْتُ بعضَ الماءِ، وسنُرشِّدُ استهلاكَه؛ ليَكفِيَنا). أحضَرَتْ أمِّي بخَّاخًا صغيرًا لتغسِلَ الفاكهةَ بِرذاذِ الماءِ، وسَكَبَ أبي الماءَ في إناءٍ صغيرٍ؛ ليتوضَّأَ، واسْتَخْدَمْتُ ماءَ الوضوءِ في ريِّ نباتِ الزِّينةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ معنَى ما يأتي:

① (أخَذَ): .... ② (أفرَغَ): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① انقطعتِ المياهُ عن العمارةِ؛ بسببِ تلوُّثِ الماءِ. ( )

② ترشيدُ الاستهلاكِ يحتاجُ إلى وَعْيٍ وفِكرٍ ذكيةٍ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا أعادَ الولدُ استخدامَ ماءِ الوضوءِ؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«الماءُ مِن أعظمِ النِّعَمِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُلائِمًا للحياةِ عليه، ولا تقتصِرُ فائدتُه على استخدامِه للشُّرْبِ وريِّ المزروعاتِ والتنظيفِ فقط، بل يُستخدَمُ في الصناعةِ أيضًا، كما يُلطِّفُ درجاتِ الحرارةِ».

◂ اخْتَرِ المعْنَى الصحيحَ للكلمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُلائمًا: (مُمكِنًا - مانعًا - مُناسِبًا - مُقنِعًا) (٢) يلطِّف: (يُنقِّي - ينشُرُ - يعكِسُ - يُخفِّفُ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي:

• الماءُ مِن أهمِّ العواملِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُناسِبًا للحياةِ عليه. ( )

◂ أجِبْ: نستخدِمُ الماءَ في استخداماتٍ مُختلِفةٍ، اشرَحْ ذلك كما فَهِمْت من الفِقْرةِ. ....

خامسًا (النصوص الشِّعْرية) اقرأ البيتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

بَنِي وَطَنِـي الْمُفَـدَّى إنَّ مِصْرًا ... تُذَكِّرُنَا بِمَجْـدِ الْأَوَّلِيـنَ

وَقَـدْ رَفَعُوا كِرَامًا عِـزَّ مِصْـرٍ ... مَحَوْا بِالْعَدْلِ ظُلْمَ الْمُعْتَدِيـنَ

◂ استخرِجْ من البيتينِ معنى ما تحتَه خطٌّ: شكرتُ أهلَ صديقِي أصحابَ الكرمِ على الضِّيافةِ. (..................)

◂ اخترِ: «مِصْرُ تُذَكِّرُنَا» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ هاتِ مِن الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (المُخْتَفِينَ). (..................)

سادسًا (القواعدُ النحْويَّةُ) اقرأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«التلاميذُ واقِفونَ، وصَلَتِ الحافِلاتُ في الموعِدِ، نظمَّتِ المُعلِّمتانِ التلاميذَ في المقاعِدِ، وبدَأَتِ الرحلةُ المُمتِعةُ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) فاعِلًا مُثنًّى: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: .... (٢) مبتدَأً: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) (واقِفونَ) خبرٌ، علامةُ رفعِهِ: .... (الفتحةُ - الواوُ - الضمةُ)

(٢) (الحافِلات) فاعلٌ، علامةُ رفعِهِ: .... (الضمةُ - الألفُ - الكسرةُ)

◂ حوِّلِ الجُملةَ إلى المُفرَدِ واضبِطْها: «التلاميذُ واقِفونَ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

النيلُ هِبةُ المِصريينَ. ....

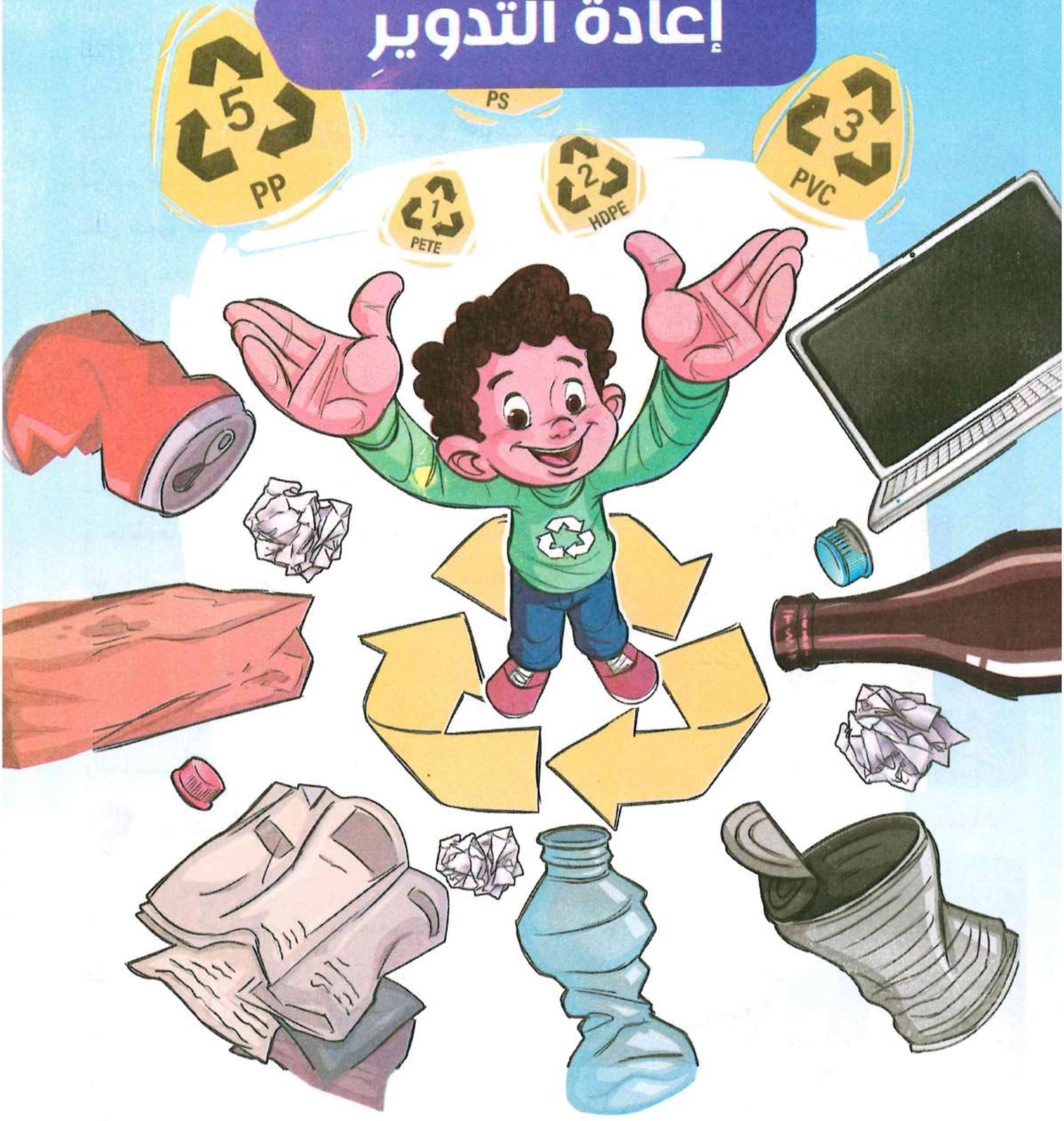
ثامنًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القَوسينِ:

(١) ما أغلَى الوَطَنَ ▢ (؟ - ! - .) (٢) الريُّ بالرش يُرشِّدُ الاستِهلاكَ ▢ (. - ! - ؟)

(٣) قالَ أبي ▢ حافِظوا على كُلِّ قَطرةٍ من قَطَراتِ المِياهِ. (، - ؛ - :)

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

إعادةُ التدويرِ



تراكُمُ المُخلَّفاتِ خطرٌ يُهدِّدُ بيئتَنا، وفي هذا الموضوعِ يتعرَّفُ التلميذُ مفهومَ (إعادةِ التدويرِ)، ويتوصَّلُ إلى أنَّ الهدفَ مِنه المحافظةُ على مواردِ كوكبِ الأرضِ مِن خلالِ إعادةِ استخدامِها، مثلَ إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ، كما يعرِضُ الموضوعُ دليلًا لأهمِّ الرموزِ على المنتجاتِ البلاستيكيةِ، والتي تُوضِّحُ كيفيةَ التعاملِ معَها.

نَصُّ الاسْتماعِ النُّفَايَاتُ الإِلِكْتْرونِيَّةُ

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ، رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ! هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ.

- ما نَوع النُّفايات التي تحملها الشاحنات؟
- ما الدليل على كثرة النُّفايات كما جاء في الفِقْرة؟

دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي: الْفَيَضَانَاتِ، وَالسُّيُولِ، وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَنُدْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهِزَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ - كَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، وَالْحَاسِبِ الْآلِيِّ- هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ.

- ما تأثير النُّفايات على البيئة؟
- كيف أثَّر التقدُّم التكنولوجي على زيادة النُّفايات؟

فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوِ الْمُعَطَّلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنٍّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.

رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِيَ مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟

- ما سبب ظهور النُّفايات الإلكترونية؟
- كم كان حجم النُّفايات الإلكترونية كما ورد في الفِقْرة؟

لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا، وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ؛ كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ، فَفِي عَامِ ٢٠١٨م كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أُولِمْبِيَادِ طُوكْيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١م.

- ما معنى إعادة تدوير النُّفايات؟
- ما الدولة المُنظِّمة للأولمبياد عام ٢٠٢١م؟

وَطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الْأُولِمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلَافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ وَبُرُونْزِيَّةٍ؛ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلَايِينِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الْكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونْزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالْيَاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَوَفَّرُوا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.

- ما المعادن الموجودة في النُّفايات الإلكترونية؟
- كيف تخلَّصت اليابان من نُفاياتها الإلكترونية؟

بِمِصْرَ أَيْضًا أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ الْبِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ (E-Tadweer) لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؛ وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا، يُمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ - كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا - هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبِيئِيِّ، وَالِاسْتِغْلَالُ الْأَمْثَلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَاحَةِ. فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟

- كيف يمكنك التخلص من نُفاياتك الإلكترونية؟
- ما المحاور التي تعمل عليها مُبادَرة (E-tadweer)؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

النُّفَايَات	الْمُخَلَّفَات	الشَّاحِنَات	سَيَّارَات النَّقْلِ الْكَبِيرَة	الْحُمُولَة	السَّعَة
مَتْنهَا	ظَهْرهَا	السُّيُول	الْأَمْطَار الْكَثِيرَة	إِعَادَة تَدْوِيرٍ	إِعَادَة اسْتِخْدَامٍ
اسْتِخْلَاص	اسْتِخْرَاج	قَسَائِم	إِيصَالَات	مَوَارِدنَا	مَصَادِرنَا

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الضَّخْمَة	الضَّئِيلَة	تُوَاصِل	تَتَوَقَّف	تُدْرِكهَا	تَجْهَلهَا
نُدْرَة	وَفْرَة	الثَّمِينَة	الرَّخِيصَة	التَّلَوُّث	النَّقَاء

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

النُّفَايَة	النُّفَايَات	طُنّ	أَطْنَان	السَّيْل	السُّيُول
الْأُمَّة	الْأُمَم	اللَّجْنَة	اللِّجَان	أَلْف	آلَاف

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

١) ما المقصودُ بالنُّفاياتِ الإلكترونيةِ؟

◂ هي الأجهزةُ الإلكترونيةُ التي لم نَعُدْ نستَخدِمُها، مثلَ: الحاسباتِ التالفةِ، والهواتفِ القديمةِ.

٢) ما الضررُ الذي تُسبِّبُه النُّفاياتُ بالبيئةِ المُحيطةِ؟

◂ تترُكُ النُّفاياتُ آثارًا سيئةً على البيئةِ؛ فتُؤدِّي إلى التلوُّثِ وارتفاعِ درجاتِ الحرارةِ وندرةِ المياهِ.

٣) كيف تتخلَّصُ من هاتِفِكَ القديمِ؟

◂ أستخدم تطبيق مبادرة (E-tadweer)، وأحصُلُ على قسيمةِ تخفيضٍ؛ لأشتريَ جهازًا جديدًا.

٤) لماذا قامَتْ وزارةُ البيئةِ المِصريةِ بِمُبادَرةِ (E-Tadweer)؟

◂ قامَتْ وزارةُ البيئةِ بهذه المُبادَرةِ للتخلُّصِ من النُّفاياتِ الإلكترونيةِ بطريقةٍ صحيحةٍ لا تضُرُّ البيئةَ.

٥) ما رأيُكَ فيما قامَتْ به اليابانُ في دَورتِها للألعابِ الأولِمْبيةِ؟

◂ أراها فكرةً مُبتكَرةً أسهمت في حمايةِ البيئةِ من النُّفاياتِ الإلكترونيةِ، ووفَّرتْ ثَمَنَ معادِنِ الميدالياتِ.

٦) كيف تُشجِّعُ زملاءَكَ على التفاعُلِ مع مُبادَراتِ حمايةِ البيئةِ؟

◂ أُوضِّحُ لهم أننا جميعًا مَسئولونَ عن حِمايةِ البيئةِ؛ كي نُحافِظَ على المَوارِدِ ونعيشَ بصحةٍ جيدةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نصِّ الاستِماعِ «النُّفاياتُ الإلكترونيةُ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) زادَتِ النُّفاياتُ الإلكترونيَّةُ نتيجةَ التقدُّمِ (الرياضيِّ – التكنولوجيِّ – البيئيِّ – الزراعيِّ).

٢) من أمثِلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (كِتابٌ – كوبٌ – كرسِيٌّ – هاتِفٌ) قديمٌ.

٣) لِلاستِفادةِ من النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ لجَأَ العالَمُ إلى (إعادةِ تدْويرِها – حرْقِها – دفْنِها – تَخْزينِها).

٤) مِنَ المعادنِ الثَّمينةِ المَوجودةِ في النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (الخشبُ – البلاستيكُ – الفِضةُ – الزجاجُ).

٥) استخدَمَتِ اليابانُ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةَ فِي صِناعةِ (الميدالياتِ – الشاحناتِ – العُمْلاتِ – البطارياتِ).

٦) (E-Tadweer) مُبادَرةٌ (أولِمْبيَّةٌ – يابانيَّةٌ – مِصريَّةٌ – عالَميَّةٌ).

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ فِي كُلِّ جُملةٍ، ثُمَّ صحِّحْهُ، كالمثالِ:

١) بلَغَ حجمُ الأجهزَةِ الإلكترُونيَّةِ ٥٢ مِلْيونَ طُنٍّ. ....النفايات............

٢) تترُكُ النُّفاياتُ آثارَها الإيجابيَّةَ على حياتِنَا. ....

٣) يعلَمُ الناسُ الطريقةَ الصحيحةَ للتخلُّصِ من الأجهزةِ القديمةِ. ....

٤) طالَبَتِ اللجنةُ الأولِمْبيَّةُ اليابانيةُ المُواطِنِينَ بِالتبرُّعِ بالذهبِ. ....

٥) أطلَقتْ وَزارةُ النقلِ مُبادَرةَ (E-Tadweer). ....

٦) أدَّتْ مُبادَرةُ (E-Tadweer) إلى زيادةِ التلوُّثِ البيئيِّ. ....

نشاط ج صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

١) إعادةُ استخدامِ النُّفاياتِ لإنتاجِ مُنتَجاتٍ أُخرى جديدةٍ.	النُّفاياتُ الإلكترونيةُ
٢) اسمُ مُبادَرةِ وَزارةِ البيئةِ للتخلُّصِ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ.	إعادةُ التدويرِ
٣) بَقَايا ومُخلَّفاتُ الأجهزةِ الإلكترونيةِ القديمةِ أو المُعطَّلةِ.	E-Tadweer

• نشاط (أ ← ج): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّص المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د جَمِّعْ مَعلوماتٍ عَن مَشروعِ (E-Tadweer)، وشارِكْها مَع أصدقائِكَ:

e-TADWEER

- مُبادَرةٌ أطلَقَتها وَزارةُ: ....
- تَهتمُّ بالتخلُّصِ الآمِنِ مِن: ....
- تُشجِّعُ المُواطِنينَ عن طريقِ: ....
- للمُشاركةِ نُحمِّلُ: ....

نشاط هـ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ مُستخدِمًا الأرقامَ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ:

٢٠٢١ — ٦ مَلايينِ — ٤٠ طُنًّا — ٥ آلافِ

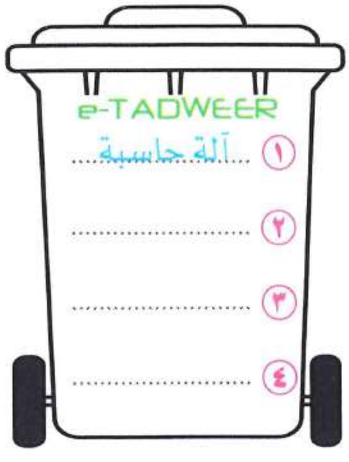
① 📖 كُلُّ شاحنةٍ كانَت تَحمِلُ .... مِن الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ.

② 📖 أُقيمَتْ أولِمْبيادُ طوكيو باليابانِ عامَ ....

③ جمَعَتِ اليابانُ نُفاياتٍ إلكترونيَّةً من بَينِها .... هاتفٍ مَحمولٍ.

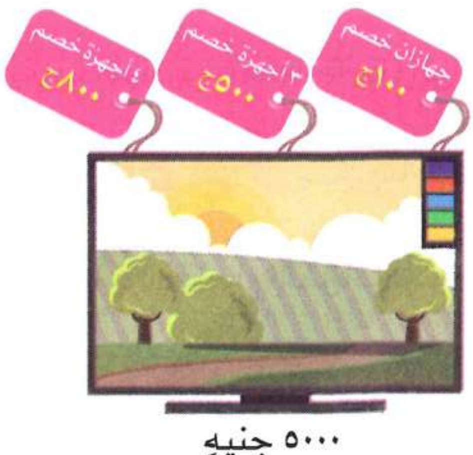
④ 📖 صنَعَتِ اليابانُ .... مِيداليةٍ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ.

نشاط و ابحثْ حَولَكَ عَن نُفاياتٍ إلكترونيَّةٍ؛ لِتحصُلَ علَى قَسيمةِ تَخفيضٍ لِشراءِ تِلفازٍ جديدٍ:



- عددُ قِطعِ الأجهزةِ: ....
- قِيمةُ الخصمِ: ....
- السعرُ بعدَ الخصمِ: .... ـ ....

= .... جنيهٍ.



٥٠٠٠ جنيهٍ

- نشاط (د): يجمع التلميذ بعض المعلومات عن مبادرة (E-Tadweer)، ويعرضها بطريقة شيِّقة.
- نشاط (هـ): يختار التلميذ الرقم المناسب لكُلِّ جملة حسب فَهْمه للسياق.
- نشاط (و): يُظهر التلميذ فَهْمه لآلية عمل المبادرات التي تُشجِّع على إعادة التدوير.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتحدَّثُ الفِقرةُ عن دَورِ الساحِرِ على المَسرحِ. ( )

(٢) كَثرةُ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ تضُرُّ البيئةَ إذا لم يتِمَّ إعادةُ تدويرِها. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) زارَ المُتحدِّثُ مصنَعَ (هواتِفَ - تدويرِ نُفاياتٍ - قُبَّعاتٍ - بطاريَّاتٍ).

(٢) يتِمُّ استِخلاصُ (الذهبِ - الفِضةِ - النحاسِ - كلِّ ما سبَقَ) من النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ.

◂ أجِبْ: ما فائِدةُ مصانِعِ إعادةِ التدويرِ؟ ....

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أسوان - دراو - ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) حملةُ جمْعِ الأجْهزةِ القديمةِ مُفيدةٌ للبيئةِ والأفرادِ. ( )

(٢) سيحصُلُ المُواطِنونَ المُشارِكونَ في الحملةِ على أجهزةٍ جديدةٍ بأسعارٍ مُخفَّضةٍ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الوزارةُ التي أطلَقَتِ الحملةَ هي وزارةُ (الصحَّةِ - الصناعةِ - التجارةِ - البيئةِ).

(٢) من نتائِجِ الحملةِ القوميةِ (جمعُ المُخلَّفاتِ - الوعْيُ البيئِيُّ - توزيعُ الهواتِفِ - الأوَّلُ والثانِي).

◂ أجِبْ: كيفَ تمَّ الترويجُ لهذه الحملةِ القوميةِ؟ ....

نشاط ج استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) العمُّ يعمَلُ في مَصنعٍ لإصلاحِ الحَواسيبِ. ( )

(٢) تعرَّفَ بطلُ القصةِ مراحِلَ إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(١) عندما ذهَبَ المُتحدِّثُ إلى عمِّه (حزِنَ - تعجَّبَ - غضِبَ - خافَ) ممَّا رآهُ.

(٢) نحصُلُ على المعادِنِ النفيسةِ من إعادةِ تدويرِ (الأوْراقِ - الأقْمِشةِ - الإلكترونياتِ - الأخشابِ).

◂ أجِبْ: ماذا فعَلَ العمَّالُ بلَوحةِ الحاسوبِ التالِفةِ؟ ولماذا؟ ....

النُّفاياتُ الإلكترونيةُ

قيِّمْ نفسَكَ

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (أسوان - دراو ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ أصلَحَ خالِدٌ جهازَهُ القديمَ. ( )

٢ يُعادُ تدويرُ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ للاستِفادةِ منها وللحِفاظِ على البيئةِ. ( )

◂ اختَرْ: سيُرسِلُ خالِدٌ جهازَهُ القديمَ إلى (مركَزِ الصيانةِ - شركةِ إعادةِ التدويرِ - مصنعِ الإنتاجِ - محلِّ إلكترونيّاتٍ)

نشاط ب صِلِ المُنتَجاتِ التي يُمكِنُ صُنعُها مِنْ مُكوِّناتِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:

زُجــــاجٌ

ذهــبٌ وفِضَّــةٌ

حدِيدٌ وألُومِنيُوم

بلاسْتيــكٌ

نشاط جـ هيَّا نُساعِدِ البيئةَ بحلولٍ إيجابيَّةٍ لمُشكِلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:

١ عندَ الإعلانِ عن جهازٍ إلكترونيٍّ جديدٍ:

☐ أشْتَريهِ على الفورِ. ☐ أشْترِي ما يلزَمُني فقط من الأجهزةِ.

٢ إذا تعطَّلَ جهازُكَ الإلكترونيُّ:

☐ أُحاوِلُ إصلاحَهُ وإعادةَ استخدامِه. ☐ أتخلَّصُ منه وأشْتَري جهازًا جديدًا.

٣ إذا تَلِفَ جهازُكَ الإلكترونيُّ:

☐ أُعيدُ تدويرَه بطريقةٍ آمنةٍ معَ تطبيقِ (E-Tadweer). ☐ أُلقِيه في سلَّةِ المُهمَلاتِ.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التي بها:

١ تسعَى الحُكومةُ إلى استِغلالِ الموارِدِ المُتاحةِ. (ألفٌ ليِّنةٌ)

٢ فازَتْ فريال أشرف بميداليةٍ ذهبيةٍ في أولمبيادِ طوكيو. (مدٌّ بالواوِ)

٣ إعادةُ تدويرِ النُّفاياتِ تُحافِظُ على البيئةِ. (تاءٌ مربوطةٌ)

؟ أنشطة سلاح التلميذ على النصِّ القصصيِّ «حُلْمٌ ليسَ مستحيلًا»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ أسماءَ الأشياءِ القديمةِ التي أُعِيدَ استخدامُها في هذه الصورةِ، ثُم أجِبْ:

① ....

② ....

③ ....

• اختَرْ واحدًا مِن هذه الأشياءِ، وفكِّرْ في طريقةٍ أخرى لإعادةِ استخدامِه: ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه، كالمثالِ:

الاستخدامِ | يحتفِظُ بـ | رغبةٍ وعزيمةٍ | يهتَمُّ | استخدامَ | غيرُ مسبوقةٍ | تفعَلُ

① إعادةُ التَّدْويرِ تُحوِّلُ المُخلَّفاتِ إلى مُنتَجاتٍ مُفيدةٍ. ....الاستخدام..........

② الفوزُ بالبطولةِ يحتاجُ إلى إرادةٍ قويَّةٍ. ....

③ لديَّ فكرةٌ مُبتكَرةٌ لجهازٍ يقرَأُ حركاتِ الشفاهِ. ....

④ التلميذُ المُهمِلُ لا يكترِثُ بمُذاكَرةِ دروسِه. ....

⑤ الريُّ بالتنقيطِ يُوفِّرُ استهلاكَ المياهِ. ....استخدام..........

⑥ يختزِنُ الجَمَلُ الماءَ في جسمِه مدَّةً طويلةً. ....

⑦ تصنَعُ أُمِّي الخيرَ معَ الجيرانِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ القصصيُّ

حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا

بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ؛ شَعَرَتْ جُودُ بِأَهَمِّيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ، وَقَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيِّهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ جُودُ غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا.. خَرَجَتْ جُودُ مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً الْقُبَّعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا قَائِلَةً: «مِنَ الْآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ جُودُ؛ فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الْأَرْضِ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْتِنَا الْعَزِيزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا؛ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.

• ماذا درست جود في مادة العلوم؟ • بِمَ تحلُم جود؟ وهل يُمكِنها تحقيق حُلْمها؟

لَمْ تَكْتَرِثْ جُودُ، بَلْ قَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي الْعَمَلِ، وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ، فَوَجَدَتْهَا تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: «لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا».. فَغَسَلَتِ الْبَرْطَمَانَ، وَوَضَعَتِ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي الْمَطْبَخِ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.

• كيف قابلَت جود ضحكات أفراد الأسرة على كلامها؟ • ماذا فعلت جود ببرطمان الصلصة وعُلْبة اللبن؟

تَوَجَّهَتْ جُودُ إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ الْمَكْسُورَةِ أَوِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ جُودُ قَائِلَةً: «أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي، فَلْتُسَاعِدْنِي».. وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ. اللُّعَبُ الْقَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ قَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ.

• كيف نظّمت جود غرفة أخيها عمر؟ • ماذا فعلت جود ببقايا اللُّعَب؟ وما نتيجة ذلك؟

لَمْ تَكْتَفِ جُودُ بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأَوْرَاقَ، فَنَظَرَتْ جُودُ، وَقَالَتْ: «أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأَوْرَاقِ، وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ».. ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ، قَائِلًا: «أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ».

• ما شعور الأب تجاه ابنته؟ ولماذا؟ • في رأيك.. هل نجحت جود في تحقيق أولى خطوات حُلمها؟

مفرداتُ القصةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّدْوِير	الِاسْتِخْدَام / الِاسْتِعْمَال	تَطْبِيق	تَنْفِيذ	حَيَّهَا	مِنْطَقَتَهَا السَّكَنِيَّة
تَصْنَع	تَفْعَل	تَخْتَزِنُهَا	تَحْتَفِظ بِهَا	إِنْقَاذ	حِمَايَة
تَكْثُرث	تَهْتَمّ	تَهُمّ	تَنْوِي	إِلْقَاء	رَمْي
تَوَجَّهَت	ذَهَبَت	تُرَاقِبه	تُلَاحِظه	تَصْنِيف	تَقْسِيم وَتَرْتِيب
الصَّالِحَة	الْقَابِلَة لِلِاسْتِعْمَال	مُبْتَكَرَة	جَدِيدَة وَغَيْر مَسْبُوقَة	اسْتِهْلَاك	اسْتِخْدَام
الْجِهَتَيْنِ	النَّاحِيَتَيْنِ	إِرَادَة	رَغْبَة وَعَزِيمَة	الْمُسْتَحِيل	غَيْر الْمُمْكِن

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حُلْم	حَقِيقَة / وَاقِع	ظَنًّا	يَقِينًا	تَكْثُرث	تُهْمِل
بِدَاخِلِه	بِخَارِجِه	الْمَكْسُورَة	السَّلِيمَة	الْقَدِيمَة	الْجَدِيدَة
الصَّالِحَة	التَّالِفَة	مُنَظَّمَة	مُبَعْثَرَة	مُبْتَكَرَة	مُقَلَّدَة
أَمَل	يَأْس	يَبْدَأ	يَنْتَهِي	الْمُسْتَحِيل	الْمُمْكِن

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حُلْم	أَحْلَام	فَتْرَة	فَتَرَات	مَادَّة	مَوَادّ
الْمَفْهُوم	الْمَفَاهِيم	حَيّ	أَحْيَاء	أُسْرَة	أُسَر
الْمَطْبَخ	الْمَطَابِخ	بَرْطَمَان	بَرْطَمَانَات	عُلْبَة	عُلَب
رَضِيع	رُضَّع	غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	أَمَل	آمَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَوْرَاق	الْوَرَقَة	أَفْرَاد	فَرْد	الْأَشْيَاء	الشَّيْء
اللُّعَب	اللُّعْبَة	بَقَايَا	بَقِيَّة	أَجْيَال	جِيل

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

التذكر

① 📖 في أيِّ مادةٍ درَسَت جودُ عن إعادةِ التدويرِ؟

◂ درَسَت عن إعادةِ التدويرِ في مادَّةِ العلومِ.

② بِمَ شعَرَت جودُ تجاهَ ما درَسَته عن إعادةِ التدويرِ؟ وبماذا تحلُمُ؟

◂ شعَرَت بأهميَّةِ تطبيقِ مفهومِ إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ، وتحلُمُ بإنقاذِ العالَمِ.

الفهم

③ أين بدَأَت جودُ تطبيقَ فكرةِ إعادةِ التدويرِ؟ وماذا أطلَقَت على نفسِها؟

◂ بدَأَت جودُ تنفيذَ فكرةِ إعادةِ التدويرِ في بيتِها، وأطلَقَت على نفسِها (مُنقِذةَ العالَمِ).

④ لماذا ضحِكَ أفرادُ الأسرةِ من جودَ؟ وما تأثيرُ ذلك عليها؟

◂ ضحِكُوا؛ لأنَّهم ظنُّوا أنَّها تُمثِّلُ دورًا بمسرحيةٍ كوميديةٍ، لم تتأثَّرْ جودُ، بل قرَّرَت البَدْءَ في العملِ.

التطبيق

⑤ كيف يُمكِنُ للتكنولوجيا أن تُساعِدَك في الحفاظِ على البيئةِ؟

◂ مِن خلالِ الكتابةِ على الحاسوبِ نُقلِّلُ استهلاكَ الأوراقِ، فَنُقلِّلُ حجمَ النُّفاياتِ الورقيةِ.

⑥ كيف تستفيدُ مِن تجربةِ جودَ في تحقيقِ أحلامِكَ؟

◂ أحلُمُ وأسعى لتحقيقِ حُلمِي، وأكونُ صاحبَ إرادةٍ؛ فالإرادةُ تصنَعُ المستحيلَ.

التحليل

⑦ ما المقصودُ بإعادةِ التدويرِ؟ وضِّحه بمثالٍ من القصةِ.

◂ صُنْعُ مُنتَجاتٍ جديدةٍ من المُخلَّفاتِ والأشياءِ القديمةِ، مثلَ: صُنعِ قبَّعةٍ ونظَّارةٍ من الأوراقِ القديمةِ.

⑧ كيف طبَّقَت جودُ مفهومَ إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ في بيتِها؟

◂ أعادَتْ تدويرَ الورقِ القديمِ، وصنَعَت منه قُبَّعةً، واستخدَمَت برطمانَ الصلصةِ لحِفْظِ التوابلِ.

التقييم

⑨ ما الذي أعجَبَك من تصرُّفاتِ جودَ وأُسرتِها؟

◂ أعجَبَني إبداعُ جودَ في فكرتِها وإيجابيَّتُها لتغييرِ العالَمِ، ومُوافَقةُ أسرتِها على إعادةِ تدويرِ نُفاياتِ المنزلِ.

⑩ مِن خلالِ فهمِكَ للقصةِ؛ ما تأثيرُ ما قامَت به جودُ على أُسرتِها وعلى بيئتِها؟

◂ على أُسرتِها: وفَّرَت مالًا كانَ سيُنفَقُ في شِراءِ زَهريَّةٍ وعُلَبٍ للتوابلِ، وساعَدَت أخاها في تَنْظِيمِ غُرفَتِه.

◂ على بيئتِها: قلَّلَت حجمَ النُّفاياتِ في البيئةِ (كالعُلَبِ والبرطماناتِ)، وقلَّلَت استهلاكَ الموارِدِ (كالورقِ).

الإبداع

⑪ كيف تتصوَّرُ كوكبَ الأرضِ إذا زادَت مُخلَّفاتُ الإنسانِ ولم يقُمْ بإعادةِ تدويرِها؟

◂ سيُؤدِّي ذلك إلى تلوُّثِ الهواءِ عندَ حَرْقِ المُخلَّفاتِ، وتلوُّثِ التربةِ عندَ دَفْنِها فيها، وتَلوُّثِ الماءِ عندَ إلقائِها فيه.

⑫ اقترِحْ فِكرًا مُبتكَرةً لتطبيقِ مفهومِ إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ في المنزلِ.

◂ صناعةُ مكتبةٍ وخِزانةٍ مِن عُلَبِ الكرتونِ، واستخدامُ الزجاجاتِ في صُنْعِ مِقلَمةٍ، ولُعَبٍ، ... إلخ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ أرادَتْ جودُ تطبيقَ مفهومِ (الابتكارِ - تنظيمِ الوقتِ - إعادةِ الاستخدامِ - التكنولوجيا).

٢ أطلَقَت جودُ على نفسِها لقبَ (مُنقِذةِ العالَمِ - خبيرةِ التدويرِ - صديقةِ البيئةِ - مُبتكِرةِ اللُّعَبِ).

٣ بدَأَت جودُ بتطبيقِ مفهومِ إعادةِ التدويرِ في (المَدْرسةِ - البيتِ - الحيِّ - العالَمِ).

٤ ابتكَرَت جودُ لأخيها لُعْبةً جديدةً من (البرطماناتِ - عُلَبِ اللبنِ - الأوراقِ - بقايا اللُّعَبِ).

٥ تنصَحُ جودُ بالطباعةِ على وجهَيِ الورقةِ لتقليلِ استهلاكِ (الأحبارِ - الألوانِ - الورقِ - الكهرباءِ).

٦ الأحلامُ الكبيرةُ التي تُغيِّرُ العالَمَ تبدَأُ بـ(فكرةٍ - لُعْبةٍ - مالٍ - مسرحيةٍ).

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحه، كالمثالِ:

١ اشتَرَتْ جودُ قُبَّعةً من الورقِ القديمِ. • صنعت

٢ درَسَتْ جودُ إعادةَ التدويرِ في مادةِ الرسمِ. • ....

٣ حُلْمُ جودَ الكبيرُ كانَ تغييرَ بيتِها بأكملِه. • ....

٤ صنَعَتْ جودُ من برطمانِ الصلصةِ لُعْبةً مُبتكَرةً. • ....

٥ إعادةُ التدويرِ تُساعِدُ الإنسانَ على التقليدِ. • ....

٦ اقترَحَتْ جودُ على والدِها إعادةَ تدويرِ الأوراقِ. • ....

نشاط د رتِّبِ الصورَ الآتيةَ حسبَ وُرودِها بالقصةِ، ثُم اكتُبْ مُلخَّصًا لأحداثِها، كالمثالِ:

١

١ أعادَتْ تدويرَ الورقِ القديمِ، وصنعت منه قبعة.

٢ أعادَتِ استخدامَ ....

٣ ابتكَرَتْ ....

٤ قلَّلَتِ استهلاكَ ....

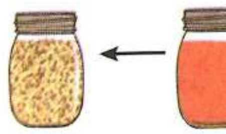
• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ اقرَأْ تعريفَ كُلِّ مفهومٍ، ولاحِظْ ما فعَلَتْه جودُ في القصةِ:

إعادةُ الاستخدامِ

استخدامُ الأشياءِ المُستعمَلةِ في أغراضٍ مفيدةٍ.

مثلَ:

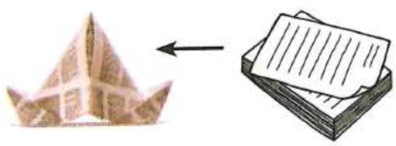


حِفْظِ التوابلِ في برطمانِ الصلصةِ الفارغِ.

إعادةُ التدويرِ

صُنعُ مُنتَجاتٍ جديدةٍ من المُخلَّفاتِ والأشياءِ القديمةِ.

مثلَ:



صناعةِ قُبَّعةٍ من الأوراقِ القديمةِ.

ترشيدُ الاستهلاكِ

استخدامُ المواردِ بطريقةٍ جيِّدةٍ تمنَعُ هَدْرَها.

مثلَ:

الطباعةِ على الورقِ من الجهتَيْنِ.

نشاط 9 ارسُمْ دائرةً حولَ الرمزِ المُناسِبِ لكُلِّ تصرُّفٍ من التصرُّفاتِ الآتيةِ:

التصرُّف	إعادةُ الاستخدامِ	إعادةُ التدويرِ	ترشيدُ الاستهلاكِ
١ صناعةُ الميدالياتِ الأولمبيةِ من النُّفاياتِ الإلكترونيةِ.			
٢ الرَّيُّ بالتنقيطِ.			
٣ استخدامُ عُلبةِ الفولِ الفارغةِ لحِفْظِ الأقلامِ.			
٤ إغلاقُ المصابيحِ عندَ مُغادَرةِ المنزلِ.			
٥ تحويلُ بقايا الطعامِ إلى سَمادٍ للحديقةِ.			
٦ زراعةُ الأزهارِ في عُلَبِ اللبنِ الفارغةِ.			
٧ شِراءُ الطعامِ على قَدْرِ احتياجِك.			

نشاط ز ارسُمْ ☺ أمامَ ما يُساعِدُك على تحقيقِ حُلْمِك:

◯ المُثابَرةُ والعملُ الجادُّ.   ◯ التأثُّرُ بالآراءِ السلبيَّةِ.   ◯ تحديدُ الأهدافِ والتخطيطُ لتحقيقِها.

◯ تقليدُ الآخَرينَ.   ◯ الإرادةُ القويَّةُ.   ◯ الإيمانُ بحُلْمِك والسَّعْيُ لتحقيقِه.

• نشاط (٢هـ ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطةُ المفرداتِ

نشاط ح اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① يجمَعُ النملُ الطعامَ، ويخترِنُه تحتَ الأرضِ. (يحمِلُه – يحتفِظُ به – يأكُلُه – يُخفِيه)

② تأكَّدْ من صحةِ الأخبارِ، ولا تكترِثْ للشائعاتِ. (تُصدِّقْ – تستمِعْ – تهتَمَّ – تُتابِعْ)

③ الإرادةُ القويةُ تصنَعُ المُستحيلَ. (اليدُ – العلاقاتُ – القراراتُ – العزيمةُ)

④ يجِبُ ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ. (استخدامِ – توليدِ – توزيعِ – توصيلِ)

⑤ فكَّرْتُ في حلٍّ مُبتكَرٍ لمُشكِلةِ التلوُّثِ. (مُؤقَّتٍ – ناجحٍ – غيرِ مسبوقٍ – سريعٍ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تدويرَ – استهلاكَ – أحلُمُ – مُبتكَرةٍ):

«لو تكلَّمَتِ الأرضُ، لقالَتْ بحُزْنٍ: تخلَّصُوا من نُفاياتِكم بعيدًا عن بحاري وأنهاري. أيُّها الإنسانُ، .... أنْ تُصبِحَ صديقي تحميني وتُنقِذُني، وتُقلِّلُ .... مواردي؛ حتى لا تنفَدَ، فكِّرْ في طُرُقٍ .... تُعِيدُ بها .... مُخلَّفاتِك؛ كي تتمتَّعَ ببيئةٍ نظيفةٍ».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① يسكُنُ حسامٌ في دَوْرٍ مُرتفِعٍ. — طابَق

② دَوْرُ المُعلِّمِ تربيةُ أبنائِنا وتعليمُهُم. — مُهِمَّة / وَظِيفَة

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① صنَعْتُ حصَّالةً من .... الحذاءِ الجديدِ. (مفردُ: عُلَب)

② تُصنَعُ .... الكتابةِ من الشجرِ. (جمعُ: ورقة)

③ أصبحَتِ المكتبةُ .... بعدَ إعادةِ الكتبِ لأماكنِها. (مضادُّ: مُبعثَرة)

④ من الخطأِ أن تسمَعَ نداءَ والدَيكَ ولا .... (مرادفُ: تهتم)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (تذكيرُ الفعلِ الماضي وتأنيثُه معَ الفاعلِ)

القواعد النحوية

نشاط أ لاحِظِ الفعلَ الماضيَ في الجملتَيْنِ الفعليَّتَيْنِ، ثُم أكمِلْ:

ابتكَرَ وائلٌ لُعْبةً جديدةً.

ابتكَرَتْ سميرةُ لُعْبةً جديدةً.

- إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّثًا نزيدُ حرفَ .... على آخِرِ الفعلِ الماضي.

ممّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ الجملةَ الفعليةَ التي تبدَأُ بفعلٍ ماضٍ:
- إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّثًا، تدخلُ تاءٌ ساكنةٌ على آخِرِ الفعلِ الماضي تُسمَّى (تاءَ التأنيثِ).
- إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُذكَّرًا كانَ الفعلُ الماضي خاليًا من (تاءِ التأنيثِ).

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ بفعلٍ ماضٍ مُناسِبٍ لفاعلِه، كالمثالِ:

(١) ...شربَ... الطفلُ الحليبَ.
(٢) ...طارتْ... طائرةٌ في السماءِ.
(٣) .... غُرفتي أمسِ.
(٤) .... المصباحُ الغرفةَ.
(٥) .... أختي معَ صديقتِها في الحديقةِ.
(٦) .... أخي بالجائزةِ الأولى.
(٧) .... اللاعبُ هدفًا جميلًا.
(٨) .... الكرةُ المَرْمَى.

نشاط جـ ضَعْ كلمةَ (جود) بدلًا مِن كلمةِ (عمر)، وأعِدْ كتابةَ كُلِّ جملةٍ:

(١) صنَّفَ عمرُ اللُّعَبَ. • ....
(٢) تبرَّعَ عمرُ باللُّعَبِ القديمةِ. • ....
(٣) شارَكَ عمرُ في المُحافَظةِ على البيئةِ. • ....

- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ مطابقة الفعل الماضي للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا.
- نشاط (٣ب، جـ): يستخدم التلميذ الفعل الماضي مع الفاعل المُذكَّر والفاعل المُؤنَّث بطريقة صحيحية.

القواعد النحوية

تذكيرُ الفعلِ المضارعِ وتأنيثُه معَ الفاعلِ

نشاط د اقرأ القصةَ، ثُم صنِّفِ الأفعالَ المُلوَّنةَ:

«تُلاحِظُ إيمانُ امتلاءَ سلَّةِ المُهمَلاتِ يوميًّا بالمُخلَّفاتِ، فاقترحَتْ إعادةَ استخدامِها، فرحَّبَ الأصدقاءُ، وقسَّموا الأدوارَ: تُصنِّفُ سندسُ المُخلَّفاتِ، ويكتُبُ أحمدُ الفِكَرَ، ويُصوِّرُ علاء لنشرِ الفكرةِ».

أفعالٌ مضارعةٌ فاعلُها مُذكَّرٌ	....	....
أفعالٌ مضارعةٌ فاعلُها مُؤنَّثٌ	....	....

① بَدأَتِ الأفعالُ المُضارِعةُ السابقةُ بحرفِ .... عندَما كانَ الفاعلُ مُذكَّرًا.

② بَدأَتِ الأفعالُ المُضارِعةُ السابقةُ بحرفِ .... عندَما كانَ الفاعلُ مُؤنَّثًا.

نشاط هـ أكمِلِ الجملَ الفعليةَ الآتيةَ بفاعلٍ مُناسِبٍ للفعلِ المضارعِ، كالمثالِ:

① 📖 ينشُرُ ...القمرُ... نورَه. ② تجمعُ ...الفلاحةُ... الثمارَ. ③ يطيرُ .... عاليًا.

④ تكافئُ .... التلاميذَ. ⑤ تتناوَلُ .... الدواءَ. ⑥ يُوزِّعُ .... المهامَّ.

فعلُ الأمرِ للمُذكَّرِ والمُؤنَّثِ

نشاط و لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُم أجِبْ:

• يا عمرُ، ضَعْ لُعَبَك في الصُّندوقِ. • يا أمي، ضَعِي توابلَ على الطعامِ.

① الكلماتُ المُلوَّنةُ هي أفعالُ .... (ماضيةٌ - مضارعةٌ - أمرٍ)

② كلمة (ضَعْ) نُخاطِبُ بها (المُذكَّرَ - المُؤنَّثَ) ③ كلمة (ضَعِي) نُخاطِبُ بها (المُذكَّرَ - المُؤنَّثَ)

④ إذَا كانَ المُخاطَبُ مفردًا مُؤنثًا نزيدُ حرفَ .... على آخِرِ فعلِ الأمرِ.

نشاط ز صحِّحِ الفعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

① ساعِد أخاكِ يا سميرةُ. ...ساعدي... ② يا مِصريُّ، أتقِني عملَكَ. ....

③ يا سندسُ، أيقِظ أختَكِ. .... ④ ثِقي بنفسِك يا حازمُ. ....

ممَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ التي تبدَأُ بفعلٍ مضارعٍ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّثًا، فإنَّ الفعلَ المضارعَ يبدأُ بحرفِ التاءِ.
- فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المُؤنَّثِ تدخُلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطَبةِ.
- فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المُذكَّرِ جاء الفعلُ خاليًا من ياءِ المُخاطَبةِ.

• نشاط (٣د، هـ): يستخدم التلميذ الفعل المضارع مع الفاعل المُذكَّر والفاعل المُؤنَّث بطريقة صحيحة.
• نشاط (٣و، ز): يُميِّز التلميذ بين استخدام فعل الأمر مع المُخاطَب المُذكَّر والمُؤنَّث.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

استخدامُ الأفعالِ مع المذكرِ والمؤنثِ

- الفعلُ الماضي
  - كتَبَ
  - كتبَتْ
- الفعلُ المضارعُ
  - يكتُبُ
  - تكتُبُ
- فعلُ الأمرِ
  - اكتُبْ
  - اكتُبي

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

① .... الديكُ الحبوبَ.	فعلٌ مضارعٌ	② .... الدجاجةُ العشبَ.
③ .... البستانيُّ الزهورَ.	فعلٌ ماضٍ	④ .... سَلْمَى الزهورَ.
⑤ .... نصائحَ أبيكَ يا محمدُ.	فعلُ أمرٍ	⑥ .... إرشاداتِ الطبيبِ يا آلاءُ.

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ، كالمثالِ:

① تتعلَّمُ نادِيةُ ركوبَ الدراجةِ.	المضارعُ ← الأمرُ	• تعلمي يا نادية ركوب الدراجة.
② قرَأَتْ بسمةُ في المكتبةِ.	الماضي ← المضارعُ	• ....
③ اعزفي يا لُجَينُ على الكمانِ.	الأمـــرُ ← الماضي	• ....
④ يُصلِحُ أبي الكرسيَّ المكسورَ.	المُذكَّرُ ← المُؤنَّثُ	• ....
⑤ زيَّنَتِ الطفلةُ غرفتَها.	المُؤنَّثُ ← المُذكَّرُ	• ....

نشاط جـ اكتُبْ لافتاتٍ للصورِ الآتيةِ مُستخدِمًا فِعلَ الأمرِ:

① ....

② ....

③ ....

• نشاط (٤أ ← جـ): يتدرَّب التلميذ على استخدام الفعل (الماضي - المضارع - الأمر) مع المُذكَّر والمُؤنَّث.

موافق للتعليم الأزهري

التطبيق على النصِّ

نشاط د اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ. اللُّعَبُ الْقَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ لِلَّعِبِ، قَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ».

◂ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مرادفَ (غير مسبوقةٍ): ....
② مُضادَّ (التالفة): ....

③ فعلًا مضارعًا للمُؤنَّثِ: ....
④ فعلًا ماضيًا للمُذكَّرِ: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① حزِنَ الأخُ عندما علِمَ بأنَّ جودَ ستُعطِي بعضَ الألعابِ لطِفلٍ رضيعٍ. ( )

② جودُ فتاةٌ مُنظَّمةٌ ومُفكِّرةٌ ومُبدِعةٌ. ( )

◂ أجِبْ: 📖 كيف ساعَدَتْ جودُ أخاها في تطبيقِ مفهومِ إعادةِ التدويرِ والاستخدامِ؟ ....

◂ حوِّل إلى أمْرٍ: «أصلحَتْ جودُ اللُّعبةَ المكسورةَ». ....

نشاط هـ اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ».. ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ، قَائِلًا: «أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القَوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (استِهلاك): .... (تَوْليد - تَوْزيع - استِخدام - تَوْصيل)

② جمْعُ (إرادة): .... (إدارات - ردارات - دَوْريات - إرادات)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أعادَ الأبُ استِخدامَ الأوراقِ لتقليلِ استِخدامِ الحاسوبِ. ( )

② في عِبارةِ «أنتم أجيالُ المُستقبَلِ» تشجيعٌ ودعوةٌ للعمَلِ. ( )

◂ أَجِبْ: الفِعلُ في جُملةِ «الإرادةُ تصنَعُ المُستحيلَ»: .... ▪ نوعُه: ....

• نشاط (د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في القصة من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ استخدِمِ الكلماتِ الآتيةَ لتُكمِلَ رسالةً تدعو فيها صديقَك لإعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ للحفاظِ على الأرضِ:

مُبتكَرةٍ   بلاستيكيةٍ   البيئةِ   النُّفاياتِ   سِلالٍ

٢٠ مارس

صديقي: ....

أتمنَّى أنْ تكونَ بأفضلِ حالٍ..

أكتُبُ لك هذه الرسالةَ لاقتراحِ مُبادَرةٍ للحفاظِ على ....، فقد اطَّلعْتُ على العديدِ من المواقعِ التي ساعَدَتني في تنفيذِ فِكَرٍ........................، مثلَ: إعادةِ استخدامِ الزجاجاتِ البلاستيكيةِ الكبيرةِ في صُنْعِ .... للقُمامةِ نضَعُها في الشوارعِ، وتحويلِ بيوتِنا إلى مصنعٍ صغيرٍ لفرزِ .... إلى ٣ أنواعٍ: ورقيةٍ، ومَعدِنيَّةٍ، و........................، فتخيَّلْ معي شكلَ بيئتِنا إنْ قمنا بتقليلِ النُّفاياتِ؛ بالتأكيدِ سيُصبِحُ مُستقبَلُنا أفضلَ.

سلامٌ يا صديقي

صديقُك / صديقتُك: ....

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط ج اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

إعادةُ التدويرِ تُنقِذُ البشريَّةَ.

....

• نشاط (أ٥): يُعبِّر التلميذ عن استيعابه للمفاهيم المرتبطة بالحفاظ على البيئة.

• فِقْرة الإملاء: من حقنا أن نعيش في بيئة نظيفة؛ ولذلك سأبدأ بنفسي في البيت والمدرسة، سأُقلِّل مُخلَّفاتي وأُعِيد استخدامها.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الإسماعيلية - القصاصين - ٢٠٢٣)

«اليومُ ليسَ يومًا عاديًّا في مدرسَتِي، فهُناكَ مَعْرِضُ (المُبتكِرُ الصغيرُ)؛ لعرضِ مُنتجاتِ التلاميذِ التي أنتَجُوها من خلالِ إعادةِ تدويرِ المُخلَّفاتِ التي لا يكترِثُ بها الناسُ، وهذا هو مُديرُ المَدْرَسةِ يتجَوَّلُ في المعرِضِ، وتَبْدُو عليه مظاهِرُ السعادةِ حين شاهَدَ الزَّهْرِيَّةَ التي صنَعَها أمجدُ من برطمانِ المُربَّى البلاستيكيِّ، والقُبَّعةَ التي صنَعَتْها دعاءُ من أغلِفةِ كُرَّاساتِ الرسْمِ القابِلةِ للطَّيِّ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي:

(١) يهتَمّ: .... (٢) استِخدام: .... (٣) تظهَر: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أُقيمَ المَعْرِضُ لعرضِ مُنتجاتِ التجارِ. ( )

(٢) لم تشتَرِكِ الفتَياتُ في مَعْرِضِ المُبتَكِرِ الصغيرِ. ( )

◂ أجِبْ: اقتَرِحْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ. ....

◂ ضَعْ (أمجد) مكانَ دعاء، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «صنَعَتْ دُعاءُ قُبَّعةً». ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الشرقية - أبو حماد - ٢٠٢٣)

«ذاتَ يَوْمٍ رجَعَتْ مروةُ من مدرَسَتِها وهي حزينةٌ جدًّا، سأَلَتِ الأُمُّ مروةَ عن سبَبِ حُزنِها فأخبَرَتْها بضياعِ دُميَتِها المُفضَّلةِ، وحينَها قالَتِ الأُمُّ لابنَتِها: لا تحزَني يا صغيرَتِي، سأصْنَعُ لكِ دُمْيَةً أفضَلَ منها. قرَّرَتِ الأُمُّ أنْ تستفيدَ من الملابِسِ القديمةِ التي كانَتْ لدَيْها في صِناعةِ الدُّميةِ الجديدةِ، وبالفِعلِ بدَأَتِ الأُمُّ بصُنْعِ دُميةٍ على شكْلِ دُبٍّ؛ ففرِحَتْ بها».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (صُنْع): .... (رسْم - تَلْوين - عمَل - شِراء)

(٢) مُضادُّ (القديمة): .... (المُستخدَمة - الجَدِيدة - النَّظِيفة - المَتِينة)

(٣) صنَعَتِ الأمُّ الدُّمْيةَ من .... (الخَشَبِ - الوَرَقِ - الطِّينِ - القُماشِ)

(٤) قامَتْ والِدةُ مَرْوةَ بـ.......... الموادِّ القديمةِ، وصنَعَتْ منها الدُّميةَ. (إعادةِ تَدْويرِ - بَيْعِ - شِراءِ - تَوْزيعِ)

(٥) لا تَحْزَنِي يا صَغِيرتِي، وأنتَ يا صَغِيرِي لا .... (تَحْزَنْ - تَحْزَنِي)

◂ أجِبْ: هل أعجَبَكَ تصرُّفُ الأمِّ؟ ولماذا؟ ....

نشاط ج اقرأ الفِقْرةَ التالية: (الجيزة - العمرانية - ٢٠٢٣)

«في حِصَّةِ العُلومِ تحدَّثَ المُعلِّمُ عن البيئةِ، وقالَ: لكيْ نحمِي بيئتَنا من خَطَرِ التلوُّثِ بالمُخلَّفاتِ علينا بإعادةِ التدويرِ واستِخدامِ المُنتَجاتِ في نِهايةِ عُمْرِها الافتِراضِيِّ لعمَلِ مُنتَجٍ جديدٍ ومُفِيدٍ، فهي طريقةٌ بسيطةٌ للحِفاظِ على البيئةِ، والحَدِّ من تلوُّثِ الماءِ والهواءِ، وعلينا أنْ نحلُمَ ونُفكِّرَ في طُرُقٍ مُبتكرةٍ لإعادةِ استِخدامِ الموادِّ المُستخدمةِ، وبالإرادةِ نصنَعُ المُستحيلَ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (مُبتكَرة): .... (جديدة - غيْر مسبُوقَة - مُفيدَة - الأوَّلُ والثانِي)

② مُضادُّ (المُستحِيل): .... (المُمْكِن - الجَمِيل - الصَّعْب - المطلُوب)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① إعادةُ التدويرِ تُمثِّلُ خطَرًا على البيئةِ. ( )

② إعادةُ التدويرِ حُلْمٌ يسهُلُ تحقيقُه. ( )

◂ أجِبْ: ما المقصودُ بإعادةِ التدويرِ؟ ....

◂ حوِّلِ الجُملةَ إلى مضارِعٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «تحدَّثَ المُعلِّمُ عن البيئةِ». ....

نشاط د اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الغربية - بسيون - ٢٠٢٢)

«أخي حمزةُ عبقريٌّ ولديه إرادةٌ قويَّةٌ، دائمًا يصنَعُ أشياءَ مُبتكَرةً من الأشياءِ القديمةِ التي نختزِنُها ولا نكترِثُ بها، هذه المقاعدُ التي نجلِسُ عليها في حديقةِ المنزِلِ من ابتكارِه؛ فقد أعادَ حمزةُ تدويرَ إطاراتِ سيارتِنا التالفةِ، ولوَّنَها بألوانٍ جميلةٍ، ثم جمَعَ بعضَ قِطَعِ القُماشِ التي لا نستخدِمُها، وملأَها بقِطَعِ الإسفَنْجِ؛ فأصبَحَت وسائدَ، ثم وضَعَ الوسائدَ على الإطاراتِ؛ فأصبَحَت مقاعدَ جميلةً ومُريحةً».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي:

① نحتَفِظ بها: .... ② نَستهلكها: .... ③ عزِيمَة: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① ساعَدَ الأبُ حمزةَ في صناعةِ المقاعدِ الجديدةِ. ( )

② استخدَمَ حمزةُ أشياءَ قديمةً، وصنَعَ منها مقاعدَ جديدةً. ( )

◂ أجِبْ: كيف يُمكِنُنا الاستفادةُ من إطاراتِ السياراتِ القديمةِ بطريقةٍ أخرى؟ ....

◂ حوِّلِ الجُملةَ إلى أمرٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «يصْنَعُ حمزةُ أشياءَ مُبتَكَرةً»: ....

حُلمٌ ليسَ مستحيلًا

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في عامِ ٢٠٤٣م احتفلَتْ جودُ معَ عائلتِها بعيدِ ميلادِها الثلاثينَ، وقفَتْ جودُ سعيدةً بتحقيقِ حُلمِها؛ فقد ظهَرَتْ نتيجةُ حملاتِ التوعيةِ التي كانَت تقومُ بها منذ سنينَ، فلا يُوجَدُ شارعٌ إلا وبه صناديقُ لفَرْزِ القُمامةِ لإعادةِ التدويرِ، بالإضافةِ إلى نجاحِ تطبيقِها الإلكترونيِّ (ما لا تحتاجُ إليه أنا أحتاجُ إليه) لتبادُلِ الأشياءِ القديمةِ، انتبهَتْ جودُ لصَوْتِ الجميعِ يُغنِّي، ويقولُ: عيدُ ميلادٍ سعيدٌ يا جودُ، استمرِّي في حملتِك يا مُنقِذةَ العالَمِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① معنى (الاستِخْدام): .... ② جمعَ (صُنْدُوق): .... ③ مضادَّ (الجَدِيدة): ....

④ جملةً فعليةً: .... ▪ الفاعلُ: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

⑤ فعلًا ماضيًا للمُؤنَّثِ: .... ⑥ فعلًا مضارعًا للمُذكَّرِ: .... ⑦ فعلَ أمرٍ للمُؤنَّثِ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كانَت جودُ تحتفِلُ بنجاحِ تطبيقِها الإلكترونيِّ. ( )

② الأحلامُ الكبيرةُ التي تُغيِّرُ العالَمَ تبدَأُ بفكرةٍ. ( )

◂ أجِبْ:

① بِمَ تصِفُ شخصيةَ جودَ؟ ولماذا؟ ....

② ماذا يُمكِنُك أن تفعَلَ لكي تجعَلَ بيئتَك أفضلَ في المُستقبَلِ؟ ....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① .... جودُ استخدامَ البرطمانِ. (فعلٌ ماضٍ مُناسِبٌ للفاعلِ)

② .... جودُ على البيئةِ. (فعلٌ مضارعٌ مُناسِبٌ للفاعلِ)

③ ضمَّ الوالدُ أبناءَه قائلًا: .... أجيالُ المُستقبَلِ. (ضميرُ مُخاطَبٍ)

④ لا ترْمِي .... الأشياءَ يا أمِّي. (اسمُ إشارةٍ)

⑤ أفعالُنا في .... تظهَرُ نتائجُها في .... (كلمةٌ ومضادُّها)

أنشطة سلاح التلميذ على النصِّ المعلوماتيِّ «دليلُ إعادةِ التدويرِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ شخصٍ بالدليلِ الذي يُرشِدُه لِما يريدُ:

① سائحٌ يزورُ بلدًا لأولِ مرةٍ	دليلُ العلاماتِ المروريةِ
② رجلٌ يتعلَّمُ قيادةَ السياراتِ	دليلُ المَعالِمِ السياحيةِ
③ سيدةٌ اشترَتْ مُنتَجًا جديدًا	دليلُ إعادةِ التدويرِ
④ تلميذٌ يهتَمُّ بالحفاظِ على البيئةِ	دليلُ الاستخدامِ

- هل رأيتَ هذه العلامةَ ♻ على أحدِ المنتجاتِ مِن قبلُ؟ وهل تعرِفُ معناها؟ ....

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِن السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه، كالمثالِ:

العلاماتِ | صالحةً | ما يدُلُّ القارئَ ويُرشِدُه | يُؤكِّدُ | يجِبُ | المُنتشِرةِ | الخِلافُ

① اشترَيْنا مِنضدةً **قابلةً** للفكِّ والتركيبِ. ....صالحة..........

② اتِّباعُ **الرموزِ** المروريةِ يحفَظُ سلامتَنا. ....

③ استمَرَّ **الجدلُ** بَيْنَ المُشجِّعِينَ عن صِحَّةِ الهدفِ. ....

④ **ينبغِي** غَسْلُ الفاكهةِ جيدًا قبلَ تناوُلِها. ....

⑤ التدريبُ الجيدُ **يضمَنُ** الفوزَ بالبطولةِ. ....

⑥ حصةُ اليومِ عن الأخطاءِ **الشائعةِ** في الكتابةِ. ....

⑦ ساعَدَنِي **دليلُ** الاستخدامِ على تركيبِ أجزاءِ اللُّعبةِ. ....ما يدل القارئ ويرشده

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النصُّ المعلوماتيُّ

دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

إِنَّ رُمُوزَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْوَرَقِ تَعْنِي الْكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِيَ؛ لِتَضْمَنَ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ، أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

- أين تُوجَد رموز إعادة التدوير؟
- لماذا نستخدم دليل إعادة التدوير؟

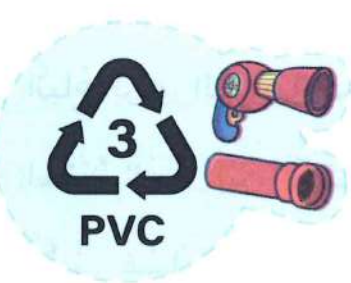
الْبِلَاسْتِيكُ

هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِهِ؛ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَامًّا مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.

- لماذا يُستخدَم النوع الأول في عُلَب المشروبات؟
- متى يُصبِح النوع الأول سامًّا؟

هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامْبُو وَالْمُنَظِّفَاتِ، وَيَتِمُّ إِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.

- فيمَ يُستخدَم النوع الثاني من البلاستيك؟
- لماذا تتمُّ إعادة تصنيعه بكثرة؟



يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ؛ وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ مَعَ الْأَطْعِمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌّ، وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.

- لماذا يجب تجنُّب النوع الثالث مع الأطعمة؟
- لماذا يُستخدَم هذا النوع بكثرة رغم خطورته؟

لَا يَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ، وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ الشَّطَائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.

• هل النوع الرابع من البلاستيك قابل للتدوير؟
• ما أهمُّ استخدامات النوع الرابع؟

يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ وَأَكْثَرِهَا أَمْنًا؛ فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْحَرَارَةَ، وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الْأَطْعِمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَبِ الْأَدْوِيَةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.

• لماذا يُعَدُّ النوع الخامس أفضل أنواع البلاستيك؟
• فيمَ يُستخدَم النوع السابق؟

يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوادَّ خَطِيرَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لِلْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِمَطَاعِمِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.

• ماذا يحدث لو وُضِع الطعام في عُلْبة بلاستيكية من النوع السادس؟
• فيمَ يُستخدَم هذا النوع؟

لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ السِّتَّةِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَادَّةُ مَجَالًا لِلْجَدَلِ بَيْنَ الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ.

• ما خصائص النوع السابع من البلاستيك؟
• لماذا يجب تجنُّب هذا النوع؟

فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَانِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

• كيف يُحافِظ دليل إعادة التدوير على صِحَّة الإنسان والبيئة؟

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رُمُوز 📖	عَلَامَات / إِشَارَات	الدَّلِيل 📖	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ	تَضْمَن 📖	تُؤَكِّد
آمِن	لَا خَطَرَ فِيهِ	قَابِل 📖	صَالِح	يَنْبَغِي 📖	يَلْزَم / يَجِب
الْحَذَر	الِاحْتِرَاس	تَعْبِئَتِه	مَلْئِه	مُجَدَّدًا	مَرَّةً أُخْرَى
الشَّطَائِر	السَّنْدَوِتْشَات	يَتَفَاعَل	يُؤَثِّر وَيَتَأَثَّر	حَوَافِظ	أَوْعِيَة لِلْحِفْظ
الصُّحُون	الْأَطْبَاق	شَائِعَة 📖	مُنْتَشِرَة	تَصْنِيف	تَقْسِيم
خَلِيط	مَزِيج	الْجَدَل 📖	الْخِلَاف / النِّقَاش	الْأَوْسَاط	الْمُجْتَمَعَات

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

آمِن	خَطِر	الْحَذَر	الْغَفْلَة	ضَارّ	نَافِع
أَفْضَل	أَسْوَأ	تَعْبِئَته	إِفْرَاغه	الْجَدَل	التَّوَافُق
بِنَاء	هَدْم	نَظِيفَة	مُلَوَّثَة	خَالِيَة	مُمْتَلِئَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

دَلِيل	أَدِلَّة	الْمُنْتَج	الْمُنْتَجَات	شَكْل	أَشْكَال
الْعَصِير	الْعَصَائِر	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	الْبِيئَة	الْبِيئَات
النَّوْع	الْأَنْوَاع	تَصْنِيف	تَصَانِيف / تَصْنِيفَات	الْمَادَّة	الْمَوَادّ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

رُمُوز	رَمْز	عُلَب	عُلْبَة	الْمُنَظِّفَات	الْمُنَظِّف
مَوَاسِير	مَاسُورَة	لُعَب	لُعْبَة	الْأَطْفَال	الطِّفْل
الشَّطَائِر	الشَّطِيرَة	أَكْيَاس	كِيس	حَوَافِظ	حَافِظَة
الصُّحُون	الصَّحْن	الْأَدْوِيَة	الدَّوَاء	الْأَشْرِبَة	الشَّرَاب
أَكْوَاب	كُوب	مَطَاعِم	مَطْعَم	الْأَوْسَاط	الْوَسَط

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

① ما المقصودُ بدليلِ إعادةِ التدويرِ؟

◂ رموزٌ تُوضَعُ على الموادِّ المُختلِفةِ؛ لتُوضِّحَ لنا إمكانيةَ إعادةِ تدويرِها أو التخلُّصِ منها بشكلٍ صحيحٍ.

② ما خصائصُ النوعِ الأوَّلِ مِن البلاستيكِ؟

◂ آمِنٌ وقابلٌ للتدويرِ، لكنَّه مصنوعٌ ليُستخدَمَ مَرَّةً واحدةً، ويُصبِحُ سامًّا معَ إعادةِ تعبئتِه.

الفهم

③ ما أهمِّيةُ تعرُّفِ دليلِ إعادةِ تدويرِ البلاستيكِ؟

◂ الحفاظُ على صحَّةِ الإنسانِ، وإعادةُ بناءِ بيئةٍ خضراءَ نظيفةٍ.

④ لماذا تتِمُّ إعادةُ تصنيعِ النوعِ الثاني مِن البلاستيكِ بكثرةٍ؟

◂ لأنه آمِنٌ وقابلٌ للتدويرِ.

التطبيق

⑤ إذا أرادَتْ أختُكَ وَضْعَ الطعامِ في عُلبةٍ بلاستيكيةٍ؛ بأيِّ الأنواعِ ستنصَحُها؟

◂ بالنوعِ الخامسِ؛ لأنه آمِنٌ ويتحمَّلُ درجاتِ الحرارةِ، ولا يتفاعَلُ معَ الأطعمةِ.

⑥ ماذا تفعَلُ إذا وجَدْتَ كوبًا بلاستيكيًّا لا يُوجَدُ عليه أيُّ علامةٍ تُشِيرُ إلى نوعِهِ؟

◂ لا أستخدِمُه؛ لأنه قد يكونُ ضارًّا أو سامًّا، ويضُرُّ بصحَّتِي.

التحليل

⑦ ماذا يحدُثُ لو تمَّ وَضْعُ الطعامِ في عُلبةٍ مِن النوعِ السادسِ للبلاستيكِ؟

◂ قد ينقُلُ موادَّ خطيرةً للأطعمةِ والأشربةِ.

⑧ لماذا يجِبُ تجنُّبُ النوعِ السابعِ من البلاستيكِ؟

◂ لأنه ما زالَ محلَّ جدلٍ بَيْنَ العلماءِ، ولا يقَعُ تحتَ أيِّ تصنيفٍ معروفٍ؛ لذا لا نعرِفُ إذا كانَ نافعًا أو ضارًّا.

التقييم

⑨ هل يُساعِدُ دليلُ إعادةِ التدويرِ في حمايةِ البيئةِ؟ وكيف يكونُ ذلك؟

◂ نعم، لأنه يُعلِّمُنا: كيف نُعيدُ تدويرَ البلاستيكِ أو نتخلَّصُ مِنه بطريقةٍ لا تضُرُّ البيئةَ.

⑩ في رأيِك أيُّهما يُحافِظُ على البيئةِ: الأكوابُ البلاستيكيةُ أم الزجاجيةُ؟ ولماذا؟

◂ الزجاجيةُ؛ لأنَّها تُستخدَمُ أكثرَ مِن مَرَّةٍ وآمنةٌ على البيئةِ.

الإبداع

⑪ لماذا فكَّرَ الإنسانُ في وضعِ رموزِ إعادةِ التدويرِ على شكلِ أرقامٍ وليسَ كلماتٍ؟

◂ لأن الأرقامَ واضحةٌ وسهلةُ الحِفْظِ وحجمُها صغيرٌ؛ لذا تُوضَعُ أسفلَ الأكوابِ والعُلَبِ.

⑫ توقَّعْ شكلَ العالَمِ لو لم يتِمَّ إعادةُ تدويرِ النُّفاياتِ البلاستيكيةِ.

◂ ستتراكَمُ النُّفاياتُ، وستتعرَّضُ بعضُ الكائناتِ للانقراضِ؛ مثل: السلاحفِ البحريةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ إذا أعَدْنا تعبئةَ عُلبةٍ بلاستيكيةٍ من النوعِ الأولِ (1) تُصبِحُ (صديقةً للبيئةِ - سامةً - جديدةً - آمنةً).

٢ يُستخدَمُ النوعُ الثاني (2) من البلاستيكِ في صناعةِ عُلَبِ (الشامبو - الأدويةِ - العصائرِ - الشطائرِ).

٣ البلاستيكُ من النوعِ (الأولِ (1) - الثاني (2) - الثالثِ (3) - الرابعِ (4)) لا يُعادُ تدويرُه.

٤ تدُلُّ العلامةُ (3) على (أرْخَصِ - أفْضَلِ - أنْقَى - أحدَثِ) أنواعِ البلاستيكِ.

٥ لا نأكُلُ في إناءٍ بلاستيكيٍّ من النوعِ السادسِ (6)؛ لأنه ينقُلُ (الحرارةَ - الطعمَ - الرائحةَ - الموادَّ الخطرةَ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ جميعُ أنواعِ البلاستيكِ قابلةٌ لإعادةِ الاستخدامِ. ( )

٢ يتمُّ إعادةُ تصنيعِ النوعِ الثانِي مِن البلاستيكِ (2) لأنه آمِنٌ وقابلٌ للتدويرِ. ( )

٣ العُبُوَّاتُ البلاستيكيةُ من النوعِ الأولِ (1) تُستخدَمُ مرَّةً واحدةً فقطْ. ( )

٤ أفضلُ أنواعِ البلاستيكِ وأكثرُها أَمْنًا هو النوعُ الخامسُ (5). ( )

٥ اتَّفَقَ العلماءُ على أنَّ النوعَ السابعَ من البلاستيكِ (7) آمِنٌ. ( )

٦ إعادةُ تدويرِ البلاستيكِ تُنقِذُ الكوكبَ من التلوثِ. ( )

نشاط د صِلْ؛ لتنصَحَ أصحابَ مصانعِ المُنتَجاتِ الآتيةِ بنوعِ البلاستيكِ المُناسِبِ:

١ مَواسيرُ الصرفِ الصحيِّ

٢ عَصائِرُ

٣ أدْويةٌ

٤ أكياسُ التسوُّقِ

1 PET

3 PVC

4 LDPE

5 PP

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ البنزينُ مِن الموادِّ القابلةِ للاشتعالِ. (المُساعِدةِ – الصالحةِ – المُهمةِ – المانعةِ)

٢ ينبَغِي الحذرُ عندَ عبورِ الطريقِ. (يُمكِنُ – يُفضَّلُ – يجِبُ – يُراعَى)

٣ فكَّ شامبليون رموزَ حجرِ رشيدٍ. (ألوانَ – حروفَ – خطوطَ – علاماتِ)

٤ مُناقَشتُكَ لمُعلِّمِك تضمَنُ فَهمَكَ الصحيحَ للدرسِ. (تُؤكِّدُ – تُسهِّلُ – تزيدُ – تُسرِّعُ)

٥ استخدامُ الإنترنت مِن الأمورِ الشائعةِ حاليًّا. (المطلوبةِ – السهلةِ – المُنتشِرةِ – المعروفةِ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (قابلٌ – ينبغِي – دليل – الجدلَ – نضمَنَ):

«اشترَى أبي خلاطًا جديدًا، فحاولْتُ أنا وأختي تركيبَ أجزائِه، فركَّبَتْها أختي بشكلٍ رأسيٍّ فلم تنجَحْ، فقُلْتُ لها: عليكِ تركيبُها بشكلٍ أفقيٍّ. وهُنا حَسَمَ أبي ....، وقالَ: احذَرُوا؛ فهو .... للكسرِ، ولكي نُركِّبَه .... قراءةُ .... الإرشاداتِ؛ حتَّى .... تركيبَه واستخدامَه بشكلٍ صحيحٍ».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

خبرٌ لم أتحقَّقْ منه	١ لم أشارِكْ في نشرِ أيِّ شائعةٍ.	المُنتشِرةِ
	٢ حذَّرَنَا المُعلِّمُ مِن الأخطاءِ الشائعةِ.	

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حسَبَ المَطلُوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ .... الصقرُ من الطيورِ المُفترِسةِ. (مرادفُ: يُعتبَر)

٢ السهرُ لوقتٍ مُتأخِّرٍ .... بالجسمِ. (مضادُّ: نافع)

٣ استخدَمْتُ .... لاصقةً في مشروعي. (مفردُ: موادّ)

٤ الإسرافُ في تناوُلِ .... الغازيةِ يُضعِفُ العِظَامَ. (جمعُ: المشروب)

• نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
• نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السِّياق.
• نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الجملةُ الاسميةُ – الجملةُ الفعليةُ)

القواعد النحوية

نشاط أ صِلْ لتُصنِّفَ الجُملَ الآتيةَ، ثُم ضَعْ خطًّا تحتَ الرُّكْنَيْنِ الأساسيَّيْنِ في كُلِّ جملةٍ:

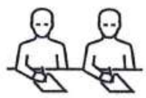
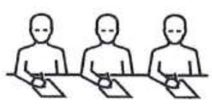
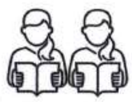
① فازَ اللاعبُ في المُسابَقةِ.	جُملةٌ اسميةٌ	② اشترَكَ التلميذُ في الحفلِ.
③ تهتمُّ البنتُ بالقططِ.	جُملةٌ فعليةٌ	④ السائقانِ مُنتبِهانِ.
⑤ القطارُ سريعٌ.		⑥ خيَّطتِ الأمُّ فستانًا.

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- الجملةَ الاسميةَ: تبدَأُ باسمٍ، وتتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (المبتدأُ، والخبرُ).
- الجملةَ الفعليةَ: تبدَأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ مِن رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).

حالةُ الفعلِ معَ فاعلِه (المفردِ – المثنَّى – الجمعِ)

نشاط ب اقرأِ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُم أجِبْ:

- كَتَبَ التلميذُ الدرسَ.
- كَتَبَ التلميذانِ الدرسَ. 
- كَتَبَ التلاميذُ الدرسَ. 
- قرأَتِ التلميذةُ النشيدَ.
- قرأَتِ التلميذتانِ النشيدَ. 
- قرأَتِ التلميذاتُ النشيدَ.

① كُلُّ الجُمَلِ السابقةِ .... (اسميةٌ – فعليةٌ)

② الأفعالُ في كُلِّ الجُمَلِ السابقةِ في حالةِ .... (إفرادٍ – تثنيةٍ – جمعٍ)

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الفعلَ في أولِ الجملةِ الفعليةِ يأتي دائمًا (في حالةِ الإفرادِ)، سواءٌ كانَ الفاعلُ (مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا).

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ نوعَي الجملة (الاسمية – الفعلية)، ويُميِّز الركنين الأساسيين لكُلٍّ منهما.
- نشاط (٣ب): يستنتج التلميذ أن الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حالة الإفراد)، سواء كان الفاعل (مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا).

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حدِّدْ نوعَ الجملةِ (اسميةٍ - فعليةٍ) مُبيِّنًا رُكْنَيْها، كالمثالِ:

	نوعُ الجملةِ	الرُّكْنُ الأولُ	الرُّكْنُ الثاني
① هرَبَ اللِّصُّ من الشُّرْطةِ.	فعلية	الفعل: هرب	الفاعل: اللص
② الهواءُ نقِيٌّ.	اسمية	المبتدأ: الهواء	الخبر: نقي
③ النَّايُ آلةٌ موسيقيةٌ.	....	....	....
④ يخافُ الطفلُ من الفأرِ.	....	....	....
⑤ بدَأَ الحفلُ الختاميُّ.	....	....	....

نشاط ب حوِّلِ الفاعلَ في الجُملِ الآتيةِ إلى المثنَّى والجمعِ مُراعيًا علامةَ الرفعِ، كالمثالِ:

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
① كرَّمَ المُعلِّمُ التلاميذَ.	كرم المعلمان التلاميذ	كرم المعلمون التلاميذ
② يتسلَّمُ المُخترِعُ الجائزةَ.	....	....
③ يهدِمُ العاملُ الجِدارَ.	....	....
④ حفِظَتِ البنتُ النشيدَ.	....	....

نشاط جـ اخترْ علامةَ الرفعِ الصحيحةَ للفاعلِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

① زارَ السائحون مَعبدَ الكرنكِ. (الألفُ - الضمةُ - الواوُ)

② ساعَدَ المُرشِد السائِحِينَ. (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

③ قفزَ الأرنبان عاليًا. (الواوُ - الضمةُ - الألفُ)

④ سقَطَتِ الأمطار الشديدةُ. (الواوُ - الألفُ - الضمةُ)

⑤ حضَرَتِ الأمهات الحفلَ. (الواوُ - الضمةُ - الألفُ)

• نشاط (٤أ): يتدرَّب التلميذ على التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية وركنَيْ كُلٍّ منهما.
• نشاط (٤ب، جـ): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه أنَّ الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حالة الإفراد)، ويتذكَّر علامات رفع الفاعل.

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ:

① بدأَت .... الأخيرةُ مِن المُسلسَلِ.
② .... المُهندِسونَ على المشروعِ.
③ حضَرَت .... المُهذَّبتانِ.
④ فرِحَ .... الفائزانِ.
⑤ .... العاملاتُ المخزنَ.
⑥ بكَى .... الصغيرُ.

نشاط هـ اخترِ الجملةَ الصحيحةَ في كُلِّ صفٍّ، كالمثالِ:

① ○ أذاعَتِ المُذيعتَيْنِ الخبرَ. ✓ أذاعَتِ المُذيعتانِ الخبرَ. ○ أذاعَتا المُذِيعتانِ الخبرَ.
② ○ نفَذَ التّلاميذُ المُهِمَّةَ. ○ نفَذُوا التلاميذُ المُهِمَّةَ. ○ نفَّذَ التلاميذَ المُهِمَّةَ.
③ ○ استمَعَتَ الفتياتَ للأغنيةِ. ○ استمعْنَ الفتياتُ للأغنيةِ. ○ استمَعَتِ الفتياتُ للأغنيةِ.
④ ○ يُحِبُّ المُعلِّمونَ تلاميذَهم. ○ يُحِبُّونَ المُعلِّمونَ تلاميذَهم. ○ يُحِبُّ المُعلِّمينَ تلاميذَهم.
⑤ ○ وقَفَ الطائرَيْنِ أمامَ النافذةِ. ○ وقَفَ الطائرانِ أمامَ النافذةِ. ○ وقفا الطائرانِ أمامَ النافذةِ.

نشاط و استخدِمِ الأفعالَ الآتيةَ؛ لتُكمِلَ الجُمَلَ، ثُم رتِّبْها؛ لتكتُبَ قصةً مُراعِيًا أدواتِ الربطِ:

أحرَزَ اجتازَ صاحَتِ أعلَنَ اشترَكَ ترَكَت

○ .... التلاميذُ على الفورِ.
○ .... الجماهيرُ فرحًا بالهدفِ.
○ .... الفريقُ هدفًا.
① ....أعلن.... المُعلِّمانِ عن المُسابَقةِ.
○ .... الجماهيرُ الملعبَ سعيدةً.
○ .... المُشترِكونَ اختباراتِ القبولِ.

أعلن المعلمان عن المسابقة، ....
....
....

• نشاط (د ← و): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه أن الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حالة الإفراد)، ويتذكَّر علامات رفع الفاعل.

موافق للتعليم الأزهري

التطبيقُ على النصِّ

نشاط ز اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«إنَّ رُمُوزَ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْوَرَقِ تَعْنِي الْكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِيَ؛ لِتَضْمَنَ إعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ، أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.. فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَانِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنى (تُؤكِّد): .... (٢) مضادَّ (خطأ): .... (٣) جمعَ (رمز): ....

(٤) مُفردَ (الأدِلَّة): .... (٥) كلمةً بها ألفُ الوصلِ: .... (٦) فعلَ أمرٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تُوضَعُ رموزُ إعادةِ التدويرِ على المُنتجاتِ الخشبيةِ. ( )

(٢) لكي نحصُلَ على بيئةٍ نظيفةٍ وخضراءَ علينا استِخدامُ دليلِ إعادةِ التدويرِ. ( )

◂ أجِبْ: 📖 ما أهميةُ رموزِ إعادةِ التدويرِ؟ ....

◂ حدِّدِ الفاعِلَ، وبيِّن علامةَ رفعِه: «ينصَحُ العالمُ بإعادةِ التدويرِ». ....، ....

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«الْبِلَاسْتِيكُ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِهِ؛ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَامًّا مَعَ إعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا».

◂ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) قابِل: .... (مُساعِد - صالِح - مُهِمٌّ - مانِع)

(٢) ينبَغِي: .... (يُمكِن - يُفضَّل - يجِب - يُراعِي)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يُستَخدَمُ النوعُ الأوَّلُ في تعبِئةِ المشروباتِ. ( )

(٢) إعادةُ تعبِئةِ زُجاجاتِ الماءِ بعد استِخدامِها آمِنٌ. ( )

◂ أجِبْ: (١) ماذا تفعَلُ بعُلبةِ العصيرِ المختومِ عليها رموزٌ رقم (١) بعدَ الاستِخدامِ؟ ....

(٢) «النوعُ الأوَّلُ آمِنٌ» نوعُ الجُملةِ: ....؛ لأنَّها بدأَتْ بـ: ....

• نشاط (ز، ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(كفر الشيخ – شرق كفر الشيخ – ٢٠٢٣)

«رمزُ إعادةِ التدويرِ تمَّ ظُهورُهُ عامَ ١٩٧٠م وهو يتكوَّنُ من ثلاثةِ أسهُمٍ على شكْلِ مُثلَّثٍ يدُلُّ على أنَّ هذا الشيْءَ قابلٌ للتدويرِ، وترمزُ الأسهُمُ الثلاثةُ إلى المواردِ غيْرِ المُتجدِّدةِ، والواجبُ علينا الحِفاظُ عليها وعدَمُ هدْرِها، واللوْنُ الأخضَرُ فيها يدُلُّ على الطبيعةِ حيثُ إنَّها بنفْسِ اللوْنِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُرادفَ ما يلي:

(١) عَلامَة: .... (٢) يُرشِد: .... (٣) صالِح: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) رمزُ إعادةِ التدويرِ يهدُفُ إلى الحِفاظِ على المواردِ. ( )

(٢) ظهَرَ رمزُ إعادةِ التدويرِ منذُ ثلاثينَ عامًا. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تمَّ اختِيارُ اللوْنِ الأخضَرِ لرمزِ إعادةِ التدويرِ؟ ....

◂ حلِّلْ: «ترمزُ الأسهُمُ الثلاثةُ إلى المواردِ».

▪ نوعُ الجملةِ: .... ▪ الرُّكْنُ الأولُ: .... ▪ الرُّكْنُ الثاني: ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الإسكندرية – إدارة وسط – ٢٠٢٣)

«تعجَّبَ آدَمُ من تراكُمِ المُخلَّفاتِ بكمِّيَّاتٍ هائِلةٍ، فسأَلَ مُعلِّمَهُ عنها، فقالَ: المُخلَّفاتُ تُلوِّثُ البيئةَ وتضرُّ الكائِناتِ الحيةَ، وبعضُ الموادِّ الشائِعةِ مثل العُبوَّاتِ البِلاستيكيةِ تستَغْرِقُ ما يقرُبُ من ٥٠٠ عامٍ لتتَحَلَّلَ، لذلِكَ ينبغِي علينا إعادةُ تدويرِ المُخلَّفاتِ القابِلةِ لإعادةِ الاستِهلاكِ؛ لتضْمَنَ سلامةَ البيئةِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مَعْنَى (يجِبُ): .... (٢) مُضادَّ (تنفَع): .... (٣) جَمْعَ (كَمِّيَّة): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) آدَمُ مُهتَمٌّ بالبيئةِ والمُحافظةِ عليها. ( )

(٢) المُخلَّفاتُ البِلاستيكيةُ تتَحَلَّلُ بصُعوبةٍ. ( )

◂ أجِبْ: ما المُشكِلةُ التي تتحَدَّثُ عنها الفِقرةُ؟ وما الحلُّ المُقترَحُ؟ ....

◂ حوِّلِ الجُملةَ الاسمِيَّةَ إلى فِعليَّةٍ: «المُخلَّفاتُ تُلوِّثُ البيئةَ». ....

نشاط جـ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«إنْ سافَرْتَ إلى كفرِ ميت الحارون بمُحافَظةِ الغربيةِ؛ فسترَى الآلافَ من إطاراتِ السياراتِ القديمةِ على جانبَي الطريقِ، حينَها ينبَغِي أنْ تسألَ نفسَك: ماذا يفعَلُ الناسُ بهذه الإطاراتِ كلِّها؟ سأُخبِرُك يا صديقي: يقومُ عمالُ القريةِ بتقطيعِها؛ ليستفيدُوا منها أفضلَ استفادةٍ، فيصنَعُونَ منها نِعَالًا للأحذيةِ، وطُرُقًا لعبورِ المُشاةِ، وسلَّاتٍ يستخدِمُها عُمَّالِ البناءِ، وقد أصبحَت هذه الصناعةُ شائعةً هناك ورَمْزًا لهذا المكانِ بلا جدل».

◄ اخترِ المُرادِفَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) شَائِعة: .... (جَدِيدة - مُتميِّزة - مُنتشِرة - مُنتِجة)

(٢) جَدَل: .... (خِلَاف - نِقَاش - سَبَب - الأوَّلُ والثاني)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) صناعةُ إطاراتِ السياراتِ شائعةٌ في كفرِ ميت الحارون. ( )

(٢) ما يقُومُ به العُمَّالُ في كفرِ ميت الحارون يُسمَّى إعادةَ التدويرِ. ( )

◄ أجِبْ: كيف يستفِيدُ أهلُ ميت الحارون من الإطاراتِ القديمةِ؟ ....

◄ اجعَلِ الفاعِلَ مُفردًا، وغيِّرْ مايلزَمُ: «يقُومُ عُمَّالُ القريةِ بتقطيعِها». ....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«طلَبَ منِّي المُعلِّمُ كتابةَ فِقْرةٍ للإذاعةِ المدرسيةِ عن إعادةِ تدويرِ البلاستيكِ بعُنوانِ (هل تعلَمُ؟). بحَثْتُ في شبكةِ الإنترنت؛ ثم كتَبْتُ: البيئةُ مِلْكٌ لنا جميعًا، وإعادةُ التدويرِ حَلٌّ لكثيرٍ من مُشكِلاتِها، هلْ تعلَمُ أنَّ إعادةَ تدويرِ البلاستيكِ تُوفِّرُ ضِعْفَ الطاقةِ التي نحتاجُ إليها لحرْقِه؟ هل تعلَمُ أنَّ خمسَ زجاجاتٍ بلاستيكيةٍ تكفي لعملِ حشوةِ مِعْطَفٍ يضمَنُ لنا الدِّفْءَ في الشتاءِ؟ هل تعلَمُ أنَّ إلقاءَ أكياسِ البلاستيكِ في المُحِيطِ يُعَدُّ شيئًا خَطِرًا على الكائناتِ البَحْرِيَّةِ، ويقتُلُ منها أكثرَ من مليونِ كائنٍ سنويًّا؟».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مَعنَى (يُؤكِّدُ): .... (٢) مُضادَّ (آمنا): .... (٣) جَمعَ (كِيس): ....

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتغذَّى الكائناتُ البَحْرِيَّةُ على أكياسِ البلاستيكِ. ( )

(٢) حَرْقُ المُخلَّفاتِ البلاستيكيةِ أفضلُ وسيلةٍ للتخلُّصِ منها. ( )

◄ أجِبْ: ما الأهميةُ الاقتصاديةُ والبيئيةُ لإعادةِ تدويرِ البلاستيكِ؟ ....

◄ حوِّلِ الفاعِلَ إلى جمْعٍ: «طلَبَ مِنِّي المُعلِّمُ كِتابةَ فِقرةٍ». ....

٥ شارِكْ

نشاط أ اخترْ حملةً للتوعيةِ بأهميةِ الحفاظِ على البيئةِ، ثم املَأْ المُخطَّطَ التاليَ:

هديَّتِي لمَدينتِي.

بحرٌ بلا بلاستيكٍ.

شجرةٌ لكُلِّ تلميذٍ.

اسمُ الحملةِ	شعارُها	الهدفُ منها
....	....	....

نشاط ب صِلْ كُلَّ سلوكٍ من السلوكياتِ الآتيةِ بأثرِه على البيئةِ:

استخدامُ الأواني الزجاجيةِ والفَخَّاريةِ	تسهيلُ إعادةِ التدويرِ
فرْزُ القُمامةِ في المنزلِ	تقليلُ قطْعِ الأشجارِ
استخدامُ وجهَيِ الورقةِ	تقليلُ خطرِ البلاستيكِ

نشاط جـ اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

إعادةُ تدويرِ البلاستيكِ تُنقِذُ الحياةَ البَحْرِيةَ.

....

- نشاط (٥أ): يُخطِّط التلميذ لحملة توعية من أجل المُحافَظة على البيئة.
- نشاط (٥ب): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمه لتأثير السلوكيات الإيجابية على البيئة.
- جملتا الإملاء: - علامات إعادة التدوير تُرشِدنا لطريقة التعامل الصحيح مع المُخلَّفات البلاستيكية. - ينبغي علينا الحفاظ على بيئتنا خضراء ونَقِيَّة.

دليلُ إعادةِ التدويرِ

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«هل تعلَمُ ماذا سيحدُثُ لو لم نُعِدْ تدويرَ المُخلَّفاتِ البلاستيكيةِ؟ تتراكَمُ المُخلَّفاتُ بشكلٍ هائلٍ؛ ممَّا يُشكِّلُ خَطَرًا على حياةِ الإنسانِ والكائناتِ الحَيَّةِ. يستغرِقُ كيسُ البلاستيكِ سنواتٍ وسنواتٍ ليتحلَّلَ؛ لذا ينبغي علينا استخدامُ المُنتَجاتِ القابلةِ للتدويرِ والتخلُّصُ منها بشكلٍ آمِنٍ؛ لنضمَنَ الحفاظَ على البيئةِ خضراءَ نظيفةً خاليةً مِن النُّفاياتِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) معنَى (الصالحة): .... (٢) مفردَ (البيئات): .... (٣) مضادَّ (مُلوَّثة): ....

(٤) جملةً فعليةً: .... ▪ الفاعلُ: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

(٥) كلمةً بها همزةٌ ممدودةٌ بالألفِ: .... (٦) اسمًا، وبيِّنْ علامتَه: ....، ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) لكَيْ نُحافِظَ على البيئةِ؛ يجِبُ الإقلالُ من استخدامِ المُنتَجاتِ البلاستيكيةِ. ( )

(٢) تبقَى المُخلَّفاتُ البلاستيكيةُ وقتًا طويلًا في البيئةِ. ( )

◄ أجِبْ:

(١) لماذا يُعَدُّ تراكُمُ النُّفاياتِ البلاستيكيةِ خَطَرًا على البيئةِ؟ ....

(٢) أيُّ أنواعِ البلاستيكِ أفضلُ لزجاجةِ مِياهٍ تستخدِمُها يوميًّا؟ ولماذا؟ ....

نشاط ب اخترِ الفعلَ الصحيحَ لكُلِّ جملةٍ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) .... السائِقانِ التعليماتِ المروريَّةَ. (اتَّبعا – اتَّبَعُوا – اتَّبَعَ)

(٢) .... العلماءُ في المُؤتَمرِ. (اختلَفُوا – اختلَفَ – اختلَفا)

(٣) .... الصيَّادونَ عن الأسماكِ. (يبحَثُ – يبحَثُوا – يبحَثُونَ)

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه:

(١) ذهَبَ التلميذُ للمَعْرِضِ معًا. .... (٢) طارَدَا الحارسانِ اللصَّ. ....

(٣) حصَدَ الفلاحِينَ الثمارَ. .... (٤) حافَظَ الفتاةُ على البيئةِ. ....

الكتابةُ السرديةُ

كتابةُ لَوْحةٍ إرشاديَّةٍ

التعبيرُ الكتابيُّ

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ التي تصلُحُ أن تكونَ عبارةً إرشاديةً:

١ الالتزامُ بإغلاقِ الهاتفِ المحمولِ في أثناءِ الاجتماعاتِ. ( )

٢ كعكةُ عيدِ الميلادِ لذيذةٌ. ( )

٣ لا أُجيدُ السِّباحةَ، ولكنني ماهرٌ في كرةِ القدمِ. ( )

٤ عدمُ إلقاءِ الأكياسِ في البحرِ. ( )

٥ احترامُ الزملاءِ، وعدمُ مُقاطَعتِهم. ( )

نشاط ب صِلْ كُلَّ جملةٍ بالجزءِ المُناسِبِ لها من أجزاءِ اللَّوْحةِ الإرشاديةِ:

١ المحطَّةُ في خدمةِ الجمهورِ؛ لإمدادِهم بالوقودِ اللازمِ لتسييرِ سياراتِهم.	عُنوانٌ
٢ عدمُ استخدامِ الهاتفِ المحمولِ في أثناءِ ملءِ الخزَّانِ بالوقودِ.	مُقدِّمةٌ
٣ سلامتُكَ أوَّلًا..	إرشادٌ

نشاط جـ امْلَأْ الفراغاتِ الآتيةَ بعلامةِ الترقيمِ المُناسِبةِ، كالمثالِ:

(، - . - :)

١ عليكَ الالتزامُ بالآتي : أداءِ الواجبِ المدرسيِّ في موعدِه المُحدَّدِ.

٢ البلاستيكُ الجيِّدُ يتحمَّلُ الحرارةَ ..... ولا يتفاعَلُ معَها.

٣ ألوانُ صناديقِ القُمامةِ أربعةٌ ..... أصفرُ، وأخضرُ، وأزرقُ، وبُنِّيٌّ.

٤ لا تستخدِمِ الزجاجاتِ البلاستيكيةَ بكثرةٍ .....

تذكَّر

العلامةُ	تُستخدَمُ:
.	في نهايةِ الجملةِ.
،	للربطِ بَيْنَ الجُمَلِ التي لها فكرةٌ واحدةٌ.
:	قبلَ تفصيلِ القَوْلِ.

• نشاط (أ): يتعرَّف التلميذ صياغة العبارات الإرشادية.
• نشاط (ب): يتعرَّف التلميذ أجزاء اللوحة الإرشادية، ويُميِّز بينها.
• نشاط (جـ): يستخدم التلميذ علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.

نشاط د اقرَأ اللَّوْحةَ الإرشاديةَ الآتية، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِها في الجدولِ:

الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ

قَارِئُ الْيَوْمِ قَائِدُ الْغَدِ؛ فَالْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ، وَتُنَمِّي الْفِكْرَ، وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ.

عَزِيزِي الْقَارِئَ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الْهُدُوءِ التَّامِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ أَوِ الْبَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الْآخَرِينَ.
- الِالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.
- الِاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلَالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ.
- الِالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الْوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.
- الْحِفَاظِ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ، وَأَلَّا تَعْبَثَ بِهَا.

تحليلُ عناصر اللَّوْحةِ الإرشاديةِ

العُنوانُ:	الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ.
المُقدِّمةُ:	قَارِئُ الْيَوْمِ قَائِدُ الْغَدِ؛ فَالْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ، وَتُنَمِّي الْفِكْرَ، وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ.
الإرشاداتُ:	عَزِيزِي الْقَارِئَ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي: • الْهُدُوءِ التَّامِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ أَوِ الْبَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الْآخَرِينَ. • الِالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ. • الِاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلَالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ. • الِالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الْوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ. • الْحِفَاظِ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ، وَأَلَّا تَعْبَثَ بِهَا.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول.

نشاط هـ 📖 أكمِلْ عناصِرَ اللّوحةِ الإرشادِيةِ بالجدوَلِ، ثُمَّ اكتُبْها:

تحليلُ عناصر اللّوْحةِ الإرشاديةِ

العُنوانُ:	....
المُقدِّمةُ:	البيئةُ مِلْكٌ للجميعِ، وليسَ المُهِمُّ المُحافَظةَ عليها من التلوُّثِ فقط، وإنَّما يجِبُ علينا المُحافَظةُ على مواردِها، وترشيدُ استخدامِ تلك المواردِ، وإعادةُ تدويرِها واستعمالِها.
الإرشاداتُ:	عليكَ أيُّها المُواطِنُ، أن تلتزِمَ بما يلِي: • عدمِ إلقاءِ المُخلَّفاتِ في الطريقِ؛ حتى لا تؤذيَ المارَّةَ. • الالتزامِ بوَضْعِ كُلِّ نوعٍ مِن أنواعِ القُمامةِ في الصندوقِ المُخصَّصِ له. • .... • .... • ....

....

....
....
....
....

....
....
....
....

• نشاط (هـ): يُكمِل التلميذ العناصر الأساسية لكتابة لوحة إرشادية، ويكتبها بنفسه.

نشاط 9 اكتُبْ لوحةً إرشاديةً عن الالتزامِ بإشاراتِ المرورِ وقواعدِه؛ لتُعلَّقَ في الميادينِ العامَّةِ.
• على أنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ من (٥٠ - ١٠٠) كلمة:

....

....
....
....
....
....
....

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أُحاوِلُ أن ألتزِمَ
عددُ الكلماتِ				
العُنوانُ				
المُقدِّمةُ				
خمسُ نقاطٍ إرشاديةٍ				
الخطُّ الجميلُ				
الإملاءُ الصحيحُ				
علاماتُ الترقيمِ				

• نشاط (و): يُنفِّذ التلميذ كتابة لَوْحة إرشادية بنفسه، ثُم يُقيِّم نفسه وَفْقًا لمعايير التقييم المُرْفَقة.

اختبارُ الموضوعِ الثاني

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◄ ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

① يُمكِنُ الاستفادةُ من المعادنِ الموجودةِ بالنُّفاياتِ الإلكترونيةِ. ( )

② الشَّبابُ هم أكثرُ الفئاتِ تضرُّرًا من التدويرِ السَّيئِ للنُّفاياتِ. ( )

◄ اختَرْ: تحدَّثَتِ الفِقرةُ عن النُّفاياتِ (الزراعيةِ - الصحيةِ - الإلكترونيةِ - جميعِ ما سبَقَ)

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ لَوْحةً إرشاديَّةً عن استخدامِ معملِ العلومِ بالمدرسةِ مراعيًا عناصرَها: (العُنوانَ - المُقدِّمةَ - الإرشاداتِ):

....

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

«علَتِ الدهشةُ وجهَ أبي عندما وجَدَنا نخرُجُ من الغُرفةِ التي نختَزِنُ فيها الأشياءَ القديمةَ المُستهلكةَ، وسألَنَا: ماذا تفعَلُونَ هُنا يا أبنائِي؟ فقُلْنا له: سنُعِيدُ استخدامَ الأشياءِ القابِلةِ للتدويرِ الموجودةِ في الغُرفةِ، وسنصنَعُ منها أشياءَ مُفيدةً. فقالَ: أحسَنْتُم يا أبنائِي، إعادةُ التدويرِ أمرٌ مُفيدٌ للبيئةِ، ويُحافِظُ على موارِدِها».

◄ استَخْرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي: ① نحتَفِظ: .... ② الصالِحة: ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:

① رفَضَ الأبُ فِكرةَ الأبناءِ. ( )

② سيستَفيدُ الأبناءُ من الأشياءِ القديمةِ. ( )

◄ أجِبْ: ما الفائِدةُ من إعادةِ التدويرِ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

«الرمزُ العالَميُّ لإعادةِ التدويرِ ♻ واحدٌ من أشهرِ الرموزِ الشائعةِ في الأوساطِ العلميَّةِ، قامَ بتصميمِه الأمريكيُّ جاري أندرسون، وهو عبارةٌ عن مُثلَّثٍ مُكوَّنٍ من ثلاثةِ أسهمٍ يُعبِّرُ كلٌّ منها عن خُطْوةٍ من خُطواتِ إعادةِ التدويرِ؛ وهي: جمعُ النُّفاياتِ، وتصنيعُها، وإعادةُ استخدامِها مُجدَّدًا بصورةٍ آمنةٍ لا تضُرُّ البيئةَ».

◄ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) الرمْز: .... (الطَّريقَة – العَلامَة – الإشارَة – الثانِي والثالِث)

(٢) الشائِعة: .... (المُفِيدَة – المُنتَشِرَة – الواضِحة – الجيِّدَة)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:

• يرجِعُ الفضْلُ في ابتِكارِ رمْزِ إعادةِ التدويرِ للعَرَبِ. (   )

◄ أجب: لماذا يُفضَّلُ شِراءُ الأشياءِ التي تحمِلُ الرمزَ ♻ ؟ ....

خامسًا (النُّصوصُ الشِّعْرِيةُ) اقرَأ الأبياتَ التالِيةَ:

بِإرَادَتِنَا مِصْـرُ الْأَحْـلَى ... صارَتْ رَمْزًا لِلتَّطْـوِيرِ
سَنُنَظِّفُ شَارِعَنَا دَوْمًا ... ما أجْمَلَهُ بِالتَّشْـجِيرِ!
وَقُمَامَتُنَا لَا نَرْمِيــهَا ... نَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّدْوِيرِ

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (إرادة): .... (رغْبة – التِزام – عزِيمَة – الأوَّلُ والثالِثُ)

(٢) «ما أجْمَلَهُ بِالتَّشْجِيرِ!» أسلوبُ .... (استِفهامٍ – تعجُّبٍ – نهْيٍ – نفْيٍ)

◄ أجب: إلامَ يدعُونا الشاعِرُ في الأبياتِ؟ ....

سادسًا (القواعدُ النَّحْويةُ) اقرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«العُمَّالُ أساسُ الصناعةِ، تقُومُ الصناعةُ بهم، فالعُمَّالُ يُنتِجونَ المُنتَجاتِ الضرورية، فافْخَرْ بنفسِكَ أيُّها العامِلُ».

◄ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي: (١) جُملةً فعليةً: .... (٢) جُملةً اسميةً: ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) .... الصناعاتُ بهم. (يقومُ – تقومُ – يقُمْنَ)

(٢) افخَرْ بنفسِكَ أيُّها العامِلُ، و.................. بنفْسِكِ أيَّتُها العامِلةُ. (افخَرْ – افخَرَا – افخَرِي)

◄ ابدأ بالفِعلِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «العُمَّالُ يُنتِجونَ المُنتَجاتِ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

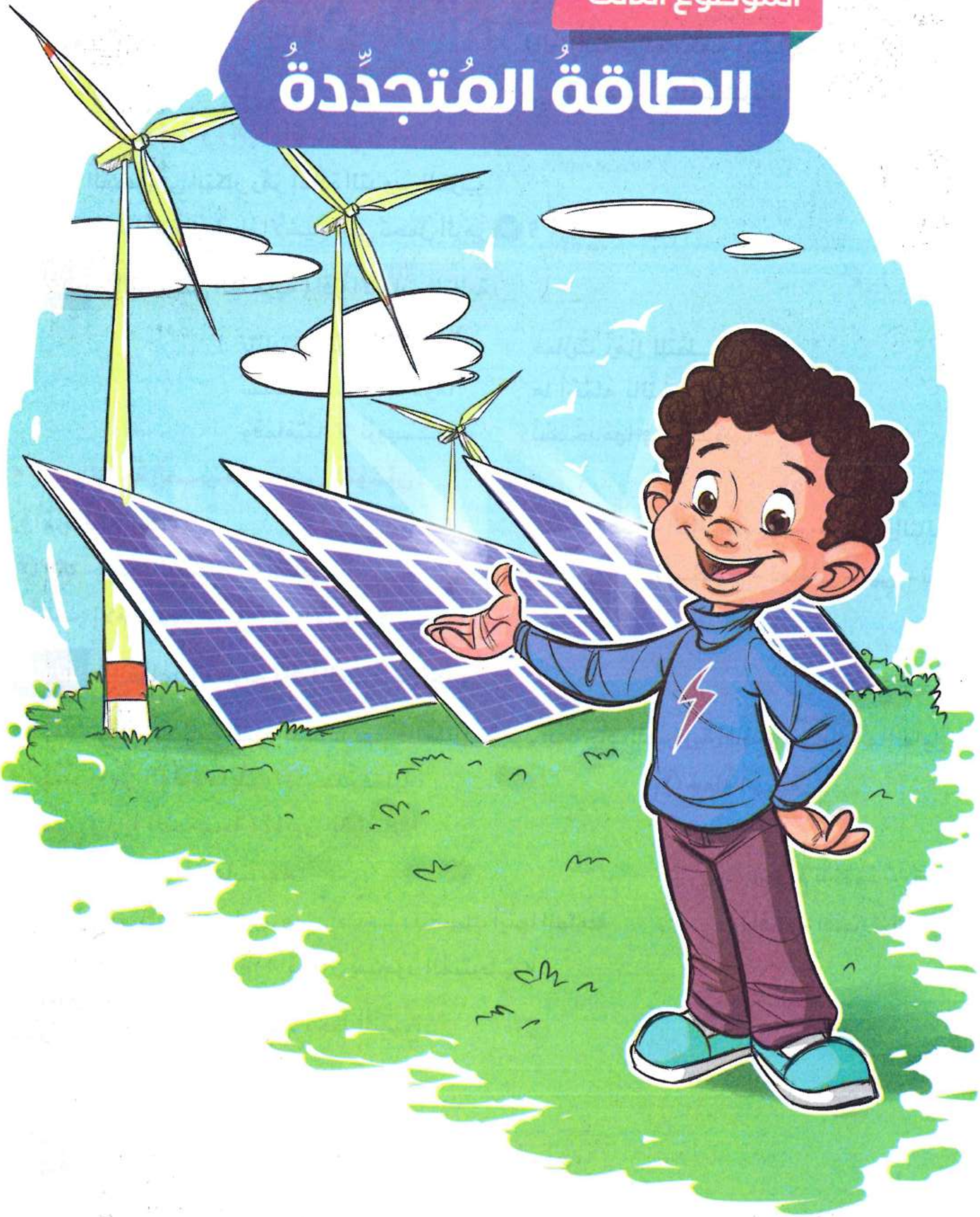
حُلْمُك ليس مُستحِيلًا. ....

ثامنًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

قالَ الجَـدُّ لأحفادِهِ (؟ / ! / :) الحِفاظُ على مواردِ البيئةِ أمرٌ ضروريٌّ؛ فحافِظوا على نظافةِ الماءِ ولا تلوِّثُوه (؛ / ، / ؟) لأنَّهُ سرُّ الحياةِ (! / ؟ / .)

الموضوعُ الثالثُ

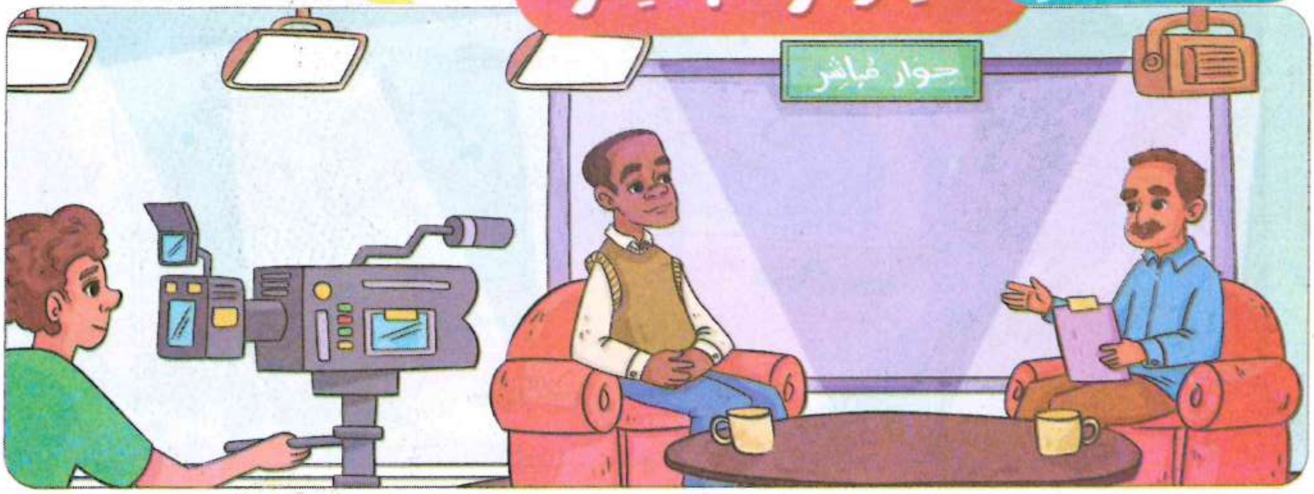
الطاقةُ المُتجدِّدةُ



إنقاذُ كوكبِ الأرضِ يحتاجُ إلى حلولٍ ذكيَّةٍ، مثلِ اللجوءِ إلى الطاقةِ المُتجدِّدةِ، ويهدُفُ هذا الموضوعُ إلى التعريفِ بمفهومِ (الطاقةِ المُتجدِّدةِ)، والفرقِ بينَها وبينَ الطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ، كما يُلقِي الضوءَ على جهودِ مِصرَ في مجالِ توليدِ الطاقةِ النظيفةِ؛ ومنها: محطَّةُ جبلِ الزَّيتِ، ومزرعةُ الزعفرانةِ بالبحرِ الأحمرِ، ومحطَّةُ بنبانَ بأُسوانَ.

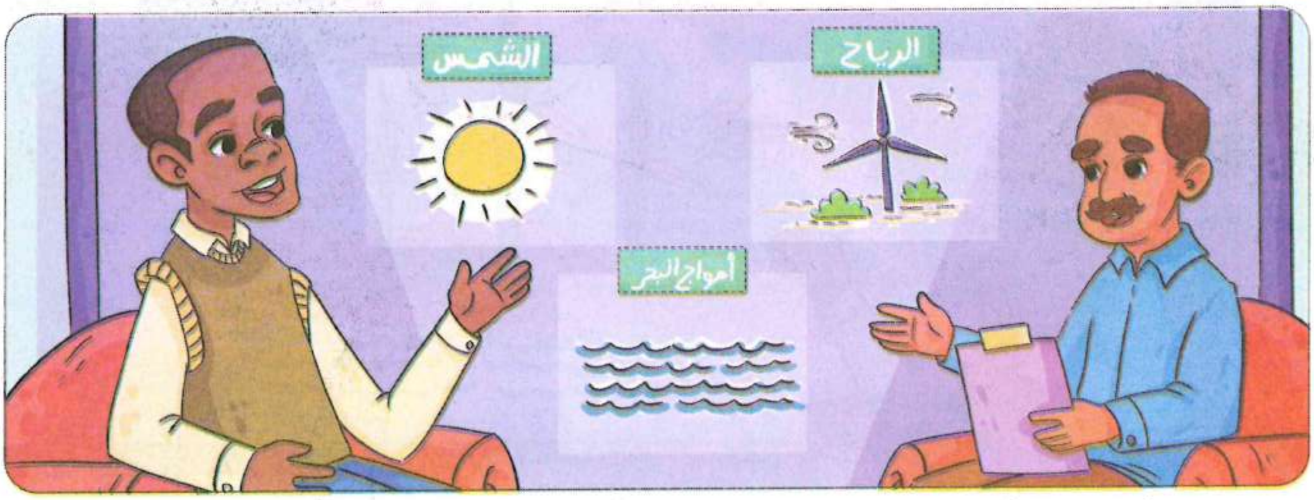
نَصُّ الاستماع

حِوارٌ مُباشِرٌ



الْمُذِيعُ: يُوجَدُ الْيَوْمَ الْعَدِيدُ مِنَ الْقَضَايَا الْمُهِمَّةِ الَّتِي تَسْعَى جَمِيعُ دُوَلِ الْعَالَمِ إِلَى إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: الطَّاقَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، وَلِهَذَا نَسْتَضِيفُ فِي لِقَائِنَا الْيَوْمَ عَلَى الْهَوَاءِ مُبَاشَرَةً الْأُسْتَاذَ وَالْعَالِمَ د. شَرِيف، وَهُوَ عَالِمٌ فِي الْعُلُومِ وَالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.. أَهْلًا بِكَ مَعَنَا، فَلْتُعَرِّفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.

- لماذا يهتمُّ العالَم بإيجاد حلول لقضية الطاقة؟
- ما تخصُّص ضَيف اللِّقاء؟



د. شَرِيف: أَهْلًا بِكُمْ، أَنَا سَعِيدٌ بِوجُودِي مَعَكُمْ، أَنَا د. شَرِيف، خَبِيرٌ بِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

الْمُذِيعُ: أَخْبِرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْمَوْضُوعِ بِمَاهِيَّةِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

د. شَرِيف: الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ - بِبَسَاطَةٍ - هِيَ تِلْكَ الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا؛ مِثْلَ: (أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَالرِّيَاحِ، وَأَمْوَاجِ الْبَحْرِ، وَغَيْرِهَا)، وَمِنْ أَهَمِّ مَزَايَا الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ أَنَّهَا لَا تَنْفَدُ، وَمَجَّانِيَّةٌ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ.

- اذكُرْ بعض أنواع الطاقة المُتجدِّدة.
- بِمَ تتميَّز الطاقة المُتجدِّدة؟

الْمُذِيعُ: كَلَامٌ مُثِيرٌ.. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ؟

د.شَرِيف: مِصْرُ مِنْ ضِمْنِ الدُّوَلِ الَّتِي لَدَيْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُهِمَّةِ؛ كَالرِّيَاحِ، وَالَّتِي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ فِي إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ خِلَالِ بِنَاءِ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ يُسَمَّى (مَزْرَعَةَ رِيَاحِ الزَّعْفَرَانَةِ)، بِقَرْيَةِ الزَّعْفَرَانَةِ التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ رَأْسِ غَارِبٍ بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

- كيف استغلَّت مِصر الرياح كمصدر للطاقة؟
- أين تقع قرية الزعفرانة؟

الْمُذِيعُ: وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلْقَتِنَا، هَلْ يُمْكِنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟

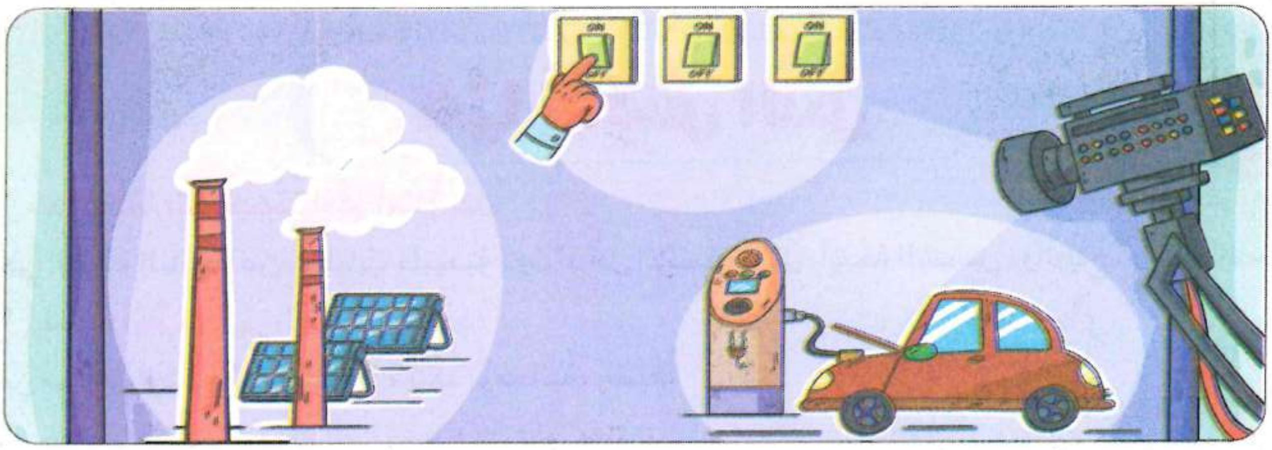
د.شَرِيف: بِالطَّبْعِ، قَرْيَةُ الزَّعْفَرَانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَازُ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ مُلَاءَمَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتُعَدُّ مِنْ أُولَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤُهَا لِإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيَاحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَزَارِعِ الْكُبْرَى الْمَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقْيَا، وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنْتِجُهُ السَّدُّ الْعَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ.

- لماذا أُقِيم هذا المشروع على أرض الزعفرانة؟
- ما أهمية مشروع مزرعة الزعفرانة؟

الْمُذِيعُ: مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يُفْتَخَرُ بِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ بِمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

د.شَرِيف: لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعَ الْوَحِيدَ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزَّعْفَرَانَةِ؛ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالْكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الزَّيْتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لِإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الْكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ؛ لِلْحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ الِانْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.

• اذكرْ مشروعًا غير الزعفرانة للطاقة النظيفة بمصر.
• لماذا تهتمُّ مِصر بتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية؟



الْمُذِيعُ: مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ، لَقَدِ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيقٍ فِي خِتَامِ حَلْقَتِنَا؟

د.شَرِيف: نَعَمْ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْتَهِزَ فُرْصَةَ هَذَا اللِّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الْجُمْهُورِ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ؛ كَالْكَهْرَبَاءِ، الْغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ، وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ.. وَهُوَ أَقَلُّ مَا يُمْكِنُ تَقْدِيمُهُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛ تَعْدِيلَاتٌ قَدْ تَبْدُو بَسِيطَةً إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأْكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.

الْمُذِيعُ: شُكْرًا لَكَ، وَسَعِدْنَا بِوُجُودِكَ مَعَنَا.

• ما النصيحة التي وجَّهها الدكتور شريف للجمهور؟
• ماذا نحتاج لترشيد استهلاك الطاقة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
خَبِير	مُتَخَصِّص	مَاهِيَّة	حَقِيقَة	تَنْفَد	تَنْتَهِي
اسْتِفَاضَة	تَوَسُّع	التَّوْقِيع	الْإِمْضَاء	لِلْحَدِّ مِن	لِلتَّقْلِيلِ مِن
أَنْتَهِز	أَسْتَغِلّ	تَرْشِيد	تَحْسِين	إِجْرَاء	الْمُرَادُ: عَمَل

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَسَاطَة	تَعْقِيد	دَائِمَة	مُنْقَطِعَة	تَنْفَد	تَدُوم
إِيجَابِيَّة	سَلْبِيَّة	إِنْتَاج	اسْتِهْلَاك	اسْتِفَاضَة	إِيجَاز

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْأُسْتَاذ	الْأَسَاتِذَة	خَبِير	خُبَرَاء	فَرْق	فُرُوق
الْقَضِيَّة	الْقَضَايَا	مَوْج	أَمْوَاج	عَقْد	عُقُود

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

١) ما الطاقةُ المُتجدِّدةُ؟ اذكرْ أمثلةً لها.

◂ هي الطاقةُ الناتجةُ عن عملياتٍ طبيعيةٍ دونَ تدخُّلِ الإنسانِ؛ مثلَ: أشعَّةِ الشمسِ، والرياحِ، وأمواجِ البَحرِ.

٢) 📖 ما أهمُّ ما يُميِّزُ الطاقةَ المُتجدِّدةَ؟

◂ من مُميِّزاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ أنها لا تَنفَدُ، ومجانيةٌ، ونظيفةٌ.

٣) ما السُّلوكياتُ اليوميَّةُ التي تحتاجُ لأنْ تُغيِّرَها لتُرشِّدَ استهلاكَكَ للطاقةِ؟

◂ التَّنقُّلُ بالدرَّاجةِ، استغلالُ الإضاءةِ الطبيعيةِ، فَصْلُ الكهرباءِ عن الأجهزةِ عندَ عدمِ الحاجةِ إليها.

٤) لماذا تَمَّ اختيارُ قريةِ الزَّعفرانةِ لإقامةِ مشروعِ إنتاجِ الطاقةِ من الرِّياحِ؟

◂ لأنها تقعُ على الشريطِ الساحليِّ للبحرِ الأحمرِ، الذي يمتازُ بسرعةِ الرِّياحِ؛ ممَّا جعَلَها مُلائِمةً للمشروعِ.

٥) ما تقْييمُك لمشروعِ (مزرعةِ رياحِ الزَّعفرانةِ)؟ وما الدَّليلُ على ذلك؟

◂ أراهُ مشروعًا ناجحًا؛ بدليلِ إقامةِ مِصرَ مشروعاتٍ أخرى مُشابِهةً، مثلَ مشروعِ (جبلِ الزَّيتِ).

٦) كيف نُوفِّرُ الطاقةَ، وفي الوقتِ نفسِه نُحافِظُ على البيئةِ؟

◂ نتوسَّعُ في إقامةِ مشروعاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، ونستخدِمُ المُعداتِ ووسائلَ النقلِ التي تعمَلُ بالطاقةِ النظيفةِ، مثلَ السياراتِ الكهربيةِ بدلًا من التي تعمَلُ بالوقودِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نص الاستماع «حِوارٌ مُباشِرٌ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) ضَيْفُ الحلقةِ عالِمٌ مُتخصِّصٌ في (السِّياحةِ - الطاقةِ المُتجدِّدةِ - البِحارِ - الزِّراعةِ).

٢) تقعُ قريةُ الزعفرانةِ في مُحافَظةِ (كَفرِ الشيخِ - الوادي الجديدِ - البحرِ الأحمرِ - شمالِ سَيناءَ).

٣) يُنتِجُ مشروعُ الزَّعفرانةِ الكهرباءَ منَ (الرِّياحِ - الغازِ الطبيعيِّ - أشعَّةِ الشمسِ - الماءِ).

٤) من مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ (الفحمُ - الوَقودُ - أمواجُ البحرِ - البترولُ).

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه، كالمثالِ:

١) في مِصْرَ مشروعٌ واحدٌ للطاقةِ المُتجدِّدةِ. ......مشروعات متعددة......

٢) من عُيوبِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ أنها طاقةٌ نظيفةٌ. ....

٣) تُنتِجُ (مزرعةُ رياحِ الزَّعفرانةِ) ضِعْفَ إنتاجِ السَّدِّ العالي من الكهرباءِ. ....

٤) الرياحُ بطيئةٌ في الشَّريطِ الساحليِّ للبحرِ الأحمرِ. ....

نشاط ج صِلْ كُلَّ عبارةٍ بما يُناسِبُها:

١) الطاقةُ المُتجدِّدةُ	المنطقةُ المُطِلَّةُ على البحرِ.
٢) الشريطُ الساحليُّ	الغازاتُ المُنبعِثةُ من حرقِ الوقودِ.
٣) الانبعاثاتُ الضارَّةُ	طاقةٌ من الطبيعةِ، نظيفةٌ ولا تنفَدُ.

نشاط د 📖 من خلالِ فَهْمِك النَّصَّ صنِّفِ الطاقاتِ الآتيةَ:

(الشمسُ - النفطُ - الفحمُ - الرياحُ - الماءُ - الغازُ الطبيعيُّ)

١) طاقاتٌ مُتجدِّدةٌ	....	....	....
٢) طاقاتٌ غيرُ مُتجدِّدةٍ	....	....	....

• نشاط (أ ← د): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّصّ المسموع، وقُدْرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط هـ أكمِلْ مُخطَّطَ التشابهِ والاختلافِ بيْنَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ والطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ:

- طاقةٌ مُلوِّثةٌ للبيئةِ.
- تنفَدُ معَ الوقتِ.
- لها أنواعٌ مُتعدِّدةٌ.
- تتجدَّدُ بصورةٍ دائمةٍ.
- تُولِّدُ الكهرباءَ.
- طاقةٌ نظيفةٌ لا تضُرُّ البيئةَ.

الطاقةُ المُتجدِّدةُ

الطاقةُ غيرُ المُتجدِّدةِ

نشاط و أكمِلِ المُخطَّطَ بما عرَفْتَه عن مَزرعةِ رياحِ الزعفرانة:

① أينَ تُوجَدُ؟

② لماذا أُنشِئَت في هذا الموقعِ؟

③ ماذا تُنتِجُ؟

④ ما مِقدارُ ما تُنتِجُه؟

نشاط ز ضَعْ علامةَ (✓)؛ لتُميِّزَ السلوكياتِ التي تُرشِّدُ استهلاكَنا للطاقةِ:

- ◯ استخدامُ الفُرْنِ مرَّةً واحدةً لطَهْيِ أكثرَ مِن صِنفٍ.
- ◯ استخدامُ عيونِ المَوْقِدِ الكبيرةِ دائمًا.
- ◯ الذَّهابُ إلى العملِ بسيارةِ أحدِ الزملاءِ بالتناوبِ.
- ◯ تَرْكُ الحاسوبِ يعمَلُ طَوالَ اليَومِ.
- ◯ قضاءُ عددٍ من المشاويرِ بالسيارةِ في وقتٍ واحدٍ.
- ◯ استخدامُ ماءِ السخَّانِ في غَسْلِ الألعابِ.
- ◯ غسْلُ كَمِّيةٍ بسيطةٍ من الملابسِ في الغسَّالةِ.
- ◯ استخدامُ اللمباتِ المُوفِّرةِ للطاقةِ.

- نشاط (هـ): يميِّز التلميذ أوجه التشابه والاختلاف ويستخدم شكل فن؛ لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سمعها بالنَّص.
- نشاط (و): يُظهر التلميذ قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات.
- نشاط (ز): يميِّز التلميذ الأفعال البسيطة وتأثيرها الكبير على البيئة من حوله.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٥)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① مُولِّداتُ الكهرباءِ بالمزرعةِ كانَتْ تعمَلُ بالطاقةِ الشمسيَّةِ. ( )

② حَرْقُ البنزينِ سببُ تَلوُّثِ البيئةِ في المزرعةِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① احتراقُ البنزينِ في المُولِّداتِ يؤدِّي إلى (دخَانٍ أسودَ - رائحةٍ كريهةٍ - صوتٍ مُزعِجٍ - جميعِ ما سبق).

② الطاقةُ الشمسيةُ (ضارّةٌ - نظيفةٌ - لا تنفدُ - الثاني والثالثُ).

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الفَحْمُ والبترولُ من أمثلةِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

② تهدُفُ اللُّعبةُ إلى التَّوعيةِ بأهميَّةِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مِن مصادرِ الطاقةِ المتجددةِ (الفحمُ - البترولُ - الرياحُ - الأولُ والثاني).

② يفوزُ اللاعبُ الذي يشتري أكبرَ عددٍ من مصادرِ الطاقةِ التي لا (تنفَدُ - تتجدَّدُ - تبْقى - تنفَعُ).

نشاط جـ اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

(الشرقية - مشتول السوق - ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① لا تهْتَمُّ مِصْرُ بعمليَّاتِ التنميةِ والاستثمارِ. ( )

② (جبلُ الزيتِ) منْ أشهَرِ محطَّاتِ توليدِ الكهرباءِ. ( )

③ تقعُ مَحطَّةُ (جبلِ الزيتِ) في محافظةِ الإسكندريةِ. ( )

◂ اختَرْ: مِن الضروريِّ الاعتمادُ على (الكهرباءِ - الزيتِ - البترولِ - الطاقةِ المُتجدِّدةِ).

حوارٌ مُباشِرٌ
قيِّمْ نفسَكَ

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)
(الغربية - غرب المحلة ٢٠٢٣)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ القطارُ البخاريُّ يُساعِدُ في الحفاظِ على البيئةِ. ( )

٢ كان القطارُ البخاريُّ يعملُ بالطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◂ اختَرِ: تعملُ الدولُ على استخدامِ الطاقةِ (النفطيَّةِ - المُتجدِّدةِ - التقليديَّةِ - الرخيصةِ).

نشاط ب صِلْ كُلَّ تصرُّفٍ بسيطٍ بالأثرِ الذي سيُحدِثُه في البيئةِ:

١ استخدامُ الدرَّاجةِ في المشاويرِ القريبةِ.	ترشيدُ استهلاكِ الغازِ
٢ مَلْءُ الغلَّايةِ الكهربائيةِ حسَبَ الحاجةِ فقط.	ترشيدُ استهلاكِ البنزين
٣ تغطيةُ الإناءِ في أثناءِ الطهيِ.	ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ

نشاط جـ قدِّمْ لهؤلاءِ نصائحَ لترشيدِ استهلاكِ الطاقةِ:

١ ....
....

٢ ....
....

٣ ....
....

نشاط د صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ في الفقرةِ لتقرأَها على زملائك في الإذاعةِ المدرسيَّةِ:

زملائي الأعذاء: تتَّجه مصرالان إلى مشروعاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وذلك للحدِّ منَ الانبعاثاتِ الضارَّةِ التي تُلوِّثُ البيئهَ؛ لذا علينا ترشيدُ استهلاكِ الطاقةِ بجميعِ انواعِها، والتوجُّهُ للطاقةِ النظيفةِ؛ لأنها طريقةٌ لإنقاذِ كوكبِنا من التلوُّسِ. وفي الختامِ علينا تعديلُ بعضِ السلوكياتِ التى تُهدِرُ موارِدَنا.

التصويب	....	....	....	....	....	....

أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «طاقتُنا من بيئتِنا»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ ما يُحافِظُ على نظافةِ البيئةِ:

طاقةُ البترولِ ◯

طاقةُ الرياحِ ◯

سيارةٌ تعمَلُ بالبنزينِ ◯

سيارةٌ كهربائيةٌ ◯

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه، كالمثالِ:

أكملْتُ – الخارجُ – فهمْتُ – أماكنَ – شَوْقٍ – الترقُّبَ والنظرَ – إنتاجِ

(١) انتظَرْتُ هَديَّةَ عيدِ ميلادِي بفارِغِ الصبرِ. ....شوق..........

(٢) السدُّ العالي من مصادرِ توليدِ الكهرباءِ. ....

(٣) أنشَأَتْ مِصْرُ محطاتٍ لإنتاجِ الطاقةِ. ....

(٤) الدخانُ المُنبعِثُ من المصانعِ يُلوِّثُ الهواءَ. ....

(٥) أُحِبُّ التطلُّعَ من النافذةِ عندَ سقوطِ المطرِ. ....الترقب والنظر..........

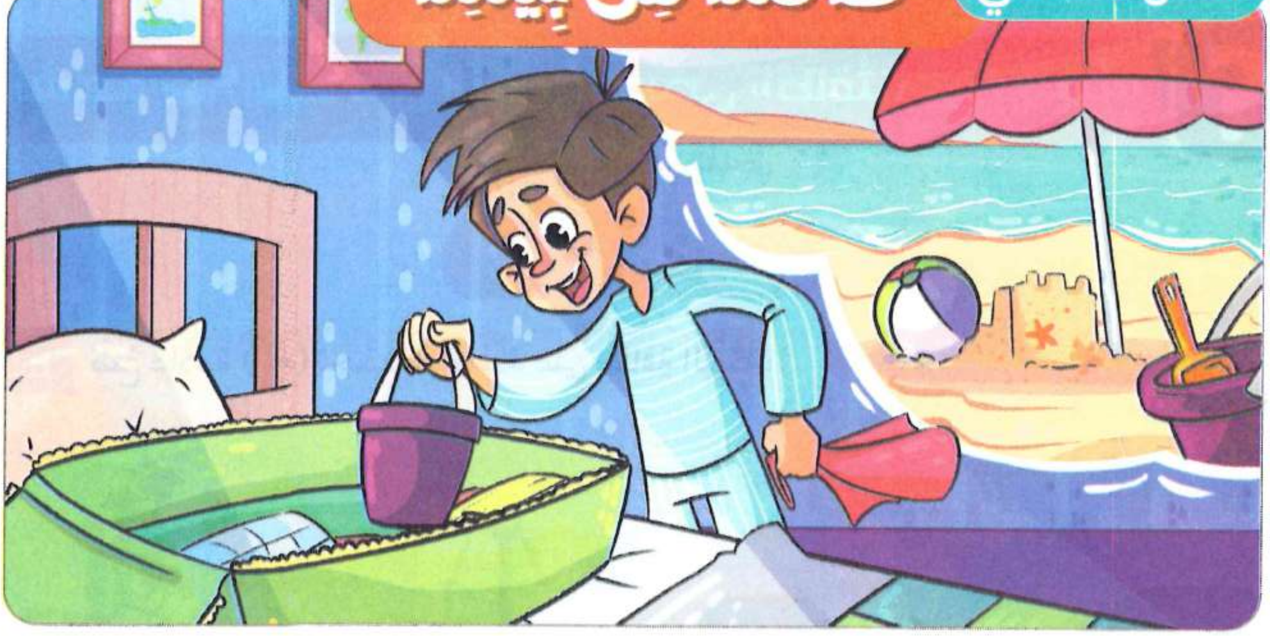
(٦) عندَما رأَيْتُ أبي غاضبًا أدرَكْتُ أنِّي تأخَّرْتُ. ....

(٧) استرَحْتُ قليلًا، ثُم واصَلْتُ المُذاكَرةَ. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
- نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النصُّ القصصيُّ

طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا



أَنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

- لماذا يُحِبُّ بطل القصة فصل الصيف؟
- لماذا لم ينَم بطل القصة في ليلة السفر؟

وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، وَكَانَ كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: «لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!».

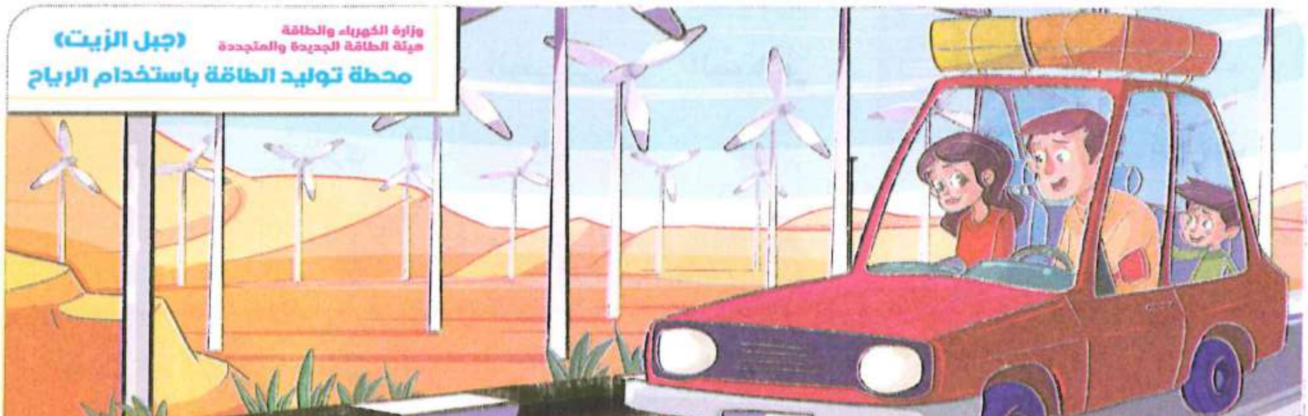
- ما الذي أزعَجَ بطل القصة وهو يتطلّع من النافذة؟
- كيف أثَّر الدخان على بطل القصة؟

قَالَ لِي أَبِي: «يَا مَاجِدُ، هَذَا الْغُبَارُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ».

ـ «وَمَا الْحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخَلُّصِ مِنْهَا؟».

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: «الْحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَطَاقَةِ الرِّيَاحِ، وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ لِلْوَقُودِ الْمُسْتَخْرَجِ مِنَ النِّفْطِ، وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَالْفَحْمِ، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْحُلُولِ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ».

• ما خطورة الغبار المُنبعث من السيارات؟ • وما أفضل الحلول للتخلُّص منه؟



فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي (وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ، وَبِصَوْتٍ يَصْحَبُهُ الْفَخْرُ وَالِاعْتِزَازُ): «هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ يَا مَاجِدُ؛ فَهَذِهِ مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ».

مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكْتُ أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا تَنْفَدُ.. وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ الْبِيئِيُّ، وَوَاصَلْتُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ الْبَحْرَ بِجِوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ.

• ماذا تعرف عن محطَّة جبل الزَّيت؟ • ما مُميِّزات الطاقة المُتجدِّدة؟

مفرداتُ القصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فَارِغ الصَّبْرِ 📖	شَوْق	الْعُطْلَة	الْإِجَازَة	كَعَادَتِي	كَمَا أَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
التَّطلُّع 📖	التَّرَقُّب وَالنَّظَر	مُنْبَعِث 📖	خَارِج مِن	تَطَايَرَ	انْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ
ضِيقًا	الْمُرَادُ: اخْتِنَاقًا	الْغُبَار	التُّرَاب الدَّقِيق	الطَّاقَة	الْقُدْرَة عَلَى بَذْلِ شُغْلٍ
بَدِيل	اخْتِيَار آخَر	النَّفْط	الْبِتْرُول	يَصْحَبُهُ	يُلَازِمُهُ
الْفَخْر	الِاعْتِزَاز	مَحَطَّات 📖	أَمَاكِن	تَوْلِيد 📖	إِنْتَاج
أَدْرَكْتُ 📖	فَهِمْتُ	تَنْفَد	تَنْتَهِي	وَاصَلْتُ 📖	أَكْمَلْتُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعُطْلَة	الْعَمَل	ضَايَقَنِي	أَسْعَدَنِي	يُخْفِي	يُظْهِر
الضَّارَّة	النَّافِعَة	الطَّبِيعِيّ	الصِّنَاعِيّ	نَقِيّ	مُلَوَّث
كُبْرَى	صُغْرَى	زَادَ	قَلَّ	وَاصَلْتُ	تَوَقَّفْتُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

فَصْل	فُصُول	اللَّيْلَة	اللَّيَالِي	الْبَحْر	الْبِحَار
نَافِذَة	نَوَافِذ	دُخَان	أَدْخِنَة	بَدِيل	بَدَائِل
الْغَاز	الْغَازَات	حَدِيث	أَحَادِيث	مَكَان	أَمَاكِن
صَوْت	أَصْوَات	كُبْرَى	كُبْرَيَات	عَدَد	أَعْدَاد

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الشَّوَاطِئ	الشَّاطِئ	مُدُن	مَدِينَة	الرِّيَاح	الرِّيح
الْحُلُول	الْحَلّ	طَوَاحِين	طَاحُونَة	مَحَطَّات	مَحَطَّة

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

التذكر

① أينَ يقضِي ماجدٌ عُطلتَه الصيفيةَ؟

◂ يقضِي ماجدٌ العطلةَ معَ عائلتِه على أحدِ الشواطِئ الساحليةِ.

② 📖 بِمَ شعَرَ ماجدٌ فِي أثناءِ سَفرِه؟ ولماذا؟

◂ شعَرَ ماجدٌ بضِيقٍ في التنفُّس؛ بسببِ الدخانِ المُنبَعِثِ من إحدى السياراتِ.

الفهم

③ لماذا يُسبِّبُ دخانُ السياراتِ ضِيقًا في التنفُّسِ؟

◂ لأنه يحتوي على العديدِ من الغازاتِ الضارَّةِ بصحَّةِ الإنسانِ.

④ ما الحلُّ للتخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ؟

◂ استخدامُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ والنظيفةِ؛ كالطاقةِ الشمسيةِ، وطاقةِ الرياحِ، وغيرِهما كبديلٍ للوَقودِ.

التطبيق

⑤ 📖 ما نصيحتُك لسائقِ السيارةِ التي أزعَجَتْ ماجدًا؟

◂ أنصَحُه أن يستخدِمَ طاقةً نظيفةً؛ لأنه يُؤذِي كُلَّ مَن يستنشِقُ أدخنةَ سيارتِه ويُلوِّثُ البيئةَ.

⑥ أحدُ أقاربِك يُفكِّرُ في شراءِ سيارةٍ. ما نَوعُ السيارةِ التي تنصَحُه بها للحدِّ من تلوُّثِ البيئةِ؟

◂ أنصَحُه بشراءِ سيارةٍ كهربائيةٍ، فهي لا تُلوِّثُ الهواءَ؛ لأنها تستخدِمُ طاقةً نظيفةً بدلًا من الوَقودِ.

التحليل

⑦ لماذا سُمِّيتِ الطاقةُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ بالطاقةِ المُتجدِّدةِ والنظيفةِ؟

◂ سُمِّيَت بالطاقةِ المُتجدِّدةِ؛ لأنها لا تنتهي، فالشمسُ والرياحُ لا ينفَدانِ، بخلافِ الفحمِ والبترولِ وأمثالِهما لهما كَميةٌ محدودةٌ ستنتهي يومًا ما، وسُمِّيَت بالطاقةِ النظيفةِ؛ لأنها لا تُسبِّبُ تلوُّثًا للبيئةِ.

⑧ لماذا كانَ الأبُ يشعُرُ بالفخرِ والاعتزازِ وهو يصِفُ لماجدٍ محطةَ جبلِ الزَّيتِ؟

◂ لأنَّ وجودَها في مِصرَ شيءٌ عظيمٌ؛ فهي من كبرى المحطاتِ في العالَمِ لتوليدِ الكهرباءِ من الرياحِ.

التقييم

⑨ ما تأثيرُ استخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ على البيئةِ؟

◂ باستخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ لن يكونَ هناك أدخنةٌ ضارَّةٌ؛ فيقِلُّ تلوُّثُ الهواءِ والماءِ، وبالتالي يقِلُّ التلوُّثُ البيئيُّ.

⑩ قارِنْ بينَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ والطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ.

◂ الطاقةُ المُتجدِّدةُ لا تنتهي، ولا تُلوِّثُ البيئةَ، بينَما غيرُ المُتجدِّدةِ محدودةٌ، ومُلوِّثةٌ للبيئةِ.

الإبداع

⑪ ما المجالاتُ الأخرى التي يُمكِنُ أن تُستخدَمَ فيها الطاقةُ المُتجدِّدةُ؟

◂ تشغيلُ الآلاتِ في المصانعِ بالكهرباءِ الناتجةِ من طاقةِ الرياحِ، والإضاءةُ بالطاقةِ الشمسيةِ.

⑫ توقَّعْ كيف سيكونُ عالَمُنا إذا استمَرَّ استخدامُ الطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ.

◂ سيزيدُ التلوثُ البيئيُّ؛ ممَّا سيُؤثِّرُ على حياةِ جميعِ الكائناتِ الحيةِ، كما أن هذه الطاقةَ ستنتهي يومًا، وعندَها ستتوقَّفُ المصانعُ والسياراتُ، وستنقطِعُ الكهرباءُ ويُظلِمُ العالَمُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ كانَ ماجدٌ ينتظِرُ فصلَ (الصَّيفِ - الخريفِ - الشتاءِ - الربيعِ).

٢ شعَرَ ماجدٌ ليلةَ السفرِ بـ (المَلَلِ - الحَمَاسِ - الكَسَلِ - الحَيْرةِ).

٣ تضايَقَ ماجدٌ في أثناءِ سفرِهِ؛ بسببِ (الطقسِ - السياراتِ - الدخانِ - الازدحامِ).

٤ النِّفطُ والغازُ الطبيعيُّ والفحمُ من أنواعِ الطاقةِ (الجديدةِ - النظيفةِ - غيرِ المُتجدِّدةِ - الدائمةِ).

٥ للحَدِّ من التلوُّثِ البيئيِّ؛ علينا استخدامُ (الغازِ الطبيعيِّ - الفحمِ - البنزينِ - الطاقةِ المُتجدِّدةِ).

٦ محطةُ جبلِ الزَّيتِ تُولِّدُ الكهرباءَ من (الرياحِ - الشمسِ - الماءِ - الزَّيتِ).

٧ كلَّما زادَ إنتاجُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ قلَّ (الهواءُ - التلوُّثُ - التنفُّسُ - النِّفْطُ).

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه، كالمثالِ:

١ دخانُ السياراتِ به غازاتٌ مُفيدةٌ لصحةِ الإنسانِ. ....ضارة............

٢ الطاقةُ النظيفةُ هي اسمٌ آخَرُ للطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ. ....

٣ كانَ الأبُ يشعُرُ بالحُزْنِ عندَ مرورِه بمحطَّةِ جبلِ الزَّيتِ. ....

٤ جبلُ الزَّيتِ من أصغرِ محطَّاتِ العالَمِ لتوليدِ الكهرباءِ من الرياحِ. ....

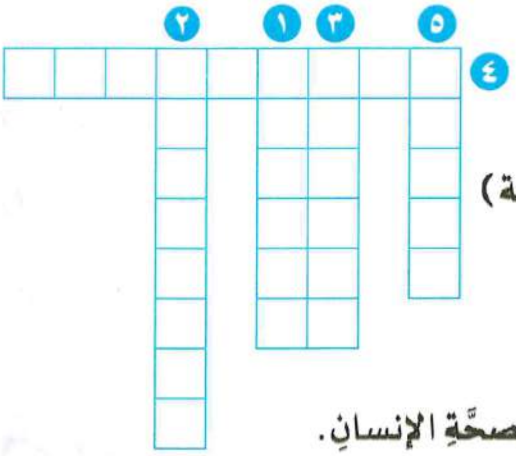
٥ كُلَّما زادَتِ السياراتُ التي تعمَلُ بالكهرباءِ زادَ التلوُّثُ. ....

نشاط د اقرأْ، وصِلْ:

١ طاقةٌ تنفَدُ معَ الاستخدامِ وتُلوِّثُ البيئةَ؛ كالفحمِ.	محطةُ جبلِ الزَّيتِ
٢ من أكبرِ محطَّاتِ توليدِ الكهرباءِ من الرياحِ في العالَمِ.	الطاقةُ غيرُ المُتجدِّدةِ
٣ غازاتٌ ضارَّةٌ بصحةِ الإنسانِ تنتُجُ من احتراقِ الوَقودِ.	طواحينُ الهواءِ
٤ مُولِّداتٌ تدورُ بقوَّةِ الرياحِ وتُحوِّلُها إلى كهرباءَ.	الطاقةُ المُتجدِّدةُ
٥ طاقةٌ لا تنفَدُ، ولا تُسبِّبُ تلوُّثَ البيئةِ؛ كالرياحِ.	عوادمُ السياراتِ

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ 📖 املأ المُربَّعاتِ التي أمامَك مُستخدِمًا إجاباتِ الجُمَلِ الآتيةِ:



(١) مصادرُ الطاقةِ التي لا تنفَدُ هي طاقةٌ ....

(٢) المشروعُ القائمُ على الرياحِ في مِصْرَ ....

(٣) تقَعُ محطَّةُ توليدِ الرياحِ على شاطئِ البحرِ .... (معكوسة)

(٤) الوَقودُ المُستخرَجُ من النَّفطِ والفحمِ والغازِ الطبيعيِّ هو طاقةٌ ....

(٥) الدخانُ المُنبعِثُ من السياراتِ يحتوي على .... ضارَّةٍ بصحَّةِ الإنسانِ.

نشاط و صِلْ كُلَّ مصدرٍ من مصادرِ الطاقةِ بالمحطَّةِ المُناسِبةِ له، ثُم حدِّدْ نَوعَ الطاقةِ، كالمثالِ:

الشمسُ — الماءُ — الرياحُ — الوقودُ

(١)

..........متجددة..........

(٢)

....

(٣)

....

(٤)

....

نشاط ز أكمِلِ المُخطَّطَ التاليَ بما تعرِفُه عن الطاقةِ المُتجدِّدةِ:

الطاقةُ المُتجدِّدةُ

من مصادرِها:
.... ، .... ، ....

مُميِّزاتُها:
- ....
- ....

عيوبُها:
- المحطَّاتُ غاليةُ الثمنِ.
- ....

من مشروعاتِها في مِصْرَ:
.... ، ....

• نشاط (٢هـ ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ أُحِبُّ التطلُّعَ إلى السماءِ ليلًا. (الصعودَ - النظرَ - الإشارةَ - التحدُّثَ)

٢ استغرَقْتُ وقتًا حتى أدرَكْتُ هدفَ القصَّةِ. (فهِمْتُ - تذكَّرْتُ - كتَبْتُ - حلَّلْتُ)

٣ يقِفُ القِطارُ في محطَّاتٍ مُحدَّدةٍ. (اتجاهاتٍ - أماكنَ - مُناسَباتٍ - أوقاتٍ)

٤ أُحِبُّ رائحةَ الكعكِ المُنبعِثةَ من المخبزِ. (المعروفةَ - المُميَّزةَ - الذكيةَ - الخارجةَ)

٥ تُستخدَمُ طواحينُ الهواءِ في توليدِ الكهرباءِ. (استغلالِ - استهلاكِ - إنتاجِ - توزيعِ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (واصَلَ - أدرَكْتُ - بصُحبةِ - بفارغِ الصبرِ - الفخرِ):

«زُرْتُ أُسوانَ العامَ الماضيَ .... عائلتِي. كُنْتُ أنتظِرُ .... يومَ زيارتِنا للسدِّ العالي، وعندَ وصولِنا شرَحَ لنا المُرشِدُ أنَّ مِصرَ رائدةٌ في مجالِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ؛ فالسدُّ العالي يستخدِمُ الماءَ لتوليدِ الكهرباءِ منذُ ٥٠ عامًا، ثُم .... حديثَه قائلًا: لقد تمَّ اختيارُ السدِّ كأعظمِ مشروعٍ هندسيٍّ في القرنِ العشرينَ. وهنا .... أهمِّيةَ السدِّ العالي، وشعَرْتُ بـ .... ببلدِي مِصْرَ».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

كلامًا	١ سمِعْتُ حديثًا شيِّقًا في الإذاعةِ.	جديدًا
	٢ أهداني أبي هاتِفًا حديثًا.	

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المَطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ مَسَحْتُ .... من على سطحِ المِنْضَدةِ. (معنَى: التُّراب الدقيق)

٢ .... تأخُّرُ صديقِي عن موعدِه. (مُضادُّ: أسعَدَني)

٣ الفاكهةُ هي .... الصحِّيُّ للحَلْوَى. (مُفردُ: البدائل)

٤ أتعلَّمُ في المَدْرَسةِ البحثَ عن .... المُبتكَرةِ. (جمعُ: الحل)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السِّياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الجملةُ الفعليةُ)

نشاط أ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتَكوَّنَ جملةً اسميةً مرَّةً، وفعليةً مرَّةً أخرى، كالمثالِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
① البيئةَ – النُّفاياتُ – تُلوِّثُ	النفايات تلوث البيئة.	تلوث النفايات البيئة.
② الرياحُ – الكهرباءَ – تُولِّدُ	....	....
③ الإنسانَ – الدخانُ – يضُرُّ	....	....
④ تعمَلُ – بالكهرباءِ – السيارةُ	....	....

نشاط ب اخترْ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ الفعلَ المُناسِبَ لكُلِّ جملةٍ:

① .... الطفلانِ في الإجازةِ. (يُسافِرا – يُسافِرُ – يُسافِرونَ)

② .... الأمُّ: الحلُّ في استخدامِ الطاقةِ البديلةِ. (قالَت – قالُوا – قالَ)

③ .... المُهندِسونَ في محطَّةِ جبلِ الزيتِ. (يعمَلُ – يعمَلُوا – يعمَلونَ)

④ .... السيارةُ الكهربيةُ على حمايةِ البيئةِ. (تُساعِدُ – يُساعِدوا – يُساعِدانِ)

⑤ .... بوطنِكِ، واعتزِّي به. (افخَرْ – افخَرِي – افخَرُوا)

تذكَّرْ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).
- الجملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفعلٍ يأتي دائمًا في حالةِ إفرادٍ، سواءٌ كانَ الفاعلُ مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا.
- الفاعلَ إذا كانَ اسمًا مُؤنَّثًا؛ فإنَّ:
  - فعلَه المضارعَ يبدَأُ بحرفِ التاءِ: «تَشرَبُ هندُ».
  - فعلَه الماضيَ ينتهي بتاءِ التأنيثِ الساكنةِ: «شرِبَتْ هندُ».
- فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المُؤنَّثِ تدخُلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطَبةِ: «اشرَبِي يا هندُ».
- الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ، وعلاماتِ رفعِه: (الضمةُ – الألفُ – الواوُ).

- يتذكَّر التلميذ في هذا الدرس قواعد الجملة الفعلية التي تعرَّض لها من قبل.
- نشاط (٣أ، ب): يُظهِر التلميذ فَهْمَه لركنَي الجملة الفعلية وعلاقة الفعل بالفاعل.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

	الفعلُ	الفاعلُ	علامةُ رفعِ الفاعلِ
① يُشجِّعُ المُعلِّمونَ التلاميذَ.	يشجع	المعلمون	الواو
② لعِبَت البنات بالكرةِ.	....	....	....
③ تتقدَّمُ الدول بالعِلمِ.	....	....	....
④ احترَقَ الوَقود.	....	....	....
⑤ لوَّثَت السيارتانِ البيئةَ.	....	....	....
⑥ وقَفَ المُنتظِرونَ في صفٍّ.	....	....	....

نشاط ب اختَرْ من الكلماتِ ما يُكوِّنُ جملةً فعليةً صحيحةً، واكتُبْها، كالمثالِ:

① ارتدَى - الملابسَ - ارتدُوا - اللاعِبينَ - اللاعبونَ - الرياضيةَ • ارتدى اللاعبون الملابس الرياضية.

② الدرسَ - التلميذانِ - ذاكَرَ - التلميذَيْنِ - ذاكَرا • ....

③ المحطَّاتُ - الكهرباءَ - تُولِّدان - المحطَّاتَ - تُولِّدُ • ....

④ الهواءُ - يَدورونَ - الهواءِ - طواحينَ - تدورُ - طواحينُ • ....

⑤ الأمَّ - بمُشاهَدةِ - استمتَعَ - البحرِ - استمتَعَت - الأمُّ • ....

⑥ الصادقونَ - أفلَحَ - أفلَحُوا - الصادِقِينَ • ....

نشاط جـ صوِّبِ الفعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

① يُدافِعونَ الجنودُ عن الوطنِ. يدافع

② تُحافِظُ الإنسانُ على البيئةِ. ....

③ تحدَّثَت الأبُ مع أبنائِه. ....

④ فحَصَ الطبيبةُ المريضَ. ....

⑤ تصافَحا اللاعبانِ. ....

⑥ يا أميرةُ، أغلِقِ النافذةَ. ....

• نشاط (٤أ ← جـ): يتدرَّب التلميذ على استخدام الجملة الفعلية بشكل صحيح.

نشاط د استخدِمْ جدارَ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ أربعَ جُمَلٍ فعليةٍ صحيحةٍ:

① ....
② ....
③ ....
④ ....

العاملات	الأثاث	يصنَع
يرعَى	الطبيبات	الغنَم
النجّارونَ	المرضى	السجّاد
تصنَع	ترعَى	الفلّاحونَ

نشاط هـ اقرأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ بجُمَلٍ فعليةٍ صحيحةٍ:

«ذاتَ يومٍ شعَرَ الشقيقانِ بألمٍ في أسنانِهما، أخبَرَ الشقيقانِ أباهما، فقالَ الأبُ: غدًا نذهَبُ إلى طبيبِ الأسنانِ. عندَما وصَلَ الأبُ والشقيقانِ إلى العيادةِ صباحًا، فحَصَ الطبيبُ الشقيقَ الأكبرَ، وفحَصَت الطبيبةُ الشقيقَ الأصغرَ. قالَ الطبيبُ: للأسفِ تسوَّسَت الأسنانُ؛ بسببِ الإسرافِ في تناوُلِ الحَلْوَى. سأُنظِّفُها من التسوُّسِ؛ ليزُولَ الألمُ».

① بِمَ شعَرَ الشقيقانِ؟ • ....
② متى وصَلَ الأبُ والشقيقانِ عيادةَ الأسنانِ؟ • ....
③ مَن فحَصَ الشقيقَ الأكبرَ؟ • ....
④ مَن فحَصَ الشقيقَ الأصغرَ؟ • ....
⑤ لماذا تسوَّسَتْ أسنانُ الشقيقَيْنِ؟ • ....

نشاط 9 أجِبْ عن الأسئلةِ الآتية (ماذا يحدُثُ لو ...) بجملٍ فعليةٍ مُناسِبةٍ، كالمثالِ:

① نفِدَ النِّفْطُ (الوَقودُ) الموجودُ على الأرضِ؟ • تتوقفُ المصانعُ ووسائلُ المواصلاتِ.
② زادَ عددُ محطَّاتِ توليدِ الكهرباءِ بالرياحِ؟ • ....
③ استخدَمْنا السياراتِ التي تعمَلُ بالكهرباءِ؟ • ....
④ توقَّفَت مِصْرُ عن استخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ؟ • ....

• نشاط (د ← و): يتدرَّب التلميذ على استخدام الجملة الفعلية بشكل صحيح.

التطبيقُ على النصِّ

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ز اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي (وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ، وَبِصَوْتٍ يَصْحَبُهُ الْفَخْرُ وَالِاعْتِزَازُ): هَاهُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ يَا مَاجِدُ؛ فَهَذِهِ مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) كلمةً ومرادفَها: .... = ... (٢) كلمةً مضادُّها (صُغرَى): ....

(٣) كلمةً مفردةً وجمعَها: .... ، .... (٤) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الْبَيْتِ): ....

(٥) اسمَ إشارةٍ: .... (٦) ضميرًا للغائبِ المُؤنَّثِ: .... (٧) أسلوبَ نداءٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غير الصحيحة:

(١) كُلَّما زادَ إنتاجِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ قلَّ تلوُّثُ الماءِ والهواءِ. ( )

(٢) لا يُوجَدُ في مِصرَ أي نوْعٍ من أنواعِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◂ أجِبْ: اذكُرْ نموذجًا لاستخدامِ الطاقةِ البديلةِ في مِصْرَ. ....

◂ حدِّدِ الفعلَ والفاعلَ وعلامةَ رفعِ الفاعلِ في جملةِ: «تُولِّد الرياح الكهرباء». ....

نشاط ح اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (التطلُّع): (الخروج - الإشارة - النظر - التحدث) (٢) جمعُ (نافِذَة): (منافِذ - نوافِذ - نُفوذ - نُفاذ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غير الصحيحة:

(١) لمْ يُؤثِّرِ الدخانُ المُنبَعِثُ من السياراتِ على ماجِدٍ. ( )

(٢) الطاقةُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدَانِ في التخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الخطرُ الذي يُسبِّبُه دخانُ السياراتِ؟ ....

◂ حوِّلِ الفاعِلَ في الجُملةِ إلى مُؤنَّثٍ: «يُحبُّ ماجِدٌ التطلُّعَ من نافِذةِ السيارةِ». ....

• نشاط (٤ز،ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في القصة من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ عبِّرْ بجُمَلٍ فعليةٍ عن شَكْلِ العالَمِ إذا زادَ الاعتمادُ على الطاقةِ المُتجدِّدةِ:

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

نشاط ب قدِّمِ المزيدَ من الحلولِ لمُساعَدةِ بلدِك في مُواجَهةِ تلوُّثِ الماءِ والهواءِ:

(١) بناءُ المصانعِ بعيدًا عن المناطقِ السكنيةِ ومصادرِ الماءِ.

(٢) الحدُّ من استخدامِ الوقودِ (الفحمِ، والبترولِ، والغازِ الطبيعيِّ).

(٣) التوسعُ في إنشاءِ مصانعِ إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ.

(٤) ....

(٥) ....

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

استخدِمِ الطاقةَ بقدرِ احتياجِكَ لها.

....

- نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمه لأهمية الاعتماد على الطاقة المُتجدِّدة بجُمَل فعلية صحيحة (الرجوع للقواعد في: لاحِظْ واكتشِفْ).
- نشاط (٥ب): يكتب التلميذ نصوصًا معلوماتية توضيحية؛ ليدرس موضوعًا ما، ويُوصِّل الفِكَر والمعلومات بوضوح.
- فقرة الإملاء: علينا أن نُفكِّر كيف نعيش في بيئة صحية ونظيفة، بيئة لا تنتشر فيها الأمراض بسبب التلوُّث.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:
(المنوفية - شبين الكوم - ٢٠٢٣)

«محمودٌ طالبٌ مُتفوِّقٌ في الرياضيَّاتِ والعلومِ، وكانَ شديدَ الاهتمامِ بفكرةِ توليدِ الطاقةِ منْ مصَادِرِ لا تلوِّثُ البيئةَ ولا تضُرُّها، تأَمَّلَ محمودٌ في الدرَّاجةِ الرياضيَّةِ التي يستَخْدِمُهَا أفرادُ أُسْرَتِهِ بشكلٍ يوميٍّ، وتطَلَّعَ إلى استغلالِ تلكَ الدرَّاجةِ في توليدِ الكهرباءِ عن طريقِ إضافةِ مُوَلِّدٍ يُحَوِّلُ الطاقةَ الحركيَّةَ إلى طاقةٍ كهربائيَّةٍ تُخْتَزَنُ في بطاريَّاتٍ مخصَّصَةٍ لذلكَ الغرضِ. لم تنْجَحِ التَّجْرِبَةُ في البدايةِ، ولكِنْ معَ الإصرارِ والعزيمةِ واصَلَ محمودٌ التَّجْرِبَةَ حتَّى نَجَحَ، ونالَ جائزةَ (المبدع الصغير) بالمَدْرسةِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُرادِفَ ما يلي:

① إنتاج: .... ② ترقُّب: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كانَ محمودٌ مهتمًّا بالبيئةِ ومُحافِظًا عليها. (   )

② اختَرَعَ محمودٌ درَّاجةً رياضيَّةً تسِيرُ بالكهرباءِ. (   )

◂ أجِبْ: كيف كافَأَتِ المَدرسَةُ (محمود)، على إنجازِهِ؟ ....

◂ ضَعْ (فاطمة) مكان (محمود)، وغيِّرْ ما يلزم: «واصَلَ محمودٌ التَّجْرِبَةَ حتَّى نجَحَ».

....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:
(كفر الشيخ - الحامول - ٢٠٢٣)

«هناك جدلٌ بينَ العلماءِ حَوْلَ اقترابِ كوكبِ الأرضِ مِنَ الانهيارِ بسببِ الأدخنةِ المُنبَعِثةِ من الآلاتِ التي أدَّت إلى زيادةِ نسبةِ التلوُّثِ واستهلاكِ الكثيرِ منَ الموارِدِ الطبيعيَّةِ؛ لذا يجِبُ على الإنسانِ الحفاظُ على مواردِ الأرضِ، والاهتمامُ بإعادةِ التدويرِ، وإنشاءِ محطَّاتٍ للطاقةِ المُتجدِّدةِ للحفاظِ على كوكبِنا نظيفًا متجدِّدًا».

◂ اختَرِ المرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ الملوَّنَةِ:

① المُنبَعِثة من: .... (الواصِلَة إلى - الداخِلَة في - الخارِجَة من - المُتركِّزة في)

② محطَّات: .... (علامَات - أماكِن - استراحَات - نتائِج)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يتَأذَّى كوكبُ الأرضِ منْ أفعالِ الإنسانِ. (   )

② إعادةُ التدويرِ واستخدامُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ يحميان كوكبَ الأرضِ. (   )

◂ أكْمِلْ: بفعلٍ مناسبٍ مِنَ الجِذْرِ (جدل): ▪ .... العالمان. ▪ .... العلماء.

◂ أجِبْ: في رأيِكَ كيف نُحافِظُ على كوكبِ الأرضِ؟ ....

نشاط ج اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

(الدقهلية – بني عبيد – ٢٠٢٣)

«سألْتُ نفسِي يومًا: ماذا يحدُثُ عندَما ينفَدُ الوقودُ، وتتوقَّفُ محطَّاتُ تَوْليدِ الكهرباءِ؟ تخيَّلْتُ حالَنا وقد عُدْنا إلى عصورِ الظلامِ، فأغلَقَتِ المُستشفياتُ أبوابَها، وتوقَّفَت المصانعُ عن الإنتاجِ. أدركْتُ خطورةَ الأمرِ، وكتَبْتُ أسئِلَتي في مُحرِّكِ البحثِ بشبكةِ الإنترنت، وانتظَرْتُ الإجابةَ بفارغِ الصبرِ حتَّى وجَدْتُ الحلَّ، وهو الاعتِمادُ على الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وأسعَدَني ما قرَأْتُه عن مشروعاتِ مِصرَ لتوليدِ الكهرباءِ من الرياحِ، ومن الماءِ، ومن أشعَّةِ الشمسِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (شَوْق): .... (٢) مضادَّ (واصَلَت): .... (٣) جمعَ (عَصْر): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) وَضَّحَ الكاتبُ أنَّ نفادَ الوقودِ مُشكِلةٌ بسيطةٌ. ( )

(٢) يُوجَدُ في مِصْرَ مشروعاتٌ تعْتَمِدُ على الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما سببُ سعادةِ الكاتبِ كما فهِمْتَ منَ الفِقْرَةِ السابقةِ؟ ....

◂ حلِّلْ: «توقَّفَت المصانعُ». (١) الفعلُ: .... (٢) الفاعلُ: .... ▪ علامتُه: ....

نشاط د اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

«يُعرَفُ في الأوساطِ العِلْمِيةِ بأنَّهُ (الرجلُ الذي آمَنَ بقوةِ الرياحِ). إنه المُخترِعُ الدنماركيُّ (هنريك ستيسدال) الذي صمَّمَ توربينَ الرياحِ الثلاثيَّ بشكلِه المَعروفِ حاليًّا، وواصَلَ العَملَ حتى صنَعَ أوَّلَ نموذجٍ ناجحٍ منه وهو في السادِسةَ عشْرةَ من عُمْرِه. في البدايةِ كانَتْ تَكلِفةُ إنتاجِ التوربينِ الواحدِ باهظةً، ولكن بعدَ أنْ أدركَت الدولُ أهمِّيةَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وتوسَّعَتْ في إنشاءِ هذا النَّوعِ من المَحطَّاتِ، فإنه من المُتوقَّعِ أن تقِلَّ التكلفةُ بنسبةِ ٤٠٪ بحلولِ عامِ ٢٠٣٠».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنَى (أدركَت): .... (فهِمَت – فكَّرَت – بحثَت – أعلنَت)

(٢) جمعُ (شكْل): .... (مشاكلُ – أشكالٌ – تشكيلاتٌ – مشكلاتٌ)

(٣) كلمةُ (الدول): فاعلٌ مرفوع، وعلامةُ رفعِه .... (الضمَّةُ – الفتحةُ – الكسرةُ)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) نجَحَ هنريك ستيسدال في إنتاجِ الطاقةِ الكهربائيةِ النقيةِ من الرياحِ. ( )

(٢) في المُستقبَلِ ستزدادُ تكلِفةُ إنشاءِ مَزارعِ الرياحِ. ( )

◂ أجِبْ: ما أثرُ التوسُّعِ في إنشاءِ مزارعِ الرياحِ على البيئةِ؟ ....

طاقتُنا من بيئتِنا

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التالية:

«محطَّةُ جبلِ عَتاقةَ بمُحافَظةِ السُّوَيسِ هي أولُ محطَّةٍ في الشرقِ الأوسطِ لتوليدِ الكهرباءِ باستخدامِ مياهِ الصرفِ الصِّحِّيِّ المُعالَجةِ، والرابعةُ على مُستوَى العالَمِ من حيثُ حجمُ الإنتاجِ. تعمَلُ المحطَّةُ بالطاقةِ الشمسيةِ نهارًا؛ لتضُخَّ الماءَ إلى خزَّانٍ ضخمٍ أعلى الجبلِ، وعندَ غيابِ الشمسِ يتِمُّ فتْحُ الخزَّانِ؛ فيندفِعُ الماءُ إلى البحرِ، مُسبِّبًا دورانَ الآلاتِ المُولِّدةِ للكهرباءِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:

١ مُرادِفَ (إنتاج): .... ٢ مضادَّ (إغلاق): .... ٣ جمعَ (الآلة): ....

٤ فعلًا مضارعًا للمُؤنَّث: .... ▪ فاعلَه: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

٥ ظرفَ زمانٍ: .... ٦ ظرفَ مكانٍ: .... ٧ حرفَ جرٍّ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ محطَّةُ جبلِ عَتاقةَ الأولى على مُستوَى العالَمِ من حيثُ حجمُ الإنتاجِ. ( )

٢ تعتمِدُ محطَّةُ جَبلِ عَتاقةَ على الرياحِ لتوليدِ الكهرباءِ. ( )

◂ أجِبْ:

١ لماذا تمَّ بناءُ خزَّانٍ أعلى جبلِ عَتاقةَ؟ ....

٢ كيف تُساعِدُ محطَّةُ جبلِ عَتاقةَ في الحفاظِ على البيئةِ؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ الماءُ أحدُ .... الطاقةِ المُتجدِّدةِ. (مصادرِ - صادراتِ - إصداراتِ)

٢ تُستخدَمُ .... الهواءِ في توليدِ الكهرباءِ. (مطاحنُ - طحينُ - طواحينُ)

٣ كلَّما زادَ إنتاجُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ .... التلوُّثُ. (قلَّت - قلَّ - تقِلُّ)

٤ مِصْرُ .... الطاقةَ المُتجدِّدةَ للحفاظِ على البيئةِ. (يستخدِمُ - استخدَمَت - استخدَما)

٥ .... المِصريُّونَ ببلدِهم. (يفخَرُ - يفخَرونَ - تفخَرُ)

؟ أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «بنبان (سدٌّ عالٍ جديدٌ)»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ المشروعاتِ المِصريَّةِ العملاقةِ، ثُم أجِبْ:

نهرُ النيلِ ◯

مزرعةُ رياحِ الزعفرانةِ ◯

جبلُ المُقطَّمِ ◯

السدُّ العالي ◯

قناةُ السويسِ ◯

(١) ما المشروعُ الذي يُنتِجُ الطاقةَ مِن اندفاعِ الماءِ؟ ....

(٢) ما المشروعُ الذي يسمَحُ بمرورِ سُفُنِ الشحنِ العملاقةِ؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِن السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه، كالمثالِ:

تظهَرُ | التخلِّي | صادرةٌ | ما يأخُذُ اهتمامَ الإنسانِ | تُبيِّنُ | استثمارِ

(١) الفَوزُ بالبطولةِ هو الشُّغلُ الشاغلُ للفريقَيْنِ. ......ما يأخذ اهتمام الإنسان......

(٢) لا يستطيعُ الإنسانُ الاستغناءَ عن الطعامِ. ....

(٣) تتجلَّى قوَّةُ المِصريِّينَ وقتَ الشدائدِ. ....

(٤) ضحَكاتُ الأطفالِ نابعةٌ مِن القلبِ. ....

(٥) تعمَلُ مِصرُ على استغلالِ ثرواتِها الطبيعيةِ. ....

(٦) السُّحُبُ في السماءِ تدُلُّ على قُرْبِ سقوطِ المطرِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة: حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيُّ بِنْبَان (سَدٌّ عَالٍ جَدِيدٌ)

تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلَالِ هَذَا الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا؛ وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ بِقَرْيَةِ بِنْبَانَ عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ.

• ما الذي جعل مِصر غنية بالطاقة الشمسية؟
• أين يقع مُجمَّع بنبان للطاقة الشمسية؟

يَتَمَيَّزُ مَشْرُوعُ بِنْبَانَ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيَارُ هَذَا الْمَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتِ وَتَقَارِيرِ وَكَالَةِ نَاسَا الْفَضَائِيَّةِ، وَالَّتِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ بِنْبَانَ وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ سُطُوعًا لِلشَّمْسِ فِي الْعَالَمِ، وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْمَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًا جَدِيدًا لِمِصْرَ؛ مِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.

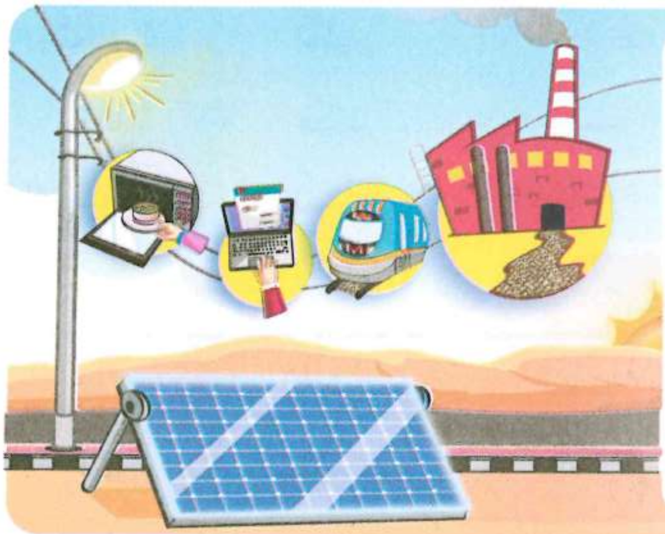
• لماذا تمَّ اختيار بنبان لهذا المشروع؟
• ما أهمية مشروع بنبان لمِصر؟

تَمَّ بِنَاءُ هَذَا الْمَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوُضُوحٍ مِنَ الْفَضَاءِ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عِظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سَيُنْتِجُهَا؛ لِيَضَعَ مِصْرَ عَلَى خَرِيطَةِ الدُّوَلِ الْمُنْتِجَةِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

• لماذا نرى مشروع بنبان بوضوح من الفضاء؟
• ما النتائج المُترتِّبة على بناء مشروع بنبان؟

وَتَتَجَلَّى أَهَمِّيَّتُهُ - فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ - فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الِاسْتِثْمَارِ بِمِصْرَ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى إِتَاحَةِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ وَرَفْعِ كَفَاءَةِ الْعَامِلِينَ، وَقَدْ نَالَتْ أُسْوَانُ النَّصِيبَ الْأَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ الْفُرَصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ.

؟ • كيف أسهم هذا المشروع في تنمية الاستثمار بمصر؟ • كيف أفاد مشروع بنبان الشباب والعاملينَ؟



وَلِأَنَّ الْعَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ الِاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الِاحْتِيَاجَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ؛ كَـ(الْإِنَارَةِ، الطَّهْيِ، التَّنَقُّلِ، الِاتِّصَالَاتِ، وَغَيْرِهَا)، وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الْإِنْتَاجِ؛ كَالْمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ، وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ، وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ.

؟ • لماذا لا يستغني العالَم عن الطاقة؟ • ما أهمية الطاقة المُتجدِّدة كما فَهِمْت من الفِقْرة؟

فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لَا تَنْفَدُ، وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الْحَيَاةِ؛ فَيَتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لِإِنْشَاءِ مَحَطَّةِ بِنْبَانَ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ الْأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي الْعَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمَّعِ بِنْبَانَ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِـ (جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الْحُكُومِيِّ الْعَرَبِيِّ)؛ لِيُضَافَ إِلَى سِجِلِّ الْجَوَائِزِ؛ حَيْثُ فَازَ بِجَائِزَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ الْبَنْكِ الدَّوْلِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالْعَالَمِ.

؟ • لماذا سَعَت مِصر إلى إنشاء محطَّة بنبان الشمسية؟ • ما الجوائز التي حصل عليها مشروع بنبان؟

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَوْقِعهَا	مَكَانهَا	الشَّاغِل	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ	اسْتِغْلَال	اسْتِثْمَار
بِنَاءً عَلَى	اسْتِنَادًا إِلَى	وَكَالَة	مُؤَسَّسَة	سُطُوع	إِشْرَاق وَإِضَاءَة
تَكْمُن	تَظْهَر وَتَتَمَثَّل	هَائِلَة	ضَخْمَة	يَدُلّ	يُبَيِّن / يُرْشِد
تَتَجَلَّى	تَظْهَر	فَضْلًا عَن	زِيَادَةً عَلَى	إِتَاحَة	تَوْفِير
كَفَاءَة	قُدْرَة	نَالَتْ	حَصَلَتْ عَلَى	النَّصِيب	الْجُزْء وَالْحِصَّة
الِاسْتِغْنَاء	التَّخَلِّي	نَابِعَة	صَادِرَة	تَنْفَد	تَنْتَهِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُهَا

أَغْنَى	أَفْقَر	أَكَّدَتْ	شَكَّكَتْ	سُطُوع	انْطِفَاء
إِنْتَاج	اسْتِهْلَاك	بِنَاء	هَدْم	هَائِلَة	ضَئِيلَة
وُضُوح	اخْتِفَاء	تَتَجَلَّى	تَخْتَفِي	النَّظِيفَة	الْمُلَوَّثَة
زِيَادَة	نُقْصَان	رَفْع	خَفْض	دَائِم	مُتَقَطِّع

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

سَطْح	أَسْطُح / سُطُوح	الْمَوْقِع	الْمَوَاقِع	أَمْر	أُمُور
قَرْيَة	قُرَى	جَوْهَرَة	جَوَاهِر	سَدّ	سُدُود
حَجْم	أَحْجَام	خَرِيطَة	خَرَائِط	مَشْرُوع	مَشْرُوعَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مَصَادِر	مَصْدَر	دُوَل	دَوْلَة	دِرَاسَات	دِرَاسَة
تَقَارِير	تَقْرِير	الْأَمَاكِن	الْمَكَان	فُرَص	فُرْصَة
الْمَصَانِع	الْمَصْنَع	الْمَزَارِع	الْمَزْرَعَة	الْجَوَائِز	الْجَائِزَة

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

١ أينَ يقَعُ مُجمَّعُ بنبان لتوليدِ الطاقةِ الشمسيةِ؟

- يقَعُ في قريةِ بنبان بمحافظةِ أُسوانَ.

٢ ما أهمُّ الجوائزِ العالميةِ التي فازَ بها مشروعُ بنبان؟

- جائزةُ التميُّزِ الحكوميِّ العربيِّ، وجائزةُ البنكِ الدوليِّ لعامِ ٢٠١٨ كأفضلِ مشروعٍ بالعالَمِ.

الفهم

٣ كيف استغلَّتْ مِصرُ سطوعَ الشمسِ بها؟

- استغلَّتْ مِصرُ سطوعَ الشمسِ بها ببناءِ أكبرِ مُجمَّعٍ للطاقةِ الشمسيةِ في العالَمِ بقريةِ بنبان.

٤ لماذا تسعَى مِصرُ لإنشاءِ محطَّةٍ تُنتِجُ الطاقةَ المُتجدِّدةَ؟

- لأنَّ الطاقةَ المُتجدِّدةَ طاقةٌ نظيفةٌ وآمِنةٌ ولا تُلوِّثُ البيئةَ، ويتبَعُ إنتاجَها تنميةٌ اجتماعيةٌ واقتصاديةٌ.

التطبيق

٥ ما أهمُّ مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ التي تعرِفُها؟

- الطاقةُ الشمسيةُ، وطاقةُ الرياحِ، وطاقةُ اندفاعِ الماءِ.

٦ ما أهمُّ استخداماتِ الطاقةِ في حياتِنا؟

- الإنارةُ، الطهيُ، تشغيلُ وسائلِ المواصلاتِ والاتِّصالاتِ، تشغيلُ المصانعِ.

التحليل

٧ ما دَورُ وكالةِ ناسا الفضائيةِ في إنشاءِ هذا المشروعِ؟

- تمَّ اختيارُ موقعِه بناءً على تقاريرِ وكالةِ ناسا بأنه من أكثرِ الأماكنِ سطوعًا للشمسِ في العالَمِ.

٨ لماذا نَعُدُّ مشروعَ بنبان سدًّا عاليًا جديدًا بمِصرَ؟

- لأنَّه يُنتِجُ كَميَّاتٍ هائلةً مِن الطاقةِ المُتجدِّدةِ النظيفةِ، ويُوفِّرُ فُرَصَ عملٍ للشبابِ مثلَ السدِّ العالي.

التقييم

٩ ماذا يحدُثُ لو لم يتَّجِهِ العالَمُ إلى الطاقةِ المُتجدِّدةِ؟

- تتلوَّثُ البيئةُ، وتنفَدُ الطاقةُ غيرُ المُتجدِّدةِ، وتتعطَّلُ المصانعُ والمزارعُ ووسائلُ المواصلاتِ.

١٠ في رأيك أيُّهما أفضلُ للبشريةِ: البترولُ أم الطاقةُ الشمسيةُ؟ ولماذا؟

- الطاقةُ الشمسيةُ أفضلُ؛ لأنها مُتجدِّدةٌ لا تنفَدُ، ولا تُلوِّثُ البيئةَ.

الإبداع

١١ اكتُبْ ثلاثَ مُميِّزاتٍ لموقعِ مِصرَ الجغرافيِّ وأثرِه عليها.

- موقعُ مِصرَ المُتميِّزُ جعَلَها من أغْنَى دولِ العالَم بالطاقةِ الشمسيةِ، ويأتي إليها السيَّاحُ مِن جميعِ دولِ العالَمِ، وممرًّا للسُّفنِ العِملاقةِ التي تعبُرُ قناةَ السويسِ.

١٢ توقَّعْ أهمَّ المُشكِلاتِ التي قد يُواجِهُها العالَمُ بسببِ نفادِ الطاقةِ.

- سيعيشُ العالَمُ في ظلامٍ، وتتعطَّلُ وسائلُ المُواصَلاتِ المُختلِفةُ، وتختفي التكنولوجيا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مِنْ أهمِّ مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ (البترولُ – الغازُ الطبيعيُّ – الشمسُ – الفحمُ).

٢ مِصرُ مِن أغنى دولِ العالَمِ بالطاقةِ الشمسيةِ؛ بسببِ (موقعِها – مساحتِها – شواطئِها – تاريخِها).

٣ يقعُ أكبرُ مُجمَّعٍ للطاقةِ الشمسيَّةِ بالعالَمِ في (السدِّ العالي – الزعفرانةِ – بنبانَ – جبلِ الزيتِ).

٤ موقعُ قريةِ بنبان من أكثرِ الأماكنِ في العالَمِ (ارتفاعًا – سطوعًا للشمسِ – تهويةً – اتساعًا).

٥ تُوفِّرُ محطَّةُ بنبان الشمسيةُ لمِصرَ طاقةً (نظيفةً – مُؤقَّتةً – غيرَ مُتجدِّدةٍ – ضئيلةً).

٦ فازَ مشروعُ محطَّةِ بنبان بجائزةٍ مِن (البنكِ الدوليِّ – وكالةِ ناسا – مُحافَظةِ أُسوانَ – وزارةِ الطاقةِ).

نشاط جـ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ مشروعُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ يدُلُّ على استغلالِ مِصرَ لإمكاناتِها الهائلةِ. ( )

٢ تمَّ اختيارُ موقعِ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ بناءً على تقاريرَ مِن مُحافَظةِ أُسوانَ. ( )

٣ يُمكِنُ رؤيةُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ مِن الفضاءِ؛ بسببِ سطوعِ الشمسِ عليها. ( )

٤ ساعَدَ مشروعُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ على زيادةِ فُرَصِ العملِ بأسوانَ. ( )

٥ الطاقةُ الشمسيةُ طاقةٌ آمِنةٌ ومُستمِرَّةٌ. ( )

٦ يُشبِهُ مشروعُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ مشروعَ السدِّ العالي في أهميتِه. ( )

نشاط د بعدَ قراءةِ النَّصِّ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١ لمشروعِ بنبان أهميةٌ كبيرةٌ، ما هي؟ ....

٢ ما الجوائزُ التي حصَلَ عليها مشروعُ بنبان؟ ....

٣ مِن المُفيدِ أن يستخدِمَ كلُّ بلدٍ إمكاناتِه؛ فكيف استخدَمَتْ مِصرُ إمكاناتِها في رأيِك؟

....

٤ لِمَ لا يستَغْنِي العالَمُ عن الطاقةِ؟ ....

....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص المعلوماتي من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(١) يحرِصُ القائدُ على **استغلالِ** طاقاتِ الفريقِ. (تنظيمِ - استثمارِ - استعادةِ - تحسينِ)

(٢) آثارُ مِصرَ **تدُلُّ على** حضارتِها. (تُسجِّلُ - تُناقِشُ - تشرَحُ - تُبيِّنُ)

(٣) أخلاقُ المِصريِّينَ **نابعةٌ** مِن حضارتِهم العريقةِ. (واضحةٌ - قريبةٌ - صادرةٌ - عظيمةٌ)

(٤) لا **أستَغْنِي** عن إخْوَتي وعائِلَتي. (أتخلَّى - أسأَلُ - أرحَلُ - أبتعِدُ)

(٥) **يتجَلَّى** تفوُّقُ المُجتهِدِينَ وقتَ الامتحانِ. (يتطوَّرُ - يظهَرُ - يلمَعُ - يتميَّزُ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (**يدُلُّ** - **استغَلَّ** - **الاستغناءَ** - **الشاغلَ**):

«منذُ قديمِ الزمانِ، كانَتْ علاقةُ الإنسانِ بالبيئةِ هي شُغْلَه ....،

فلا يستطيعُ الإنسانُ .... عنِ الشمسِ والماءِ والهواءِ،

وقدِ .... الإنسانُ البيئةَ مِن حولِه لتسْييرِ حياتِه، وممَّا

.... على ذلك استخدامُ الإنسانِ خشبَ الأشجارِ؛ لبناءِ بَيتِه وصُنْعِ أدواتِ الصَّيدِ والزراعةِ».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) تمَّ تأجيلُ الرحلةِ **بناءً** على طلبِ التلاميذِ.

(٢) شيَّدَ المُهندِسُ **بناءً** عظيمًا.

اسْتِنَادًا	مَبْنًى

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(١) الطاقةُ المُتجدِّدةُ .... مِن مصادرَ طبيعيةٍ. (مرادفُ: صادرة)

(٢) مِصرُ مِن .... الدولِ بشبابِها المُتحمِّسِينَ. (مضادُّ: أفْقَر)

(٣) حصَلَ نجيب محفوظ على .... نُوبِل في الآدابِ. (مفردُ: جوائز)

(٤) أضاعَ اللاعبُ .... السهلةَ لإحرازِ الأهدافِ. (جمعُ: الفرصة)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السِّياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (مراجعةٌ عامَّةٌ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ التاليَ:

«زارَوفدٌ مهتَمٌّ بالبيئةِ مصنعًا يعمَلُ بالطاقةِ الشمسيةِ، ولاحَظُوا ما يأتي: الإمكاناتُ مُتوافِرةٌ، والأعمالُ مُتنوِّعةٌ، والعُمَّالُ أصحَّاءُ، والمُهندِسونَ سعداءُ بوفرةِ الإنتاجِ».

الاسمُ الجمعُ	مبتدأٌ - خبرٌ	نوعُ الجمعِ	علامةُ الرفعِ
① الإمكاناتُ	مبتدأ	مؤنث سالم	الضمة
② الأعمالُ	....	....	....
③ أصحَّاء	....	....	....
④	....	....	الواوُ

نشاط ب اجمَعِ الكلماتِ المُلوَّنةَ في كلِّ جملةٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ، كالمثالِ:

① الطبيبُ مُخلِصٌ. • الأطباء مخلصون
② الغُصنُ قويٌّ. • ....
③ عادَ المُسافِرُ إلى أرضِ الوطنِ. • ....
④ تسهَرُ الأمُّ على راحةِ الأبناءِ. • ....
⑤ يُهاجِرُ الطائرُ إلى الأماكنِ الدافئةِ. • ....

مِمَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- الجملةَ الاسميةَ تتكوَّنُ مِن (المبتدأ، والخبرِ)، والجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ مِن (الفعلِ، والفاعلِ).
- أنواعَ الجموعِ ثلاثةٌ: جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ، وجمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ، وجمعُ تكسيرٍ.
- علامةَ رفعِ جمعِ المُذكَّرِ السالمِ الواوُ، وعلامةَ رفعِ جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ وجمعِ التكسيرِ الضمَّةُ.
- الفعلَ في أولِ الجملةِ يلزَمُ حالةَ الإفرادِ حتَّى وإنْ كانَ الفاعلُ مُثنًّى أو جمعًا.

• نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ ركنَي الجملة الاسمية، وأنواع الجموع، وعلامة رفع كلٍّ منها.
• نشاط (٣ب): يتذكَّر التلميذ القواعد التي تُحدِّد حالة الفعل مع فاعله.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حدِّدْ نوعَ الجملةِ (اسميةً - فعليةً) مُبيِّنًا رُكْنَيْها، كالمثالِ:

	نوعُ الجملةِ	الرُّكْنُ الأولُ	الرُّكْنُ الثاني
① حضَرَ المُعلِّمُ الاجتماعَ.	فعلية	الفعل: حضر	الفاعل: المعلم
② البيئةُ صديقةُ الإنسانِ.	اسمية	المبتدأ: البيئة	الخبر: صديقة
③ عمِلَ الرجُلُ بإخلاصٍ.	....	....	....
④ العاملُ المِصْريُّ ماهرٌ.	....	....	....
⑤ انتَهَى الحفلُ.	....	....	....

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِن المُذكَّرِ إلى المُؤنَّثِ، كالمثالِ:

① المُعلِّمُ حريصٌ على مُستقبَلِ التلاميذِ. • المعلمة حريصة على مستقبل التلاميذ.

② يفهَمُ التلميذانِ الدرسَ. • ....

③ نظَّفَ العاملُ الشارعَ. • ....

④ يا مِصْريُّ، أتقِنْ عملَكَ. • ....

⑤ الولدُ زارَ الأهلَ والأقاربَ. • ....

نشاط جـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① إذا أردْتَ أن تُشيرَ إلى مصنعَيْنِ تقولُ:

☐ هذينِ مَصنعَيْنِ. ☐ هذانِ مصنعانِ. ☐ هما مصنعانِ.

② إذا تكلَّمْتَ عن فريقِكَ تقولُ:

☐ نحن مُتعاوِنونَ. ☐ نحن مُتعاوِنَيْنِ. ☐ أنتم مُتعاوِنونَ.

③ إذا أردْتِ أن تُخاطِبي زميلاتِكِ في الفصلِ تقولينَ:

☐ هنَّ مُبدِعاتٌ. ☐ أنتم مُبدِعينَ. ☐ أنتنَّ مُبدِعاتٌ.

• نشاط (٤أ): يتذكَّر التلميذ الفرق بين الجملتين الفعلية والاسمية وركنَيْ كلِّ جملة منهما.
• نشاط (٤ب، جـ): يُعبِّر التلميذ عن المُذكَّر والمُؤنَّث بصورة صحيحة.

نشاط د حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ، والعكسُ، ثُم استعِنْ بالجُمَلِ في كتابةِ فِقْرةٍ عن مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ ومُميِّزاتِها:

تُولِّدُ الرياحُ الكهرباءَ.

• ....

الطاقةُ الشمسيةُ تحمِي البيئةَ.

• ....

المياهُ تندفِعُ في السدِّ العالي.

• ....

يُلوِّثُ الوقودُ الهواءَ.

• ....

الرياح والشمس والماء من مصادر الطاقة المتجددة.

....

....

نشاط هـ اقْرأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثُم أجِبْ عن الأسئلةِ بجملةٍ فعليةٍ مرَّةً، واسميةٍ مرَّةً أخرى:

«تِنِسُ الطاولةِ لُعْبةٌ مُمتِعةٌ، مِن المُمكِنِ مُمارَستُها على طاولةٍ في إحدى حجراتِ البيتِ، يُمسِكُ كلُّ لاعبٍ بمِضْرَبٍ مصنوعٍ مِن الخشبِ، ثم يرمِي الكرةَ في مَلعبِ المُنافِسِ، نتعلَّمُ منها السرعةَ والدقَّةَ والتركيزَ».

① ماذا يُمسِكُ لاعبُ تنسِ الطاولةِ؟

• الجملةُ الفعليةُ: .... • الجملةُ الاسميةُ: ....

② مِن أيِّ شيءٍ يصنَعُ النجَّارُ المِضرَبَ؟

• الجملةُ الفعليةُ: .... • الجملةُ الاسميةُ: ....

③ ماذا يتعلَّمُ اللاعبُ مِن تِنِسِ الطاولةِ؟

• الجملةُ الفعليةُ: .... • الجملةُ الاسميةُ: ....

• نشاط (د، هـ): يُظهِر التلميذ قُدرَته على التحويل بين الجملتين الاسمية والفعلية واستخدامهما.

التطبيقُ على النصِّ

موافق للتعليم الأزهري

نشاط 9 اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيةَ:

«تَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلَالِ هَذَا الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًا؛ وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ بِقَرْيَةِ بِنْبَان عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:

(١) مُرادِفَ (اسْتِثمار): .... (٢) مضادَّ (أصْغَر): ....

(٣) جمعَ (دَوْلَة): .... (٤) مفردَ (قُرى): ....

(٥) جملةً فعليةً: .... ▪ الفاعلُ: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

(٦) ضميرَ غائبٍ: .... (٧) اسمًا موصولًا: .... (٨) اسمَ إشارةٍ: ....

◂ أجِبْ:

(١) كيف استغلَّتْ مِصرُ موقعَها الجغرافيَّ المُتميِّزَ؟ ....

(٢) أين بُنِيَ أكبرُ مُجمَّعٍ للطاقةِ الشمسيةِ في العالَمِ؟ ....

نشاط ز اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيةَ:

«وَلِأَنَّ الْعَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ الِاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الِاحْتِيَاجَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ؛ كَـ(الْإِنَارَةِ، الطَّهْيِ، التَّنَقُّلِ، الِاتِّصَالَاتِ، وَغَيْرِهَا)، وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الْإِنْتَاجِ؛ كَالْمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ، وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ، وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (الاستِغناء): .... (الابتِعاد - الانصِراف - التخلِّي - الرحيل)

(٢) مضادُّ (الإنتاج): .... (الاستِهلاك - الترْشِيد - التطْوِير - التَّوْزِيع)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحة:

(١) الطاقةُ المُتجدِّدةُ تُوفِّرُ الطاقةَ اللازِمةَ لاحتِياجاتِ الإنسانِ الأساسيةِ. (   )

(٢) الطاقةُ المُتجدِّدةُ آمِنةٌ ونظيفةٌ. (   )

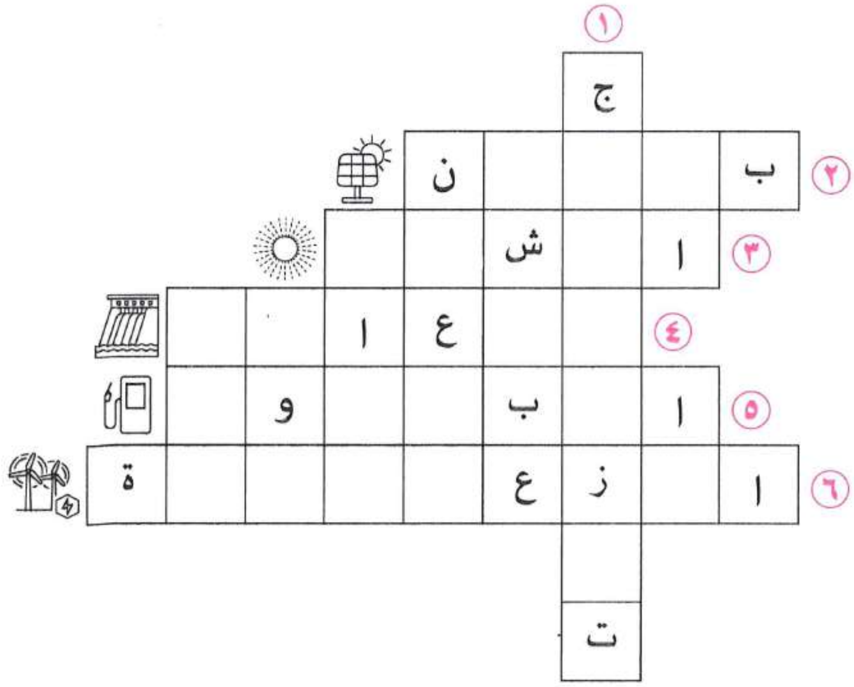
◂ أجِبْ: اذكُرْ بعضَ استِخداماتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ....

◂ حدِّدِ الخبرَ في الجُملةِ: «الطاقةُ المُتجدِّدةُ دائِمةٌ». ....

• نشاط (و، ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ أكمِلِ المُربَّعاتِ بحروفِ الكلمةِ المطلوبةِ لكلِّ عبارةٍ:



١ مِن كبرى المحطَّاتِ في العالَمِ لتوليدِ الكهرباءِ مِن الرياحِ.

٢ محطَّةٌ لتوليدِ الكهرباءِ مِن الطاقةِ الشمسيةِ.

٣ مصدرٌ للضوءِ والحرارةِ.

٤ مشروعُ السدِّ .... لتوليدِ الكهرباءِ مِن المياهِ.

٥ طاقةٌ غيرُ مُتجدِّدةٍ تُلوِّثُ البيئةَ.

٦ مزرعةُ رياحِ .... لتوليدِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ.

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط جـ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الطاقةُ النظيفةُ هي أملُ البشريَّةِ.

....

• نشاط (٥أ): يستخدم التلميذ المعلومات المكتسبة من النَّصِّ في الإجابة عن الأسئلة، وإكمال لُعبة الكلمات المُتقاطِعة.
• جملتا الإملاء: - يُوفِّر مشروع بنبان الطاقة الكهربائية دون تلويث البيئة. - تلوُّث البيئة يضرُّ الكائنات الحَيَّة خاصَّةً الإنسان.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(بني سويف - إهناسيا - ٢٠٢٣)

«وَقَّعَ أبي عقْدَ عملٍ جديدٍ في محطَّةِ جبلِ عَتاقة بمُحافَظةِ السويسِ، وقد شعَرْتُ بسعادةٍ غامرةٍ حينَ عرَفْتُ أننا سننتقلُ للعيشِ هناك، أخبرَني أبي أنَّ المحطَّةَ هي أوَّلُ محطَّةٍ في الشرقِ الأوسطِ لتوليدِ الكهرباءِ باستخدامِ مياهِ الصرفِ الصحِّيِّ، وأنَّ المحطَّةَ تستَغِلُ الطاقةَ الشمسيَّةَ لرفعِ مياهِ الصرفِ، وهذا يدُلُّ على اهتمامِ مصْر بالحفاظِ على البيئةِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ معنى الكلماتِ التي تحتها خط:

① الرياحُ مصدرٌ لإنتاجِ الطاقة. .... ② هذا السهْمُ يُبَيِّنُ اتِّجاهَ الطريقِ. ....

◂ أكْمِلْ: ① ستَنْتَقِلُ الأُسْرَةُ للعيشِ فِي ....

② محطَّةُ جبلِ عَتاقةَ تقُومُ بتوليدِ الكهرباءِ عن طريقِ ....

◂ أجِبْ: مصرُ قادرةٌ على استخدامِ الطاقةِ الشمسيَّةِ في مجالاتٍ مختلفةٍ. دلِّلْ على ذلكَ من الفقرةِ.

....

◂ حوِّلِ الجملةَ الفعليَّةَ إلى اسميَّةٍ، ثمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ المبتدأ، واضبِطْه: «وقَّع الأبُ عَقدَ عملٍ».

....

نشاط ب اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«تكمُنُ أهميَّةُ الطاقةِ الشمسيةِ - فَضْلًا عن كَوْنِها مُتجدِّدةً ونظيفةً - في أنَّها المصدرُ الأكثرُ وَفْرةً على كوكبِ الأرضِ؛ حيثُ أكَّدَتِ الدراساتُ أنَّ الطاقةَ النابعةَ من الشمسِ - والتي نستقبِلُها في ساعةٍ واحدةٍ - تكفِي احتياجاتِ سُكَّانِ الكوكبِ جميعِهم لمُدَّةِ عامٍ كاملٍ؛ ممَّا جعَلَ الشُّغْلَ الشاغِلَ للعلماءِ هو اختراعَ بطَّاريَّاتٍ ذاتِ أحجامٍ هائلةٍ لتخزينِ هذه الطاقةِ واستغلالِها في الأوقاتِ التي تغِيبُ فيها الشمسُ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (تتمثَّل): .... ② مضادَّ (شكَّكَت): .... ③ جمعَ (حجم): ....

④ مفردَ (المَصادِر): .... ⑤ فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تستقبِلُ الأرضُ طاقةً شمسيةً أكبرَ من احتياجاتِ البشرِ. ( )

② يُمكِنُ توليدُ الكهرباءِ من الطاقةِ الشمسيةِ ليلًا ونهارًا. ( )

◂ أجِبْ: لماذا يهتَمُّ العلماءُ بتخزينِ الطاقةِ الشمسيَّةِ؟ ....

نشاط جـ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

(أسيوط - الغنايم - ٢٠٢٣)

«في عامِ ١٩٧٤ كانَتْ قريةُ البسايسة بمُحافَظَةِ الشرقيةِ على موعدٍ مع تجربةٍ فريدةٍ من نَوعِها بطلُها هو الدكتورُ صلاح عرفة الذي أنشأَ بها أوَّلَ محطَّةٍ في مِصْرَ لتوليدِ الكهرباءِ النظيفةِ من الطاقةِ الشمسيةِ المُتجدِّدةِ؛ لتُصبِحَ البسايسة قريةً رائدةً في استغلالِ المواردِ الطبيعيةِ لتحقيقِ التنميةِ في الريفِ، وقد تجلَّى حُبُّ الدكتورِ صلاح عرفة لوطنِه في إصرارِه على العودةِ من السويد؛ لتنفيذِ هذا المشروعِ في المُحافَظةِ التي وُلِدَ بها».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (استثمار): .... (٢) مضادَّ (اخْتَفَى): .... (٣) جمعَ (المورد): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) لم تعرِفْ مصرُ استخدامَ الطاقةِ الشمسيَّةِ إلَّا منذُ عشرِ سنواتٍ. ( )

(٢) تُعَدُّ قريةُ البسايسة نموذجًا للمُجتمَعاتِ الصديقةِ للبيئةِ. ( )

◂ أجِبْ: (١) لماذا نفَّذَ الدكتورُ صلاح عرفة مشروعَه في البسايسة؟ ....

(٢) «المشروعُ مُفيدٌ». حوِّلْ إلى المثنَّى: ....، والجمع: ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

(الفيوم - طامية - ٢٠٢٣)

«في أحدِ الأيَّامِ ذهَبْتُ معَ أبِي إلى أحَدِ متاجرِ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ، وكانَ شغلُه الشاغلُ شراءَ مِذْياعٍ؛ فأشارَ البائعُ إلى الكثيرِ منَ الأنواعِ، فوقَعَتْ عيْنِي على مِذْياعٍ تخْرُجُ منهُ لوحةٌ زرقاءُ، فسَأَلْتُ البائعَ: لماذا يخْتَلِفُ هذا المِذْياعُ عنْ غيرِه؟ فأخْبَرَنا أنَّه يعْمَلُ بالطاقةِ الشمسيَّةِ؛ ولذا تخْرُجُ منْ هذِهِ اللَّوحةِ الزرقاءِ التي تُستَخْدَمُ في توليدِها، فسَأَلَ أبي البائعَ: هل هذا المِذْياعُ أفضلُ منَ المِذْياعِ الكهربائيِّ؟ فردَّ البائعُ: نعم يا سيِّدِي؛ لأنَّ ألواحَ الطاقةِ الشمسيَّةِ تُنْتِجُ الكهرباءَ اللازمةَ لتشغيلِهِ باستمرارٍ، ويُمْكِنُ الاستغناءُ عنِ الكهرباءِ التقليديَّةِ في المنزلِ، فأدْرَكْتُ أنا وأبي مميِّزاتِ هذا المِذْياعِ؛ فاشْتَرَيْنَاه».

◂ اخترِ مُرادِفَ الكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الشاغلُ: ما يأخذُ .... الإنسانِ. (مالَ - وقتَ - اهتمامَ - صحَّةَ)

(٢) الاستغناءُ: .... (الاستفسارُ - التخلِّي - الاعتذارُ - التأخُّرُ)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يمْكِنُ تشغيلُ هذا المِذْياعِ عندما تنقطِعُ الكهرباءُ عن المنزلِ. ( )

(٢) المِذْياعُ يعمَلُ بالطاقةِ المائيَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا كانَ المِذْياعُ الذي يعْمَلُ بالطاقَةِ الشمسيَّةِ أفضلَ مِنَ الذي يعْمَلُ بالكهرباءِ؟

....

◂ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ: «ألواحُ الطاقةِ الشمسيةِ نافعةٌ». ▪ المبتدأُ: .... ▪ الخبرُ: ....

قيِّمْ نفسَكَ

بنبان (سدٌّ عالٍ جديدٌ)

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«الطاقةُ البديلةُ نظيفةٌ ومُتجدِّدةٌ، ومِن بينِ مصادرِها الطاقةُ الشمسيةُ، التي تتجَلَّى أهميتُها؛ بسببِ عدمِ تلويثِها للبيئةِ، وبسببِ الانخفاضِ الملحوظِ في تكاليفِ إنتاجِها مُؤخَّرًا؛ وهذا جَعَلها مُنافِسًا قويًّا للبترولِ والغازِ الطبيعيِّ. يتِمُّ إنتاجُ الطاقةِ الشمسيةِ باستخدامِ ألواحٍ خاصَّةٍ لها القُدْرةُ على امتصاصِ الأشعَّةِ النابعةِ مِن الشمسِ، وتحْويلِها إلى التيَّارِ الكهربيِّ الذي نَنقُلُه عبرَ الكابلاتِ؛ لنستخدِمَه في الأغراضِ الصناعيةِ والمنزليةِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (الصَّادِرة): .... ② مُرادِفَ (تَظْهَر): .... ③ مضادَّ (الارْتِفَاع): ....

④ جمعَ تكسيرٍ: .... ⑤ خبرًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

⑥ كلمةً تبدَأُ بهمزةِ قطعٍ: .... ⑦ كلمةً أصلُها (صَدَرَ): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الطاقةُ الشمسيةُ نظيفةٌ ومُتجدِّدةٌ. ( )

② ارتفعَتْ مُؤخَّرًا تكاليفُ إنتاجِ ألواحِ الطاقةِ الشمسيةِ. ( )

◂ أجِبْ:

① ما الذي يُميِّزُ الطاقةَ الشمسيةَ عن طاقةِ النفطِ؟ ....

② كيف يتِمُّ توليدُ الكهرباءِ مِن الطاقةِ الشمسيةِ؟ ....

نشاط ب أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعدَ تحويلِ الكلماتِ المُلوَّنةِ إلى الجمعِ:

① ارتفَعَ سِعْرُ البترولِ في العالَمِ. • ....

② عادَ المُسافِرُ إلى أرضِ الوطنِ. • ....

③ ترتفِعُ درجةُ الحرارةِ صيفًا. • ....

نشاط جـ في كلِّ جملةٍ خطأٌ، اكتشِفْه، وصوِّبْه:

① رجَعَت التلميذُ من الرحلةِ سعيدًا. .... ② حضَروا المُوظَّفونَ في وقتٍ مُبكِّرٍ. ....

③ المُهندِسينَ بارِعونَ. .... ④ تتميَّزانِ الطاقةُ الشمسيةُ بنظافتِها. ....

الكِتابةُ السرديةُ

كتابةُ تقريرٍ لرحلةٍ

التعبيرُ الكتابيُّ

نشاط أ اقرَأْ تفاصيلَ الرحلةِ، ثُم اكتُبْ ما تُشيرُ إليه مِن عناصرِ كتابةِ التقريرِ:

ما تمَّ القيامُ به — ما تمَّ مُشاهَدتُه — المكانُ — وسيلةُ المُواصَلاتِ — ساعةُ التحرُّكِ والعودةِ

١) تحرَّكْنا يَومَ الخميسِ في التاسعةِ، وعُدْنا في الثانيةَ عشْرةَ. • ....

٢) ركِبْتُ السيَّارةَ، وجلسْتُ بجوارِ النافذةِ. • ....

٣) انطلَقْنا في رحلةٍ نيليةٍ. • ....

٤) رأَيْنا بُرجَ القاهرةِ، ولفَتَ نظري اتِّساعُ الأراضي الزراعيَّةِ. • ....

٥) ركِبْنا مَرْكَبًا شِراعيًا، والتقَطْنا الصورَ، وتناوَلْنا الغَداءَ في المَرْكَبِ. • ....

نشاط ب صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ كتابةِ التقريرِ (رأيٌ إيجابيٌّ – رأيٌ سلبيٌّ – اقتراحٌ):

ازدحامُ المَرْكَبِ بالركَّابِ.	رأيٌ إيجابيٌّ	أقترحُ أنْ يستخدِمَ المُرشِدُ ميكروفونًا.
تنوُّعُ بَرنامَجِ الرحلةِ.	رأيٌ سلبيٌّ	لم يترُكْنا المُرشِدُ طَوالَ الرحلةِ.
أنصَحُ بالذَّهابِ وسطَ الأسبوعِ لتجنُّبِ الزِّحامِ.	اقتراحٌ	صعوبةُ سماعِ شَرْحِ المُرشِدِ؛ لانخفاضِ الصَّوْتِ.

نشاط جـ صنِّفِ المُفرداتِ التاليةَ إلى مفرداتٍ تصِفُ المكانَ، وأُخرى تصِفُ المشاعرَ:

واسعٌ — بَعيدٌ — مُتحمِّسٌ — مُتفاجِئٌ

سعيدٌ — قريبٌ — مُزدحِمٌ — حزينٌ

وَصْفُ المشاعرِ	....	....	....	....
وَصْفُ المكانِ	....	....	....	....

• نشاط (أ، ب): يُميِّز التلميذ عناصر كتابة التقرير.
• نشاط (جـ): يُفرِّق التلميذ بين المفردات التي تصف المكان والمشاعر.

نشاط د اقرأْ تقريرَ الرحلةِ الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِه في الجدولِ:

• جَاءَ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ، وَاسْتَيْقَظْتُ بَاكِرًا، وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ، وَصَعِدْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الْفَرَاوْلَةِ، تَحَرَّكْنَا لِاسْتِطْلَاعِ الْمَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، لَكِنَّنَا عُدْنَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْعَابِ فَمَرِحْنَا كَثِيرًا.

• انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَافِلَةِ؛ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَبِالْفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي.

• مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الْحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الْجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ، وَأَقْتَرِحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلْجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ.

تحليلُ عناصرِ تقريرِ الرحلةِ

الزمانُ:	وقتُ التجمُّعِ: الساعةُ السابعةُ صباحًا. وقتُ الرجوعِ: الساعةُ الثالثةُ عصرًا.
المكانُ:	مزرعةُ الفراولةِ.
تفاصيلُ وحقائقُ دقيقةٌ:	• وسيلةُ المواصلاتِ: الحافلةُ. • ما تمَّ مُشاهَدتُه: أشجارٌ، حمامةٌ وبيضُها. • ما تمَّ القيامُ به: استطلاعُ المزرعةِ، تناوُلُ الغداءِ، اللَّعِبُ.
رأيٌ إيجابيٌّ:	• اتِّساعُ الحديقةِ وتنوُّعُ الأشجارِ.
رأيٌ سلبيٌّ:	• الجوُّ حارٌّ معَ قِلَّةِ توافرِ الماءِ.
اقتراحاتٌ:	• تجهيزُ خِيَمٍ للجلوسِ بداخلِها في ساعةِ الظُّهرِ.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّص النموذجي، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط هـ اكتُبْ تقريرًا لرحلةٍ مَدْرَسيةٍ إلى محطَّةِ توليدِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وأرسِلْه إلى مُعلِّمِ العلومِ بالمَدْرَسةِ، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ (من ٥٠ إلى ١٠٠) كلمة، (مُستعِينًا بعناصرِه المُوضَّحةِ بجدولِ التخطيط):

التخطيط لكتابة تقرير رحلة

الزمانُ:	....
المكانُ:	....
تفاصيلُ وحقائقُ دقيقةٌ:	• وسيلةُ المواصلاتِ: حافلةٌ مدرسيَّةٌ. • ما تمَّ مُشاهَدتُه: ألواحٌ شمسيَّةٌ، سخَّاناتٌ شمسيَّةٌ. • ما تمَّ القيامُ به: استطلاعُ المحطَّةِ، إجراءُ حديثٍ معَ بعضِ المُهندِسِينَ.
رأيٌ إيجابيٌّ:	• اتِّساعُ المكانِ، وجودُ عددٍ كبيرٍ مِن الألواحِ الشمسيَّةِ.
رأيٌ سلبيٌّ:	....
اقتراحاتٌ:	• استخراجُ تصريحِ تصويرٍ قبلَ الذَّهابِ إلى المحطَّةِ.

....

....
....
....
....
....
....
....

• نشاط (هـ): يُكمِل التلميذ تخطيط العناصر الأساسية للنَّصِّ السردي لكتابة تقرير رحلة، ويكتبه بنفسه.

نشاط 9 اكتُبْ تقريرًا لرحلةٍ مَدْرَسيةٍ إلى معرِضِ الكتابِ، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ (مِن ٥٠ إلى ١٠٠):

....

....

....

....

....

....

....

....

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	أحاوِلُ أنْ ألتزمَ
عددُ الكلماتِ				
المكانُ والزمانُ				
تفاصيلُ وحقائقُ				
آراءٌ واقتراحاتٌ				
خطٌّ جميلٌ				
إملاءٌ صحيحٌ				
علاماتُ الترقيمِ				

• نشاط (و): يكتب التلميذ تقريرًا عن رحلة معرض الكتاب، ثم يُقيِّم نفسه وَفقًا لمعايير التقييم المُرفَقة.

اختبارُ الموضوعِ الثالثِ

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① البترولُ والغازُ الطبيعيُّ منَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

② شعَرَ الابنُ بصعوبةِ الحياةِ بعدَ انقطاعِ الكهرباءِ. ( )

◄ اخترْ: الطاقةُ الشمسيَّةُ .... (لا تنتهي - لا تُلوِّثُ البيئةَ - تقليديَّةٌ - الأوَّلُ والثَّاني)

ثانيًا اكتُبْ تقريرًا عن رحلةٍ إلى (محطَّةِ توليدِ الطاقةِ الكهربائيةِ من الرياحِ) مُراعيًا كتابةَ:
(الزمانِ - المكانِ - تفاصيلَ وحقائقَ دقيقةٍ - آرائِك - اقتراحاتِك).

استيقَظْتُ باكرًا لتجهيزِ حقيبتي، وصَلْتُ إلى المَدْرَسةِ الساعةَ .... ، ركِبْتُ .... معَ .... وبعدَ مرورِ نصفِ ساعةٍ وصَلْنا إلى ....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«ما أجملَ أن تكونَ طاقتُك مُتجدِّدةً لا تنْتَهي، مثلَ الشمسِ، أو ربَّما مثلَ الرياحِ! كُلَّ يومٍ لديكَ طاقةٌ للتعلُّمِ والتطلُّعِ لكُلِّ جديدٍ، وتُفِيدُ غيرَك، ما أجملَ أنْ تكونَ كالمياهِ التي تُولِّدُ الكهرباءَ، فتُولِّدُ الفِكَرَ، وتكونُ دائمَ الحركةِ والنشاطِ، تُواصِلُ العملَ بجِدٍّ وصبْرٍ، فكُنْ نموذجًا مُنتِجًا مُتجدِّدًا».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ مرادفَ ما يأتي: ① الترقُّب: .... ② تُنتِج: ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تتميَّزُ الطاقةُ المُتجدِّدةُ بأنها قليلةٌ. ( )

② كلَّما تشابَهَ الإنسانُ معَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ زادَ الإنتاجُ. ( )

◄ أجِبْ: كيفَ تكونُ كالطاقةِ المُتجدِّدةِ؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«الطاقةُ نِعْمةٌ، أدركَ الجميعُ أهميَّتَها، وأنه لا يُمكِنُهم الاستغناءُ عنها، ونحنُ نحصُلُ عليها من المواردِ الطبيعيَّةِ، وتلك المواردُ نَوعانِ: المواردُ المُتجدِّدةُ التي لا تنتهِي؛ كالشمسِ، والرِّياحِ، والأمواجِ.. والمواردُ غيرُ المُتجدِّدةِ المحدودةُ؛ كالفحمِ، والبترولِ، والمعادنِ. فيجِبُ علينا الحفاظُ عليها، وألَّا نُسْرِفَ في استخدامِها».

◄ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمتينِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أدْرَكَ: .... (تذَكَّرَ – فهِمَ – كتَبَ – استَطاعَ)

② الاستغناءُ: .... (الإسرافُ – الاستغلالُ – التقليلُ – التخلِّي)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: حركةُ الأمواجِ من الموارِدِ التي لم يتدخَّلِ الإنسانُ في صناعتِها. (   )

◄ أجِبْ: قارِنْ بينَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ وغيرِ المُتجدِّدةِ. ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

الْعِلْـــــمُ قَـــدْ تَجَلَّـــى   فِي أَرْضِنَـــــا الْمِصْرِيَّـــةْ
وَوَاصَـــلَ التَّحَـــــدِّي   بِالطَّاقَـــــةِ الشَّمْسِيَّـــــةْ
فالضَّـــــوْءُ مُسْتَغَـــلٌّ   مِــنْ شَمْسِنَــــا الْوَرْدِيَّـــةْ

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مَعنَى (مُسْتَغَلٌّ): .... (مُنتظَرٌ – مُسْتَخرَجٌ – مُسْتَهدَفٌ – مُسْتَثْمَرٌ)

② «فَالضَّوْءُ مُسْتَغَلٌّ» تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ – مجازِيٌّ)

◄ هاتِ كلمتَيْنِ لهما نفسُ نهايةِ (الْمِصْرِيَّةْ): ....، ....

سادسًا (القواعِدُ النحْوِيَّةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«المَدْرسةُ مُؤسَّسةٌ اجتماعيَّةٌ مهمَّةٌ، فيها يُساعِدُ المُعلِّمون الطلَّابَ على تحصيلِ العلومِ واكتسابِ الأخلاقِ».

◄ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: .... ② مبتدَأً: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

① المدارسُ .... (مُؤسَّساتٌ – مُؤسَّساتٍ – مُؤسَّساتً)

② يُساعِدُ .... الطلابَ. (المُعلِّمُ – المُعلِّمان – كلاهما صحيح)

◄ اجعَلِ الفاعلَ مثنًّى مُؤنَّثًا، وغيِّرْ ما يلزم: «يُساعِدُ المُعلِّمون الطلَّابَ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الطاقة المُتجدِّدةُ هي المُستقبَلُ. ....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الذي تحتَه خطٌّ:

① أهتَمُّ بالبيئةِ! لأحْمِي نفسِي والمُجتمَعَ منَ الخطرِ.

② ما أهمُّ مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ.

③ قالَتْ سعادُ؟ فاز مشروعُنا.

أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الأول «احترامُ المهنِ»

نشاط أ صِلْ كُلَّ مهنةٍ بالوصفِ المُناسِبِ لها:

يقودُ الحافلةَ؛ ليُوصِّلَ الأطفالَ للمدرسةِ.	المُمرِّضةُ
تعمَلُ في المستشفى، وتسهَرُ على راحةِ المرضى.	السائقُ
يحفَظُ الأمنَ، ويقبِضُ على اللصوصِ.	النجَّارُ
يصنَعُ الأثاثَ، ويُصلِحُ الأشياءَ الخشبيةَ.	الشرطيُّ

نشاط ب لِمَن تذهَبُ إذا احتجْتَ هذه الخدماتِ؟

(١) مَرِضَتْ قطتُك الصغيرةُ. ....

(٢) رأيْتَ حريقًا هائلًا في بيتِ جارِك. ....

(٣) اشتهَيْتَ الفطائرَ اللذيذةَ والخُبْزَ الطازجَ. ....

(٤) أرَدْتُ بناءَ بيتٍ جديدٍ. ....

(٥) حدَثَ تسريبٌ في ماسورةِ المياهِ في بيتِكَ. ....

نشاط جـ صنِّفِ المِهَنَ الآتيةَ:

ساعي بريدٍ — رائدُ فضاءٍ — مُهندِسٌ بيئيٌّ — حدَّادٌ — راعي غَنَمٍ

صانعُ فخَّارٍ — مُهندِسُ طاقةٍ مُتجدِّدةٍ — مُطوِّرُ برامجَ إلكترونيةٍ

مِهَنٌ قديمةٌ	مِهَنٌ حديثةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

• نشاط (أ، ب) يُميِّزُ التلميذ فكرة المشروع.
• نشاط (جـ): يُصنِّفُ التلميذ المهن القديمة والحديثة.

التخطيطُ للمشروعِ

نشاط د اكتُبْ فِكَرَك قبلَ تنفيذِ مشروعِ (ندوة عن احترامِ المِهنِ) مُراعِيًا:

- عرْضَ الآراءِ بطريقةٍ واضحةٍ.
- الربطَ بَيْنَ فِقْراتِ الندوةِ بشكلٍ سَلِسٍ.
- التنظيمَ الجيِّدَ.

موضوعُ الندوةِ: التوعيةُ باحترامِ المِهَنِ ودورِها في بناءِ المجتمعِ ونهضتِه.

فِقْراتُ الندوةِ	ما سيتِمُّ بالفِقْرةِ	تفاصيلُ الفِقْرةِ
الفِقْرةُ الأولَى	مشهدٌ تمثيليٌّ عن أصحابِ المِهَنِ وأدوارِهم	....
الفِقْرةُ الثانيةُ	....	بعدَ إلقاءِ كُلِّ بيتٍ شِعريٍّ يُخمِّنُ الضيوفُ نوعَ المهنةِ
الفِقْرةُ الثالثةُ	مُقابَلاتٌ مع أصحابِ المِهَنِ المختلفةِ	....

تنفيذُ المشروعِ

نشاط هـ قسِّمِ المهامَّ بَيْنَ فريقِكَ، وحدِّدْ موعدَ تسليمِ كُلِّ مُهمَّةٍ:

المُهِمَّةُ	المسئولُ	ميعادُ التسليمِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط و اقرأْ قائمةَ المهامِّ الآتيةَ، وسجِّلْ ما تمَّ تنفيذُه وما لم يُنفَّذْ بعدُ:

- ☐ تصميمُ بطاقةِ دعوةٍ لأولياءِ الأمورِ.
- ☐ تحديدُ مكانِ الندوةِ وزمنِ الفِقْراتِ.
- ☐ عمَلُ دعايةٍ إعلانيَّةٍ على مواقعِ التواصلِ.
- ☐ تكليفُ مُصوِّرٍ بتسجيلِ الندوةِ وتصويرِها.
- ☐ جمْعُ أبياتٍ شِعْريَّةٍ عن المِهَنِ.
- ☐ عمَلُ لوحاتٍ تُوضِّحُ أهميةَ المِهَنِ وإلصاقُها.

• نشاط (د ← و) يُخطِّط التلميذ للمشروع، ويُنفِّذه.

المحورُ الرابعُ

مسئوليَّاتِي تِجاهَ نفسِي وعالَمِي

المَوْضوعُ الأوَّلُ

الترابُطُ والتَّواصُلُ

يكتشفُ التلميذُ في هذا المحورِ مسئولياتِه تجاهَ نفسِه وتجاهَ العالَمِ الذي يعيشُ فيه؛ من خلالِ معرفتِه الطريقةَ المُناسِبةَ لاستخدامِ التكنولوجيا؛ كي يتجنَّبَ أضرارَها، وأيضًا من خلال معرفته وسائل حماية نفسه ومَن حوله مِن الأمراض المُعْدِية، كما يُنمِّي معلوماته عن مفهوم التبادلِ التِّجاريِّ وانتشارِه حول العالَم.

نَصُّ الِاسْتِماعِ

بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

الشَّخْصِيَّاتُ

مُنير
جَدٌّ ذُو شَعْرٍ وَلِحْيَةٍ أَبْيَضَيْنِ، وَلَهُ طَابِعٌ هَادِئٌ وَحَكِيمٌ.

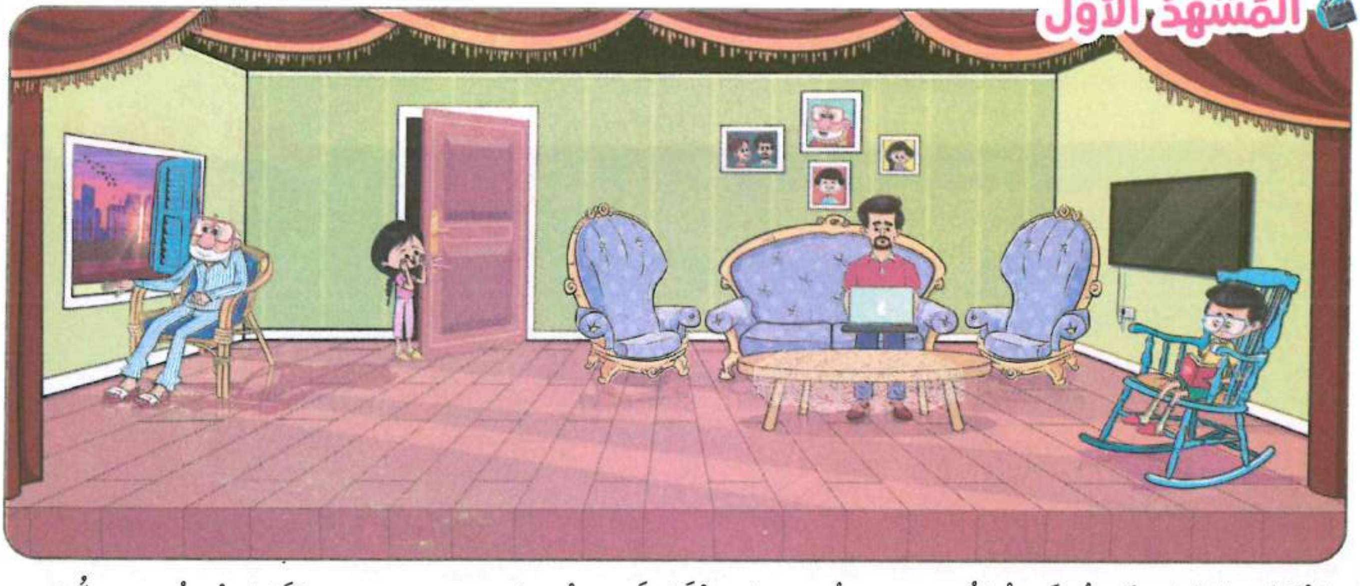
مَها
أُمٌّ تَهْوَى الطَّبْخَ، وَتَمْتَلِكُ مَتْجَرًا عَلَى الْإِنْتَرْنِت.

أحمد
أَبٌ ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ كَثِيفٍ، يَعْمَلُ مُحَامِيًا، وَهُوَ مُثَقَّفُ الْفِكْرِ.

زينب
فَتَاةٌ ذَاتُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، مُحِبَّةٌ لِلْحَرَكَةِ وَالْمَرَحِ وَالْمَخَاطِرِ.

زيد
شَقِيقُ زَيْنَبَ التَّوْءَمُ، هَادِئُ الطِّبَاعِ، يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَكَثِيرُ السُّؤَالِ.

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ



يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مِنَ الشُّبَّاكِ أَصْوَاتَ زَقْزَقَةِ الْعَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الْغُرُوبِ، وَتَقْفِزُ زَيْنَبُ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنْدِنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَزَيْدٌ يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ.

دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ؛ فَتَحَرَّكَتْ زَيْنَبُ مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: «يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلُ تَوْصِيلِ الطَّلَبَاتِ».

؟
- أين كانت الأسرة تجلس؟
- مَن كان بالباب؟

جَاءَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْيَاسًا مُغَلَّفَةً ثَقِيلَةً، وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِيَّاهَا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الْجَدُّ: «مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا زَيْنَبُ؟».

قَالَتْ زَيْنَبُ: «هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا».

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: «وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشِّرَاءِ وَالِاتِّفَاقُ؛ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ».

رَدَّ زَيْدٌ: «يَا جَدِّي، الْآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنت، سَأُرِيكَ».. تَحَرَّكَ زَيْدٌ وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ؛ لِيَشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَتْجَرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.

• لِمَن أعطت الأمُّ طلبات الطعام؟ ولماذا؟ • كيف تمَّتْ عملية شراء الطعام؟

الْمَشْهَدُ الثَّانِي

وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصِّ الْمُتَّصِلِ بِالْإِنْتَرْنت.. وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ، وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالْبَيْتِ وَسَادَ الْهُدُوءُ.. تَحَرَّكَتِ الْأُمُّ، وَأَنَارَتْ شَمْعَةً، وَالْتَفَّتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَهَا؛ فَابْتَسَمَ الْجَدُّ فَرِحًا قَائِلًا: «وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا».

أَضَافَ الْجَدُّ قَائِلًا: «كَانَتِ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةَ دَرْبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ، وَنَضْحَكُ، وَنَتَوَاصَلُ مَعًا».

• لماذا فَرِحَ الجَدُّ بانقطاع الكهرباء؟ • كيف وصَفَ الجَدُّ الحياة حين كان طالبًا؟

رَدَّتْ زَيْنَبُ: «لَكِنَّنِي – يَا جَدِّي – لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الْحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا إِنْتَرْنِت. لَا، لَا، غَيْرُ مَعْقُولٍ!».

رَدَّ الْجَدُّ: «مَا رَأْيُكِ – يَا زَيْنَبُ – فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخُوكِ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلَ تِكْنُولُوجِيَّةٍ، وَلْنَقُمْ مَعًا بِالتَّجْرِبَةِ الْجُمُعَةَ الْمُقْبِلَةَ».

تَحَمَّسَتْ زَيْنَبُ قَائِلَةً: «مُوَافِقَةٌ يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ».. وَأَضَافَ زَيْدٌ: «أَنَا مَعَكُمَا مِنَ الْآنَ».

• ما الشيء الذي لا تتخيَّل زَينب حدوثه؟ • ماذا اقترح الجَد على الأحفاد؟

الْمَشْهَدُ الثَّالِثُ

فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَنَاوِلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ، جَاءَتْ زَيْنَبُ وَهِيَ تَجْرِي قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: «جَدِّي، لَقَدِ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجْرِبَةَ». قَالَ زَيْدٌ: «لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!».

قَالَ زَيْدٌ: «انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ، وَلَخَّصْتُهَا، وَأَجْرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ، وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ».

• ما الذي أنجزه زَيد في فترة التجربة؟ • ما السِّر وراء إنجاز زَيد لكل هذه الأعمال؟

قَالَتْ زَيْنَبُ: «أَمَّا أَنَا - يَا جَدِّي - فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصَفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقْتًا مُمْتِعًا، وَرَتَّبْتُ غُرْفَتِي، وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي أَلْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسَ الْقِرَاءَةَ؛ فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًّا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ».

• ما الذي أنجزته زَينب في فترة التجرِبة؟ • كيف استطاعت زَينب إنجاز كل هذه المهام في وقت قصير؟

فَرِحَ الْجَدُّ قَائِلًا: «كَمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَاهُ هَذَا الْأُسْبُوعَ! وَ...»، قَاطَعَتْهُ زَيْنَبُ قَائِلَةً: «وَلَكِنَّنِي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي». وَقَالَ زَيْدٌ: «وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنَّنِي انْقَطَعْتُ عَنِ الْعَالَمِ».

قَالَ الْجَدُّ: «نَعَمْ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيِّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ».

• لماذا شعَرَ زَيد أنه كان مُنقطِعًا عن العالَم؟ • ماذا كان هدف الجَدِّ من التجرِبة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

طَابِع	خُلُق	كَثِيف	كَثِير	مُثَقَّف	وَاسِع الْمَعْرِفَةِ
تَهْوَى	تُحِبّ	أَرْجَاء	أَنْحَاء	رَشِيقَة	خَفِيفَة
سَادَ	انْتَشَرَ	دَرْبِي	طَرِيقِي	نَتَسَامَر	نَتَحَدَّث لَيْلًا

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

هَادِئ	صَاخِب	حَكِيم	أَحْمَق	كَثِيف	قَلِيل
شَاكِرَة	نَاكِرَة	نَتَوَاصَل	نَتَبَاعَد / نَنْفَصِل	اعْتِدَال	إِسْرَاف

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

شَقِيق	أَشِقَّاء	غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	مَنْظَر	مَنَاظِر
تَفْصِيل	تَفَاصِيل	دَرْب	دُرُوب	مَوْقِع	مَوَاقِع

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

(١) ماذا أعطَتِ الأمُّ عامِلَ التوصيلِ؟ ولماذا؟
- أعطَتْه أكياسًا مُغلَّفةً بها طعامٌ؛ ليوزِّعها، ويُوصِّلَ الطلباتِ لأصحابِها.

(٢) لماذا فرِحَ الجَدُّ عندَما انقطَعَت الكهرباءُ؟
- فرِحَ الجَدُّ؛ لأنَّه أخيرًا سيجتمِعُ بأفرادِ أُسرتِه المشغولينَ دائمًا بأجهزتِهم المُتَّصِلةِ بالإنترنت.

(٣) كيف تستفِيدُ من مُميِّزاتِ الإنترنت وتتجنَّبُ سلبياتِه؟
- بتحديدِ الهدفِ من تصفُّحِ الإنترنت قبلَ البدءِ باستخدامِه، وتخصيصِ مُدَّةٍ زمنيَّةٍ لا أتجاوَزُها يوميًّا.

(٤) لماذا وصَفَ الجَدُّ الشمعةَ بأنها رفيقةُ الدربِ؟
- لأنَّه كانَ يُذاكِرُ على ضَوئِها أيامَ الدراسةِ، ويتجمَّعُ معَ أُسرتِه حولَها؛ ليتسامَرُوا لساعاتٍ طويلةٍ.

(٥) هل تعتقِدُ أنَّ الامتناعَ نهائيًا عن استخدامِ الوسائلِ التكنولوجيَّةِ سيُفِيدُ المُجتمَعَ؟
- لا؛ لأنَّ التكنولوجيا مُهِمَّةٌ في الكثيرِ من مجالاتِ الحياةِ، ولكن يجِبُ ألَّا نُفرِطَ في استخدامِها.

(٦) اقترِحْ فِكرًا لحلِّ مُشكِلةِ التباعدِ الأُسري الناتجِ عن الاستخدامِ المُفرِطِ للتكنولوجيا.
- تخصيصُ وقتٍ يتشارَكُ فيه أفرادُ الأُسرةِ اهتماماتِهم؛ كقراءةِ القصصِ، ومُمارَسةِ الرياضةِ والألعابِ الجماعيَّةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نص الاستماع «بَيْنَ الماضي والحاضرِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ تَمْتَلِكُ مها مَتْجَرًا عَبْرَ الإنترنت لِبَيْعِ (الطَّعَامِ - اللُّعَبِ - الملابسِ - الأدواتِ المدرسيَّةِ).

٢ عرَفَ الجَدُّ كيفَ يتِمُّ البَيعُ والشراءُ عبرَ الإنترنت بمُساعَدةِ (الأمِّ - زيدٍ - الأبِ - زَينبَ).

٣ فرِحَ الجَدُّ عندَما انقطَعَتِ الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (الظلامَ - الهدوءَ - الراحةَ - التجمُّعَ العائليَّ).

٤ كانَتْ زَينبُ لا تتخيَّلُ الحياةَ من دونِ (وسائلِ التكنولوجيا - الكتبِ - الأصدقاءِ - الأُسْرةِ).

٥ اقترَحَ الجَدُّ على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (القراءةِ - الإنترنت - التلفازِ - الكهرباءِ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ تُوزِّعُ مها طلباتِ المتْجَرِ بنفْسِها. ( )

٢ انْقطاعُ زَينبَ وزَيدٍ عَنِ الإنترنت جعَلَهما يقُومانِ بأشياءَ مُفِيدةٍ. ( )

٣ نجَحَتْ تجربةُ الجَدِّ في تعليمِ الأحفادِ قيمةَ الاعتدالِ. ( )

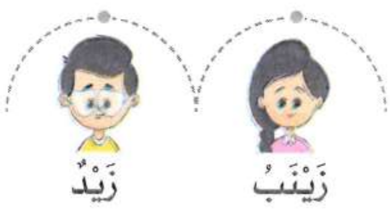
٤ بعدَ التجربةِ قرَّرَتْ زَينبُ الامتناعَ عن استخدامِ الإنترنت نهائيًّا. ( )

٥ لم تشعُرْ زَينبُ بمرورِ الوقتِ خلالَ مُدَّةِ التجرِبةِ. ( )

٦ استخدامُ الإنترنت باعتدالٍ يجعَلُنا نستفيدُ من مُميِّزاتِه، ونتجنَّبُ عيوبَه. ( )

نشاط ج صِلْ بحسبِ ما أنجَزَه كلٌّ مِن زَيدٍ وزَينبَ خلالَ مُدَّةِ التجرِبةِ:

- قضاءُ الوقتِ معَ الأمِّ
- تعلُّمُ وَصفاتِ الطعامِ
- قراءةُ الكتبِ
- مُمارَسةُ ألعابٍ ثنائيةٍ
- الجَرْيُ كلَّ صباحٍ
- إجراءُ تجارِبَ عِلْميَّةٍ



• نشاط (أ ← ج): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموع، وقُدْرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د بعدَ أنِ استمَعْتَ للنَّصِّ، حَلِّلْ شخصيَّةَ الجَدِّ مُنِيرٍ:

① هل أعجبَتْكَ شخصيَّةُ الجَدِّ مُنِيرٍ؟ ولماذا؟

....

....

② هل شخصيَّةُ الجَدِّ مُنِيرٍ تتَّسِمُ بالحِكْمةِ؟ وما الدليلُ على ذلك؟

....

....

③ يفتقِدُ الجَدُّ مُنِيرٌ الترابُطَ الأُسريَّ. دلِّلْ على ذلك.

....

....

④ ما المفهومُ الذي أرادَ الجَدُّ مُنِيرٌ إيصالَه إلى أحفادِه؟

....

....

نشاط هـ قارِنْ بينَ إيجابيَّاتِ الإنترنت وسلبيَّاتِه في حياةِ أُسْرةِ الجَدِّ مُنِيرٍ:

① سهولةُ الحصولِ على المعلوماتِ. ② التسليةُ في وقتِ الفراغِ. ③ التباعدُ بينَ أفرادِ الأُسْرةِ.

④ الانشغالُ عن مُمارَسةِ الرياضةِ. ⑤ التواصُلُ معَ الأصدقاءِ. ⑥ إضاعةُ الكثيرِ منَ الوقتِ.

إيجابيَّاتُ الإنترنت	سلبيَّاتُ الإنترنت
....	....
....	....
....	....

نشاط و ارسُمْ ☺ عندَ التصرُّفاتِ التي تدُلُّ على الاعتدالِ في استخدامِ وسائلِ التكنولوجيا و ☹ عندَ التصرُّفاتِ التي تدُلُّ على الإسرافِ فيها:

◯ السَّهرُ لوقتٍ مُتأخِّرٍ للَّعبِ بالهاتفِ.

◯ المُشارَكةُ في لُعْبةٍ إلكترونيةٍ جماعيةٍ يَومَ الإجازةِ.

◯ الغيابُ عن زيارةِ الجَدَّةِ لتصفُّحِ الإنترنت.

◯ مُتابَعةُ مقاطعَ فيديو مُضحِكةٍ في أثناءِ حفلِ عيدِ ميلادٍ.

◯ مُحادَثةُ صديقٍ عبرَ الإنترنت بعدَ إنهاءِ الواجباتِ.

◯ التخلُّفُ عن تدريبِ السباحةِ لتجربةِ تطبيقٍ جديدٍ.

- نشاط (د): يُحلِّل التلميذ بِنْيَة النَّص المسرحي المسموع إلى عناصرها.
- نشاط (هـ): يُميِّز التلميذ إيجابيات وسلبيات وسائل التكنولوجيا.
- نشاط (و): يُؤكِّد التلميذ فَهْمه لفِكَر النَّص، ويتعمَّق لديه مفهوم الاعتدال في استخدام وسائل التكنولوجيا.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٥)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) شاهَدَ بطلُ القِصةِ مُسلسَلًا قديمًا عن المِصريينَ القُدماءِ. ( )

(٢) لا يُفضِّلُ بطلُ القِصةِ أسلوبَ الأُسرةِ في الماضي. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كانَتِ الأُسرةُ قديمًا تجتَمِعُ في (المساءِ - وقتِ الغَداءِ - موعِدِ المُسلسلِ - جميع ما سبَقَ).

(٢) في الماضي كانَتِ الأُسرةُ تزورُ الأقارِبَ (يوميًّا - أسبوعيًّا - شهريًّا - الأول والثاني).

(٣) كانَ أفرادُ الأُسرةِ في الماضي (يضحَكُونَ - يتسامَرونَ - يتواصَلونَ - جميع ما سبَقَ) مساءً.

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(القاهرة - السلام - ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تُوضِّحُ الفِقرةُ أهميَّةَ الهاتِفِ. ( )

(٢) مُمارَسةُ الألعابِ الإلِكتُرونيَّةِ لفتراتٍ طويلةٍ تُجهِدُ العَينَ. ( )

(٣) الاستِمتاعُ باللعِبِ في الحدائِقِ يجعَلُ الأطفالَ سُعداءَ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) عبَّرَ بطلُ القِصةِ عن فِكرتِه عن طريقِ (الكِتابةِ - الرسْمِ - الغِناءِ - اللعِبِ).

(٢) كانَ الأطفالُ في القِسمِ الثاني (يستخدِمونَ هواتِفَهم - يرسُمونَ - يُدندِنونَ - الثاني والثالث).

نشاط جـ اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(سوهاج - ساقلتة - ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) اعتادَتِ الأُسرةُ أن تجتمِعَ معًا مساءً. ( )

(٢) كانَ الجميعُ يستخدِمونَ الهواتِفَ والإنترنت في أثناءِ الاجتِماعِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) تجتمِعُ الأُسرةُ لـ (مُشاهَدةِ التلفازِ - استِخدامِ الحاسوبِ - التسامُرِ معًا - قِراءةِ الأخبارِ).

(٢) تتحدَّثُ الفِقرةُ عن أُسرةٍ (سعيدةٍ - مُتعاونةٍ - مُترابِطةٍ - جميع ما سبَقَ).

(٣) اقتِراحُ الأبِ جعَلَ الأُسرةَ تتواصَلُ (سنويًّا - شهريًّا - أسبوعيًّا - يوميًّا).

بَيْنَ الماضي والحاضرِ قيِّمْ نفسَك

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) كتَبَ المُتحدِّثُ هذه الرسالةَ؛ ليشكُرَ جَدَّهُ. ( )

٢) الهدَفُ من التجربةِ هو عدَمُ استِخدامِ التكنولوجيا مرةً أُخرَى. ( )

◂ اخترْ: تعلَّمَ المُتحدِّثُ استِخدامَ التُّكنولوجيا بـ(حذَرٍ - اعتِدالٍ - اهتِمامٍ - الأول والثاني).

نشاط ب اخترْ ما يُساعِدُ في حلِّ مشكلةِ التباعُدِ الأُسريِّ بسببِ وسائلِ التكنولوجيا:

١) تحديدُ موعدٍ ثابتٍ لاجتماعِ الأُسْرةِ، وتبادُلِ الحديثِ عن يومِهم. ( )

٢) مُمارَسةُ ألعابِ الفيديو معَ الأصدقاءِ لساعاتٍ طويلةٍ. ( )

٣) تبادُلُ الهدايا البسيطةِ في المُناسَباتِ السعيدةِ. ( )

٤) التجمُّعُ لقراءةِ كتابٍ ومُناقَشةِ فِكَرِه. ( )

٥) تجربةُ الأبِ لوَصَفاتِ طعامٍ جديدةٍ معَ الأبناءِ. ( )

٦) تخصيصُ يَومٍ يُعِدُّ فيه الأبناءُ الإفطارَ للأُسْرةِ كلَّ أسبوعٍ. ( )

نشاط جـ أكمِلِ الجدولَ التاليَ؛ لتُعبِّرَ عن التغييرِ الَّذي أحدَثَتْه وسائلُ التكنولوجيا في حياتِنا:

وجهُ المُقارَنةِ	الماضي	الحاضرُ
١) تبادُلُ الرسائلِ	....	تُرسَل بالبريد الإلكتروني في ثوانٍ
٢) مُتابعةُ الأخبارِ	تُعرَض في التلفاز في وقت محدد	....
٣) البحْثُ عن المعلوماتِ	....	في المواقع العلمية الموثقة

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بينَ القَوْسَيْنِ:

١) تهوَى أُختِي رسْمَ المناظِرِ الطبيعِيَّةِ. (كَلِمةٌ بها ألفٌ ليِّنةٌ)

٢) اعتَدْتُ الجُلوسَ مع أُمِّي؛ لنتسامَرَ. (كَلمةٌ بها مدٌّ بالواوِ)

٣) من سلبِيَّاتِ الإنترنت إضاعةُ الوقْتِ. (كَلِمةٌ بها تَاءٌ مُرْبوطةٌ)

أنشطة سلاح التلميذ على النصِّ الشعريِّ «إلى أبناءِ المدارسِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ جملةً تُعبِّرُ عن الصورةِ الموجودةِ أمامَك:

• ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه، كالمثالِ:

كثرةِ وزيادةِ | يكشِفُ | عظمةٌ ورِفْعةٌ | سُقِيَتْ بماءٍ كثيرٍ | مُؤيِّدًا | نسْتغْني | رِفْعةَ وشَرَفَ

١) يبنِي المِصريُّونَ مَجْدَ الوطنِ. ....رفعة وشرف........

٢) يُبيِّنُ المُعلِّمُ للطُّلّابِ أهمِّيةَ ترشيدِ الاستهلاكِ. ....

٣) قُلْتُ لمُعلِّمي: من فَيْضِ عِلْمِكَ تعلَّمْنا. ....

٤) أوْصَاني والدِي أن أكونَ نصيرًا للمظلومِينَ. ....

٥) مِصرُ كَفَى بها وطنًا للأمنِ والأمانِ. ....

٦) ارْتَوَتْ أرضُ مِصرَ بماءِ النيلِ. ....

٧) يزدادُ الإنسانُ عُلُوًّا بالعِلمِ. ....عظمة ورفعة........

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الشعري الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص الشعري.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص الشعري من سِياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا
أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي ... تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا
إِذَا ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا
وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا ... وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

مَعْرُوف الرُّصَافِي

(مَعْرُوف عَبْد الْغَنِي الْبَغْدَادِي الرُّصَافِي) شَاعِرُ الْعِرَاقِ فِي عَصْرِهِ.

زَارَ مِصْرَ عَامَ ١٩٣٦م.

مِنْ أَعْضَاءِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِـ(دِمَشْقَ).

عُيِّنَ مُعَلِّمًا لِلْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ أُسْتَاذًا لِلْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِالْقُدْسِ.

وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرُّصَافَةِ)، واشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ، وَنَظَمَ أَرْوَعَ قَصَائِدِهِ.

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

كفى	نَسْتَغْنِي	يَبِين	يَكْشِف وَيُظْهِر	تؤمَل فِيكُم	الْمُرَادُ: تَنْتَظِر مِنْكُم
الأمَل	الرَّجَاء	تكتسب	الْمُرَادُ: تَنَال	عُلُوًّا	عَظَمَةً وَرِفْعَةً
نصيرًا	مُؤَيِّدًا / مُنَاصِرًا	العِز	الْقُوَّة	حِصْنًا	بِنَاءً قَوِيًّا مَحْمِيًّا
الْمَجْد	الرِّفْعَة والنُّبْل وَالشَّرَف	ارْتَوَتْ	سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِير	فَيْض	كَثْرَة وَزِيَادَة
عاجز	غَيْر قَادِرٍ	أهلها	الْمُرَادُ: شَعْبها	يُمْسِي	الْمُرَادُ: يَصِير
قديرًا	عَظِيمُ الْقُدْرَة	يَقْوى	يُصْبِح قَوِيًّا	يَغْنَى	يُصْبِحُ غَنِيًّا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعِلْم	الْجَهْل	الظُّلُمَات	النُّور	يُبَيِّن	يُخْفِي
الأمَل	الْيَأس	تَكْتَسِب	تَخْسَر	عُلُوًّا	انْحِطَاطًا
نصيرًا	مُعَارِضًا/مُتَخَاذِلًا	الْعِزّ	الذُّلّ وَالْمَهَانَة	ارْتَوَتْ	عَطِشَتْ / ظَمِئَتْ
فَيْض	قِلَّة	يَقْوى	يَضْعُف	يَغْنَى	يَفْتَقِر

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعِلْم	الْعُلُوم	نُور	أَنْوَار	الْحَيَاة	الْحَيَوَات
نَفْس	نُفُوس	الأمَل	الآمَال	نَصِير	أَنْصَار
حِصْن	حُصُون	الْمَجْد	الأمْجَاد	سُور	أَسْوَار
الأهْل	الأهَالِي	ضَعِيف	ضُعَفَاء	فَقِير	فُقَرَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الظُّلُمَات	الظُّلْمَة	الأمُور	الأمْر	أَبْنَاء	ابْن
الْمَدَارِس	الْمَدْرَسَة	الْبِلاد	الْبَلَد		

شرحُ الأبياتِ

◂ يُوجِّهُ الشاعرُ قصيدتَهُ إلى طلابِ العِلْمِ، مُتحدِّثًا عن أهميةِ العِلْمِ في حياتِنا، ودَوْرِ الطُّلَّابِ في نهضةِ البلادِ وبناءِ مُستقبَلِها، فيقولُ:

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورا ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

◂ إنَّ نورَ العِلْمِ يكفينا؛ لِيُذهِبَ عنَّا ظلامَ الجهلِ، ويكشِفَ لنا حقيقةَ الأمورِ في تلك الحياةِ.

● ما أهميةُ العِلمِ في حياتِنا؟

....

أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي ... تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا

◂ فيا أبناءَ المدارسِ، ثِقتي فيكم كبيرةٌ؛ فأنتم الأملُ الكبيرُ لبلادِنا في المُستقبَلِ.

● لماذا يُوجِّهُ الشاعرُ الأبياتَ إلى أبناءِ المدارسِ؟

....

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

◂ إنَّ بلادَنا سيعلو شأنُها وتزدادُ رفعةً إذا كنتم - يا طلابَ العِلْمِ - مُخلِصِينَ لها ومُؤيِّدِينَ.

● متى يعلو شأنُ البلادِ؟

....

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا

◂ فأنتم - أيها الأبناءُ - الحِصْنُ القَوِيُّ الذي يحمِي مَجْدَ بلادِنا وعِزَّها.

● بِمَ وصَفَ الشاعرُ أبناءَ المدارسِ في هذا البيتِ؟

....

إِذَا ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا

◂ إذا انتشَرَ العِلْمُ وعَمَّ نَفْعُه البلادَ تحوَّلَ أهلُها من العَجْزِ والكَسَلِ إلى القُدْرةِ والنشاطِ.

● ما تأثيرُ العِلْمِ على الشعوبِ؟

....

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا ... وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

◂ وكذلك إذا انتشَرَ العِلْمُ يُصبِحُ الضعيفُ قويًّا، والفقيرُ غنيًّا.

● كيف يُغيِّرُ العِلْمُ حياةَ الناسِ إلى الأفضلِ؟

مواطن الجمال | القافيةُ - التعبيرُ المَجَازِيُّ

تذكّرْ أنّ:

◂ الإيقاعَ الصوتيَّ (القافيةَ) هو:
توافُقُ الإيقاعِ الصوتيِّ في نِهايةِ الأبياتِ، مثلَ:

فَعاجِـزُ أَهْلِهَـا يُمْسِـي قَـدِيرًا
وَيَغْنَـى مَـنْ يَعِيـشُ بِهَـا فَقِيرَا

◂ التعبيرَ المجازيَّ هو:
استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ لإضافةِ الجمالِ إلى النَّصِّ، مثلَ: «العِلْـمُ أقوى سـلاحٍ»، «الجَمَلُ سفينةُ الصحراءِ».

اقرأ الأبياتَ الآتية، واستخرِجْ منها الكلماتِ التي لها النهايةُ نفسُها:

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا
يُبَيِّنُ فِـي الْحَيَـاةِ لَنَـا الْأُمُـورَا

أَأَبْنَـاءَ الْمَـدَارِسِ إِنَّ نَفْسِـي
تُؤَمِّـلُ فِيكُـمُ الْأَمَـلَ الْكَبِيـرَا

سَتَكْتَسِـبُ الْبِـلَادُ بِكُـمْ عُلُـوًّا
إِذَا وَجَـدَتْ لَهَـا مِنْكُـمْ نَصِيرَا

ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التعبيراتِ المجازيةِ فيما يأتي:

(١) كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا. ( )
(٢) بالعلمِ تتَّضِحُ الأمورُ الغامضةُ. ( )
(٣) وَأَصْبَحْتُمْ بِهَـا لِلْعِـزِّ حِصْنًـا. ( )
(٤) وَكُنْتُـمْ حَوْلَهَـا لِلْمَجْـدِ سُـورَا. ( )

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعريِّ

(١) «[illegible]»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوِّرُ العِلْمَ بالنورِ الذي يَمْحو ظلامَ الجهلِ.
(٢) «[illegible]»: تعبيرٌ جميلٌ يُؤكِّدُ ثِقةَ الشاعرِ في طُلَّابِ العِلْمِ لبناءِ المُستقبَلِ.
(٣) «[illegible]»: تعبيرٌ مَجازيٌّ يُصوِّرُ الطُّلَّابَ بالحِصْنِ الذي يحمِي البلادَ.
(٤) «[illegible]»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوِّرُ الطُّلَّابَ بالسُّورِ الذي يحمِي مَجْدَ الوطنِ.
(٥) «[illegible]»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوِّرُ العِلْمَ بالنهرِ الذي يفيضُ؛ ليَرْوِيَ البلادَ بالخيرِ.
(٦) «[illegible]»: التضادُّ بينَ (عاجِز) وَ(قَدير) يُوضِّحُ المَعْنَى ويُقوِّيه.

• نشاط (٢ب): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية باستخراج الكلمات التي لها النهاية نفسها من الأبيات الشِّعرية.
• نشاط (٢جـ): يُميِّز التلميذ بين التعبيرات المجازية والتعبيرات الحقيقية في جُمل النشاط.

هيَّا نُناقِش النَّص

التذكر

١ مَن الشاعر صاحب هذا النص؟ وماذا تعرف عنه؟

- الشاعرُ العراقيُّ معروف الرُّصافي، عمِلَ مُعلِّمًا للغةِ العربيةِ، ونظَمَ أروعَ القصائدِ، وزارَ مِصْرَ عام ١٩٣٦م.

② لِمَن يُوجِّهُ الشاعرُ رسالتَه في النَّصِّ؟

- يُوجِّهُ رسالتَه في النَّصِّ إلى أبناءِ المدارسِ (طُلَّابِ العِلْمِ).

الفهم

٣ لماذا يعقد الشاعر على أبناء المدارس أملًا كبيرًا؟ وماذا يرجو منهم؟

- لأنهم رجالُ الغَدِ، وبُناةُ المُستقبَلِ، ويرجُو منهم أنْ ينصُروا الوطنَ بعِلْمِهم؛ ليرتفِعَ شأنُه.

④ 📖 ما فوائدُ العِلْمِ كما ذكَرَها الشاعرُ في النَّصِّ؟

- يكشِفُ لنا حقائقَ الأمورِ.
- يُعلِي من شأنِ البلادِ، ويُحافِظُ على مَجْدِها.
- يجعَلُ الضعيفَ قويًّا، والعاجزَ قادرًا.
- يجعَلُ الفقيرَ غنيًّا.

التطبيق

⑤ كيفَ تستفِيدُ من رسالةِ الشاعرِ ونصائحِه؟

- أحرِصُ على طلَبِ العِلْمِ طَوالَ حياتِي، وأُفِيدُ به وطَنِي؛ ليزدادَ رِفْعةً.

⑥ كيفَ تُشجِّعُ زملاءَكَ على الاجتهادِ في الدِّراسةِ؟

- أُوضِّحُ لهم أهمِّيةَ العِلْمِ في تقدُّمِ بلادِنا، وأُنبِّهُهم إلى فَضْلِ العِلْمِ والعُلَماءِ في حياتِنا.

التحليل

⑦ بِمَ شبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ في النَّصِّ؟

- شبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ بالنورِ الذي يَمْحُو ظلامَ الجهلِ، ويكشِفُ حقائقَ الأمورِ، وبالنهرِ الذي يحمِلُ الخيرَ للبلادِ.

٨ يفسر العلم الكثير من الأشياء غير المفهومة. أين تجد ذلك في النص؟

- أجِدُه في قولِ الشاعرِ: «يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا».

التقييم

٩ «ترتوي البلاد بفيض علم» – «تعلم أبناء الوطن» أي التعبيرَيْن أجمل؟ ولماذا؟

- التعبيرُ الأوَّلُ أجمَلُ؛ لأنَّه يُعبِّرُ عن أهمِّيةِ العِلْمِ بتصويرِه بنَهْرٍ يَحْيَا الناسُ بمائِه.

⑩ في رأيِك، ما أهمِّيةُ أنْ نكونَ مُتعلِّمِينَ؟

- المُتعلِّمُ غَنِيٌّ بعِلْمِه، وقادرٌ على خِدْمةِ وطنِه، وغيرُ المُتعلِّمِ مُحْتَاجٌ لغيرِه، وغيرُ قادرٍ على خِدْمةِ وطنِه.

الإبداع

⑪ ماذا سيحدُثُ للعالَمِ إذا لم يكُنْ هناك تعليمٌ؟

- ستفقِدُ البشريةُ مَجْدَها، وينتشِرُ الجهلُ والفقرُ والمرضُ.

⑫ اقترِحْ طُرُقًا لمُساعَدةِ أبناءِ المدارسِ في الحصولِ على العِلْمِ.

- بناءُ المكتباتِ العامَّةِ، وتوفيرُ الإنترنت، والاعتمادُ على طُرُقِ تعلُّمٍ مُمتِعةٍ في المدارسِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم). ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١ 🕮 يتحدَّثُ مَعروف الرُّصافي في الشِّعرِ عن ([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible]).

٢ 🕮 رِسالةُ الشاعرِ مُوجَّهةٌ إلى ([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible]).

٣ العِلْمُ يكشِفُ لنا ([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible]).

٤ أكَّدَ الشاعرُ أنَّ طُلَّابَ العِلْمِ هم الذين يحمُونَ ([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible]).

٥ قوَّةُ الإنسانِ الحقيقيةُ في ([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible]).

ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ 🕮 يُفسِّرُ العِلْمُ الكثيرَ من الأشياءِ غيرِ المفهومةِ. ( )

٢ 🕮 الشاعِرُ لا يثِقُ بطُلَّابِ العِلْمِ. ( )

٣ إذا اهتَمَّ طُلَّابُ العِلْمِ بوطنِهم علا شأنُه وارتفَعَ. ( )

٤ طُلَّابُ العِلْمِ أملُ البلادِ وحُمَاتُها. ( )

٥ التعليمُ يجلِبُ للإنسانِ السعادةَ في الأمورِ كافَّةً. ( )

استخرِجْ من الأبياتِ مايُعبِّرُ عن المعانِي الآتيةِ، كالمثالِ:

١ 🕮 العِلْمُ هو النورُ الذِي يكشِفُ لنا حقيقةَ الأمورِ.

• كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

٢ 🕮 أبناءُ المدارِسِ هم الأملُ الكبيرُ للشاعِرِ.

• ....

٣ طُلَّابُ العِلْمِ هم الذين يُؤيِّدونَ بلدَهم، وهم سببُ تقدُّمِه ورِفْعَتِه.

• ....

٤ طُلَّابُ العِلْمِ هم الحِصْنُ القَوِيُّ الذي يحمِي أمجادَ الوطنِ.

• ....

٥ إذا انتشَرَ العِلْمُ في البلادِ فإنه يمنَحُ أهلَها القُدْرةَ الهائلةَ.

• ....

• نشاط (٢د ← و): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنَّص الشعري من خلال إجابته عن الأسئلة (يرجع التلميذ للأبيات عند الإجابة)

أنشطة المفردات

اخترِ المعنَى المناسب للكلمةِ الملوّنةِ في كلّ جملةٍ:

١ نزَلَتِ الأمطارُ؛ وارتوتِ الأرضُ. (ابتلّتْ - سُقِيَتِ - غرِقَتِ - زُرِعَتِ)

٢ أنعَمَ اللّهُ على مِصْرَ [illegible] من الخيرِ. (زيادةٍ - نِعْمةٍ - بعضٍ - قليلٍ)

٣ يُبيِّنُ العلماءُ أضرارَ الألعابِ الإلكترونيةِ. (يُؤكِّدُ - ينشُرُ - يكشِفُ - ينفِي)

٤ كفَى بالكرمِ صفةً للشعبِ المِصريِّ. (نفخَرُ - نقبَلُ - نتميَّزُ - نستغنِي)

٥ ليسَ لأعداءِ الوطنِ نصيرٌ. (شريكٌ - مُؤيِّدٌ - صاحِبٌ - صديقٌ)

أكملْ بكلمةٍ مُناسبةٍ (علوها - كفى - [illegible] - [illegible] - العلم):

.... بالحربِ دمارًا للأُممِ؛ فقد عانَتِ اليابانُ من وَيْلَاتِها، ولكنَّها اتَّجهَتْ سريعًا نحوَ الاهتمامِ بتربيةِ النَّشْءِ وتعليمِهم؛ فحقَّقتْ إنجازاتٍ في مجالِ .... والتكنولوجيا، وصنَعَتْ .... وتقدُّمًا، وقد .... التاريخُ المُعاصِرُ دورَ العِلْمِ في نهضةِ الأُمَمِ و ....

صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ الملوّنةِ

١ التفَّ الطُّلَّابُ حولَ المُعلِّمِ.

٢ وقَفَ الجاهلُ عاجزًا لا حولَ له ولا قوّةَ.

قُدْرةَ

مُحيطِينَ بـ

أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ الشعريِّ حسبَ المطلوبِ بين القوسَيْنِ:

١ نُتقِنُ العملَ؛ لنحقِّقَ .... (مرادِفُ: الرجاء)

٢ اشتريْتُ كتابًا .... الكثيرَ من أسرارِ الفضاءِ. (مضادُّ: يُخْفِي)

٣ يُضحِّي .... مِصْرَ بأرواحِهم من أجلِها. (جمعُ: ابن)

٤ ساعدْتُ أبي في طِلَاءِ .... الحديقةِ. (مفردُ: أسوار)

- نشاط (٢ر): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص الشعري من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النص الشعري؛ ليُكمل الفِقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النص الشعري، ويصِل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السِّياق.
- نشاط (٢ي): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النَّص الشعري بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ظرفُ الزمانِ)

القواعد النحوية

اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُم أجِبْ:

«ذهَبْتُ معَ أُسرتِي إلى مدينةِ العينِ السُّخْنةِ، بدَأَتِ الرحلةُ في العاشرةِ صباحًا، ووصَلْنا إلى الفُندقِ في الثانيةَ عشْرةَ ظُهرًا، ثم خرَجْنا في جولةٍ بحْريّةٍ عَصْرًا، وعُدْنا للنَّومِ ليلًا».

(١) متى بدَأَتِ الرحلةُ؟ •

(٢) متى وصَلَتِ الأُسْرةُ إلى الفُندقِ؟ •

(٣) متى خرَجَتِ الأُسْرةُ في جولةٍ بحْريَّةٍ؟ •

(٤) متى عادَتِ الأُسْرةُ للنومِ؟ •

(٥) الكلماتُ المُلوَّنةُ في الفِقْرةِ السابقةِ: (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

(٦) الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على: (زمانٍ - مكانٍ - حَدَثٍ)

(٧) يتِمُّ السؤالُ عن الكلماتِ المُلوَّنةِ باستخدامِ: (كيف - متى - أين)

◂ ظرف الزمان: اسمٌ يدُلُّ على زمانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى)، ومن أمثلتِه: (صيفًا، ساعةً، يومًا، أسبوعًا، شهرًا، عامًا، ظُهرًا، خلالَ، مساءً، صباحًا، أمسِ، غدًا، قبلَ، بعدَ)

ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تحتوي على ظرف زمانٍ، وضَعْ خطًّا تحتَه:

(١) يقَعُ بَيتُ صديقي بعدَ مكتبِ البريدِ. ( )
(٢) حضَرْتُ حِصَّةَ العلومِ قبلَ الفُسْحةِ. ( )
(٣) أنتبِهُ إلى حديثِ مُعلِّمي خلالَ الشرحِ. ( )
(٤) أدْعُو اللهَ بعدَ كلِّ صلاةٍ. ( )
(٥) استمَرَّتْ رحلتُنا في أُسوانَ أسبوعًا. ( )
(٦) سأذهَبُ إلى المكتبةِ غدًا. ( )
(٧) لا أنْسَى وَطنِي أبدًا. ( )
(٨) أجلِسُ على المقعدِ المُريحِ. ( )

● نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ ظرف الزمان، ويتعرَّف بعضًا من أمثلته.
● نشاط (٣ب): يميِّز التلميذ ظرف الزمان بين كلمات بعض الجُمل.

لاحظ وتعلَّمْ

نشاط اخترْ لكلِّ جملةٍ ظرفَ زمانٍ مناسبًا مما بين القوسَيْن:

١) عادَ أخي من الجامعةِ في السادسةِ .... (ظُهرًا – صباحًا – مساءً)

٢) ستَبْقَى الأمُّ .... رمزَ العطاءِ. (شهرًا – أبدًا – عامًا)

٣) تزدادُ برودةُ الجوِّ .... (شتاءً – صيفًا – خريفًا)

٤) أستخدِمُ مِنشفتي .... غسْلِ اليدينِ. (أثناءَ – قبلَ – بعدَ)

٥) سأذهَبُ إلى الحديقةِ .... (غدًا – أمسِ – شهرًا)

نشاط اخترْ لكلِّ جملةٍ ظرفَ الزمنِ المناسب (قبل – بعد – الآن):

١) نُطفِئُ المصباحَ .... النَّومِ. ٢) نتناوَلُ الطعامَ .... نُضْجِهِ.

٣) أقرأُ السؤالَ بتمهُّلٍ .... كتابةِ الإجابةِ. ٤) نغسِلُ الفاكهةَ .... أكلِها.

٥) أُشاهِدُ برنامَجي المُفضَّلَ .... ٦) يمشِي الطفلُ .... أن يحبُوَ.

نشاط أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مستخدمًا ظرفَ الزمانِ:

١) متى تستيقِظُ مِن نوْمِك؟ ....

٢) متى تخرُجُ الطيورُ؟ ....

٣) متى ينطلِقُ القِطارُ؟ ....

٤) متى تتناوَلُ وجبةَ العَشاءِ؟ ....

نشاط أكملْ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ (بعد – أمس – قبل – ربيعًا – دقيقة – غدًا):

١) أرتدِي ملابسِي .... الذَّهابِ إلى المَدْرسةِ. ٢) تتفتَّحُ الزهورُ ....

٣) فكَّرْتُ في الإجابةِ .... واحدةً. ٤) شاهدْنَا المُباراةَ ....

٥) سيمتحِنُنَا المُعلِّمُ .... ٦) يأتي يومُ السبتِ .... يَومِ الجُمُعةِ.

• نشاط (أ – د): يُظهِر التلميذ فهمًا لظرف الزمان من خلال استخدامه في سياقات متعدِّدة.

موافق للتعليم الأزهري

التطبيق على النصِّ

اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا　　يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا
أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي　　تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا　　إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

◂ استخرجْ مِن الأبياتِ ما يلي:

① مُرادِفَ (يَكْشِفُ): ....
② مُضادَّ (مُتَخَاذِلًا): ....
③ تعبيرًا مجازيًّا: ....
④ كلمتَيْنِ لهما النهايةُ نفسُها: .... ، ....
⑤ تعبيرًا جميلًا يُوضِّحُ أنَّ العِلْمَ يحمِلُ الخيرَ للبلادِ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

① يَتحدَّثُ النَّصُّ الشِّعريُّ عنْ أهميَّةِ .... (الشَّجاعةِ - الأَمانةِ - العِلْمِ - الحَياةِ)
② يَعقِدُ الشَّاعرُ آمالَهُ عَلَى .... (المَدارِسِ - الأَملِ - النُّورِ - طُلَّابِ العِلْمِ)

◂ هاتِ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن التالي: نُورُ العِلمِ يكْفي لإنارةِ ظُلُماتِ الجَهْلِ وكَشْفِ الحَقائقِ.
....

اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا　　وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا
إِذَا ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ　　فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا
وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا　　وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (المَجْد): .... (الشَّجاعة - الرِّفْعة والشَّرف - الأَمَل - الإيمان)
② مُضادُّ (ارْتَوَتْ): .... (خَسِرتْ - ضَعُفَتْ - عَطِشَتْ - فَرَغَتْ)

◂ ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① العِلمُ يَرفعُ شَأنَ البِلادِ وشُعُوبِها. (　)
② «ويَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا». تعبيرٌ مجازيٌّ. (　)

◂ أجِبْ: ما أهمِّيةُ العِلمِ كما فهِمتَ من الأَبياتِ؟ ....

• نشاط (٤هـ، و): يُظهِر التلميذ تمكّنه ممّا درس في النّص الشعري من فكر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

عبِّرْ عن الصورةِ بجُمَلٍ بها تعبيرانِ مجازيَّانِ مُستعينًا بالكلماتِ الآتية:

صَدِيق سَفِينَة صَبُور الإنْسَان

أكمِلْ هذه الأبياتَ عن أهميةِ دَورِ المُعلِّمِ في المُجتمَعِ مُستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

كُلّ عِلْمًا أفْضَالِ الزَّمَنْ

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَرْجُو ……… رَدَّ ……… الْوَطَنْ

بِجِهَادٍ وَبِعَزْمٍ ……… سَوْفَ يَحْكِيهِ ………

فَأَنَا النَّاشِرُ ……… وَهُدًى فِي ……… فَنْ

اكْتُبْ ما يُملَى عليك:

اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

التعليمُ أساسُ تقدُّمِ الأوطانِ.

- نشاط (٥أ) يستخدم التلميذ الكلمات؛ ليُكوِّن جُملًا تُعبِّر عن الصورة، مُوظِّفًا معرفته بالتعبيرات المجازية.
- نشاط (٥ب): يُكمل التلميذ أبيات النص الشعري، مُراعيًا السِّياق والكلمات التي لها نفس النهاية.
- حمس لاملاء - العلم هو زينة الإنسان التي تزيده جمالًا. - العلمُ يبني بيوتًا لا عماد لها ∴ والجهلُ يهدم بيتَ العزِّ والكرمِ.

النصوص الشِّعرية المتحرِّرة

اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ [illegible]، ثم أجبْ: (سوهاج - إدارة سوهاج - ٢٠٢٣)

إنْ كُنْـــتَ تَبْغِـي الْمَعَالِـي ... فَـالْعِلْمُ أَهْـــدَى سَبِيـــلَا
وَاظِـــبْ عَـلَيْـــهِ مُجِــــدًّا ... وَاطْـلُبْـهُ دَهْــرًا طَـوِيـــلَا
نَــحْـــنُ الَّذِيـــنَ اتَّـخَذْنَــا ... نُــورَ الْـعُـلُــــومِ دَلِيـــلَا
لَوْلَا الْعُـــلَا مَــــا سَـهِـرْنَا ... بِـالْجِـــدِّ لَيْـــلًا طَـوِيـلَا

◂ استخرجْ منَ الأبياتِ ما يلي:

(١) معنى (مجتهدًا): (٢) مضادَّ (نهارًا): (٣) مفردَ (دهورًا):

(٤) كلمتَيْنِ لهما نفسُ نهايةِ (سبيلا): ، (٥) ظرفًا: ■ نوعُه:

◂ ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ [illegible]

(١) بالعِلْمِ يصِلُ الإنسانُ إلى المكانةِ العاليةِ. ( )

(٢) يطلُبُ مِنَّا الشاعرُ أنْ نظَلَّ تتعلَّمُ طَوالَ العُمْرِ. ( )

◂ اكتُبِ البيتَ المعبرَ عن المعنى [illegible]: مَن طلَبَ العُلَا سهِرَ الليالِيَ.

اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ [illegible]:

إنَّ الْمَعَـــارِفَ لِلْمَعَالِـــي سُلَّـــمٌ ... وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ ... وَالْبَـــدْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمُ
وَاخْـدُمْ بِلَادًا أَنْتَ مِـنْ أَبْنَائِهَـــا ... إنَّ الْبِـــلَادَ بِأَهْلِـهَا تَتَقَـــدَّمُ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُضادُّ (يُخْفيه): (يُبَيِّنُه - يعليه - يتجاوزُه - يُنِيره)

(٢) «إنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلَّمٌ» تعبيرٌ: (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ أجبْ:

(١) ما نتيجةُ الاجتهادِ في طلَبِ العِلْمِ؟

(٢) ضعْ خطًّا تحتَ البيتِ [illegible]: يجتهِدُ العلماءُ؛ ليُفِيدوا أنفسَهم ومُجتمَعَهم.

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلِمةً لها نفسُ نِهايةِ (مُظْلِم).

◂ أكملْ بظرفِ زمانٍ [illegible]: الشمسُ تطلُعُ ، والبدْرُ يظهَرُ

اقرأ الأبياتَ التالية، ثم أجِبْ:

لِـــي مَدْرَسَـــةٌ مِثْـــلُ الْأُمِّ تَرْوِينَـــا مِـــنْ فَيْـضِ الْعِلْـــمِ
فِيهَـا كُتُـــبٌ يَـــا أَصْحَابِـــي تَحْكِـي عَـنْ مَجْـدٍ عَـنْ عَـزْمِ
يَكْفِـــي أنْ نَقْـــرَأَ كَـــيْ نُعْطَـى مِصْبَاحًا مِـــنْ نُـــورِ الْفَهْـــمِ

◂ استخرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

١ مَعنَى (تَسْقِينا): ② مُضادّ (قِلّة): ③ مُفرد (أمْجاد): .

٤ كلمتَينِ لهما نفسُ نِهايةِ (العِلْمِ): ، ⑤ تعبيرًا مَجَازيًّا:

◂ [illegible]

① يعرِفُ الشاعِرُ فضلَ المَدْرَسةِ عليه. ( )

② تخيَّلَ الشاعِرُ المَدْرَسةَ مثلَ الأمِّ. ( )

◂ [illegible] عِندَما نقرَأُ نحصُلُ على العِلْمِ والمَعرفةِ.

◂ أكمِلْ بظرفِ زمانٍ: فِيهَا كُتُبٌ يَا أَصْحَابِي تَحْكِي .... عَنْ مَجْدٍ.

اقرأ الأبياتَ التالية للشاعر [illegible]، ثم أجِبْ.

تَعَلَّمْ فَفِي الْعِلْمِ الشَّرِيفِ فَوَائِدُ يَحِنُّ لَهَا الْقَلْبُ السَّلِيمُ الْمُوَفَّقُ
فَمِنْهُنَّ رِضْوانُ الْإِلَهِ وَجَنَّـــــةٌ وَفَوْزٌ وَعِـــزٌّ دَائِـــمٌ مُتَحَقِّـــقُ
فَفِي الْعِلْمِ مَا [illegible] مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ وَطَالِبُهُ بِالنُّورِ وَالْحَـقِّ يُشْـرِقُ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① معنَى (تَهْواهُ): .. (تتعلَّمُه – تعرِفُه – تُحبُّه – تُجيدُه)

٢ مُفردُ (فوائِد): (فائِدة – فُؤاد – مُفيد – الأوَّل والثاني)

③ «يأتي النورُ بعدَ الظلامِ بالعِلمِ». كلِمةُ (بعد) ظرفُ...... (زمانٍ – مكانٍ)

◂ [illegible]

١ تتحدَّثُ الأبياتُ عن صفاتِ المُعلِّمِ. ( )

② يرضَى اللهُ عن طالبِ العِلْمِ. ( )

③ «طَالِبُ الْعِلْمِ بِالنُّورِ يُشْرِقُ» تعبيرٌ حقيقيٌّ. ( )

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلِمتَيْنِ لهما نفسُ نِهايةِ (الْمُوَفَّقُ). ،

قيِّم نفسك

اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ عمر بن الوردي، ثم أجبْ:

كُنْ عَـــالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مُتَعَلِّمًا ... أَوْ سَامِعًا فَالْعِلْمُ ثَوْبُ فَخَـــارِ
مِنْ كُلِّ فَـــنٍّ خُذْ وَلَا تَجْهَلْ بِـــهِ ... فَالْحُرُّ مُـطَّلِعٌ عَلَـى الْأَسْـــرَارِ
فَاعْمَلْ بِمَا عُـلِّمْتَ فَالْعُلَمَـاءُ إنْ ... لَمْ يَعْمَلُوا شَـجَـرٌ بِـلَا إِثْمَــارِ
هَلْ يَسْتَوِي الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَّالُ فِي ... فَضْـــلٍ أمِ الظُّلُمَـــاءُ كَالْأَنْوَارِ؟

◂ استخرجْ من الأبياتِ ما يلي:

(١) معنى (يتساوَى): ...... (٢) جمعَ (السِّر): ...... (٣) مفردَ (فنون): ......

(٤) كلمتَيْنِ مُتضادَّتَيْنِ: ...... × ...... (٥) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الأنوارِ). ......

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) استخدمَ الشاعرُ في البَيتِ الأخيرِ أسلوبَ ...... (أمرٍ – نَهْيٍ – تعجُّبٍ – استفهامٍ)

(٢) صوَّرَ الشاعرُ العلماءَ في البيتِ الثالثِ بـ ...... (الثَّمَرِ – النورِ – الشَّجَرِ – الثَّوبِ)

(٣) «الْعِلْمُ ثَوْبُ فَخَارٍ» تعبيرٌ ...... (حقيقيٌّ – مَجَازيٌّ)

◂ ضَعْ خطًا تحتَ البَيتِ الذي تتضمَّنُ معناه الآيةُ الكريمةُ: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) وسائلُ الإعلامِ ...... للمُشاهِدِينَ ضرورةَ التطعيمِ. (معنَى: تكشِفُ)

(٢) نهرُ النيلِ ...... كلَّ عامٍ. (مضادُّ: يقِلُّ)

(٣) غابَ صديقِي عن المَدْرَسةِ ...... (ظرفُ زمانٍ)

اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) «أبناءُ المدارسِ أملُ الأوطانِ». كَلمةُ (المَدَارِسِ): ...... (مفردٌ – مثنًّى – جمعٌ)

(٢) «العلماءُ مصابيحُ الأمَّةِ». كَلمةُ (مَصابيحُ): ...... (مبتدأ – خبرٌ – فاعلٌ)

(٣) «أُذاكِرُ دروسي في الليلِ». كَلمةُ (في): ...... (حرفُ عطفٍ – حرفُ جرٍّ – ظرفُ زمانٍ)

(٤) الأوطانُ ...... بالعزيمةِ والإرادةِ. (يتقدَّمُ – تتقدَّمُ – تقدَّمِي)

مُجابٌ عنها في المُلحق

١ فكِّرْ

ارسُمْ دائرةً حولَ الأشياءِ التكنولوجيةِ فيما يأتي، ثم أجِبْ:

الأُرجوحةُ

البريدُ الإلكترونيُّ

الكِتابُ

السَّبُّورةُ الذكيةُ

الألعابُ الإلكترونيةُ

الخطاباتُ الورقيةُ

موقعُ الإنترنت

السَّبُّورةُ الخشبيةُ

• اذكُرْ أحدَ المجالاتِ التي تُستخدَمُ فيها التكنولوجيا. ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه، كالمثالِ:

صِرْنا - أعظمِ - نُفْرِطَ - أسلوبُ في إنجازِ العملِ - التخلِّي - أريدُ - نستطيعُ

① تُساعِدُ التقنياتُ الحديثةُ في الريِّ على توفيرِ المياهِ. أسلوبٌ في إنجازِ العملِ

② اجتهَدْنا في المُذاكَرةِ، وبِتْنَا مُستعِدِّينَ للامتحانِ. ....

③ العصرُ الفِرعَونيُّ من أزْهَى العصورِ في مِصرَ القديمةِ. ....

④ نحن في الصفِّ الرابعِ؛ ونَقدِرُ أنْ نعتمِدَ على أنفسِنَا. ....

⑤ لا يستطيعُ الكائنُ الحيُّ الاستغناءَ عن الماءِ. ....

⑥ أرغَبُ في زيارةِ جَدَّتِي؛ لأطمئنَّ عليها. ....

⑦ يجِبُ ألَّا نُسرِفَ في تناوُلِ الحلْوَى. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النصّ الأساسيّة؛ حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص
• نشاط (أ٢) يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

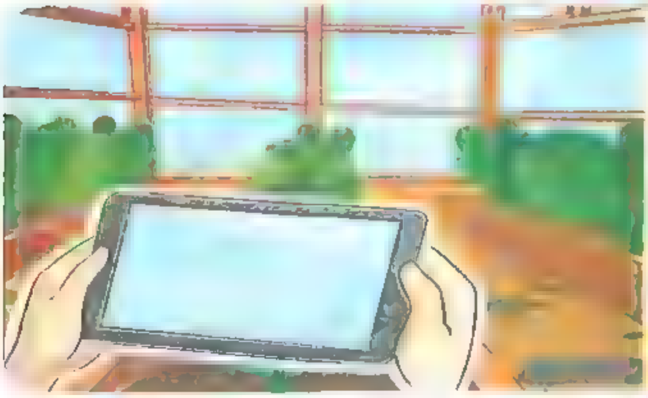
فوائد التكنولوجيا ومخاطرها

نَعِيشُ الْيَوْمَ فَتْرَةً مِنْ الْفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ الْكَبِيرِ، وَ لَا أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفْكِيرِ فِي عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا؛ فَقَدْ دَخَلَتْ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ؛ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الِاتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَ الْمَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ، وَتُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الْأُخْرَى؛ كَالْإِعْلَامِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الطِّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.

• كيف ساعدت التقنيات الحديثة الإنسان؟ • ما التقنيات التكنولوجية التي تستخدمها؟



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ وَبِخَاصَّةٍ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَأَتَاحَتْهَا لِلْجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزِّرَاعَةِ؛ إِذِ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِيلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْأُخْرَى؛ كَالطِّبِّ وَإِدَارَةِ الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَزْهَى 📖	أَعْظَم	نَاحِيَة	جَانِب	بِتْنَا 📖	صِرْنَا
نَقْدِر 📖	نَسْتَطِيع	الِاسْتِغْنَاء 📖	التَّخَلِّي	نَرْغَب 📖	نُرِيد
طَرَائِق	وَسَائِل	التِّقْنِيَّات 📖	أُسْلُوب فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ	جُغْرَافِيًّا	الْمُرَادُ: مَكَانِيًّا
شَتَّى	مُخْتَلِف	أَتَاحَتْهَا	وَفَّرَتْهَا	الْمَحَاصِيل	مَا تُنْتِجُهُ الْأَرْضُ
طِيلَة	طَوَال	التَّرَابُط	التَّمَاسُك	حَلَّتْ مَحَلَّهَا	أَخَذَتْ مَكَانَهَا
نَتَجَنَّب	نَبْتَعِد عَن	نُسْرِف 📖	نُفْرِط	تَطَوُّعِيَّة	تُؤَدَّى دُونَ أَجْرٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

فَوَائِد	أَضْرَار	التَّقَدُّم	التَّأَخُّر	الِاسْتِغْنَاء	التَّمَسُّك
قَادِرِينَ	عَاجِزِينَ	سُهُولَة / يُسْر	صُعُوبَة / عُسْر	الْجُهْد	الرَّاحَة
مُهِمًّا	تَافِهًا	التَّطَوُّر	التَّخَلُّف	ظُهُور	اخْتِفَاء
التَّرَابُط	التَّفَكُّك	سَلْبًا	إِيجَابًا	نُسْرِف	نَقْتَصِد

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْيَوْم	الْأَيَّام	النَّاحِيَة	النَّوَاحِي	شَيْء	أَشْيَاء
الْأُسْرَة	الْأُسَر	الْوَقْت	الْأَوْقَات	الْجُهْد	الْجُهُود
دَوْر	أَدْوَار	الثَّرْوَة	الثَّرَوَات	الْعَام	الْأَعْوَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

فَوَائِد	فَائِدَة	طَرَائِق	طَرِيقَة	الْأَشْخَاص	الشَّخْص
الْآخَرِينَ	الْآخَر	الْبَعِيدُونَ	الْبَعِيدُ	الْمَحَاصِيل	الْمَحْصُول
الْأَعْمَال	الْعَمَل	مُشْكِلَات	مُشْكِلَة	الْهَوَاتِف	الْهَاتِف
الرَّسَائِل	الرِّسَالَة	الْأَلْعَاب	اللُّعْبَة	الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

① بمَ تتميَّزُ الفترةُ التي نعيشُها الآنَ؟

- تتميَّزُ بأنها من أزْهَى الفتراتِ من ناحيةِ التقدُّمِ التكنولوجيِّ الكبيرِ.

② ما المقصودُ بتقنيةِ المعلوماتِ؟

- هي التِّقنيةُ التي تُساعِدُ على حِفظِ المعلوماتِ وإرسالِها، والبحثِ عن كلِّ جديدٍ.

الفهم

③ لماذا لا يُمكِنُنا الاستغناءُ عن التكنولوجيا؟

- لأنها دخَلَتْ في كلِّ المجالاتِ، وجعَلَتْنا نصِلُ إلى أيِّ شيءٍ نرغَبُ فيه بسهولةٍ ويُسْرٍ.

④ كيف ساعَدَت التكنولوجيا على زيادةِ الثرْوةِ المعلوماتيَّةِ؟

- وفَّرَت العديدَ من المعلوماتِ في شتَّى المجالاتِ، وأتاحَتْها للجميعِ في أيِّ وقتٍ.

التطبيق

⑤ كيف تَستخدِمُ التكنولوجيا في المُذاكَرةِ والتعلُّمِ؟

- أقرَأُ كُتُبي على الكمبيوتر، وأستخدِمُ الإنترنت في البحثِ ومُشاهَدةِ الفيديوهاتِ التعليميَّةِ.

⑥ بم تنصَحُ مَن يقْضِي كلَّ أوقاتِ فراغِه في الألعابِ الإلكترونيَّةِ؟

- أنْ يكونَ مُتوازِنًا ويُنظِّمَ وقتَ فراغِه بينَ الألعابِ الإلكترونيَّةِ، والقراءةِ، ومُمارَسةِ الرياضةِ.

التحليل

⑦ صنِّفْ بعضَ التِّقنياتِ التي تلعَبُ دَورًا مُهِمًّا في حياتِنا.

- تِقنياتُ الاتصالاتِ والإعلامِ – التِّقنياتُ المنزليَّةِ – التِّقنياتُ الطبيَّةُ والتعليميَّةُ.

⑧ لماذا تُعَدُّ مُشاهَدةُ الفيديوهاتِ والألعابِ الإلكترونيَّةِ بكثرةٍ خطرًا على الأطفالِ؟

- لأنها تُؤثِّرُ سلبًا على صحتِهم وذكائِهم وتطوُّرِ نموِّهم العقليِّ.

التقييم

⑨ للتكنولوجيا أهميةٌ في مجالِ الاتصالاتِ، هل تتفِقُ معَ هذا الرأيِ؟ ولماذا؟

- نعم، أتَّفِقُ؛ لأنَّ التكنولوجيا تهدُفُ إلى تسهيلِ وسائلِ التواصلِ بينَ الأشخاصِ، وزيادَتِها.

⑩ ما رأيُك في تأثيرِ وسائلِ التواصلِ الحديثةِ على الترابُطِ الأُسريِّ والمُجتمَعيِّ؟

- تُضْعِفُه؛ حيثُ تحُلُّ الهواتفُ والرسائلُ الإلكترونيةُ محلَّ الجلساتِ والتجمعاتِ العائليَّةِ.

الإبداع

⑪ فكِّرْ في تقنيةٍ تَوَدُّ وجودَها في منزلِك؛ لتُساعِدَ أُسرتَك.

- أوَدُّ أنْ يكونَ لدينا إنسانٌ آليٌّ يُنظِّفُ المنزلَ بدقةٍ ومهارةٍ وفي وقتٍ قصيرٍ.

⑫ من وجهةِ نظرِك؛ كيف نستخدِمُ التكنولوجيا الزراعيَّةَ في تحسينِ المستوى المعيشيِّ؟

- بتوفيرِ المحاصيلِ طيلةَ العامِ، وزيادةِ الإنتاجِ؛ فيتحسَّنُ الاقتصادُ، ويرتفِعُ المستوى المعيشيُّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) جعَلَتِ التكنولوجيا حياتَنا (أَسْهَلَ - أبْطأَ - أعْقَدَ - كما هي).

(٢) تغلَّبَتْ تكنولوجيا الاتصالاتِ على مُشكِلةِ (التلوُّثِ - المرضِ - زيادةِ السكَّانِ - البُعدِ الجغرافيِّ).

(٣) أصبَحَ من السهلِ البحثُ عن كل جديدٍ بفضلِ التقنياتِ (الزراعيَّةِ - المنزليَّةِ - المعلوماتيَّةِ - الطِّبيَّةِ).

(٤) تهدُفُ التقنياتُ المنزليةُ إلى توفيرِ (فُرَصِ العملِ - البياناتِ - المحاصيلِ - الوقتِ والجُهْدِ).

(٥) من مَخَاطِرِ التكنولوجيا ضَعْفُ (الفِكْرِ - التَّرابُطِ الأُسَريِّ - المعلوماتِ - الإنتاجِ).

(٦) نتجنَّبُ مخاطرَ التكنولوجيا بأنْ (نستخدِمَها باعتدالٍ - نمنَعَها - نستخدِمَها بكثرةٍ - نبتعِدَ عنها).

نشاط جـ ضعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه، كالمثالِ:

(١) في مُشاهَدةِ مقاطعِ الفيديو بكثرةٍ مُحافَظةٌ على الوقتِ. تضييع لـ..........

(٢) تُسهِّلُ التِّقنياتُ الزراعيةُ التواصلَ بينَ الناسِ. ....

(٣) ساعَدَت التكنولوجيا على الحدِّ من الثرْوةِ المعلوماتيَّةِ. ....

(٤) بفضلِ التِّقنياتِ الطبيَّةِ؛ تتوافَرُ المحاصيلُ طَوالَ العامِ. ....

(٥) أصبَحَ من السهلِ الاستغناءُ عن التكنولوجيا في حياتِنا. ....

(٦) الإسرافُ في الألعابِ الإلكترونيَّةِ يُؤثِّرُ إيجابًا على صحةِ الأطفالِ. ....

نشاط د بعدَ قراءةِ النَّصِّ صِلْ؛ لتحدِّدَ فِكْرتَه الرئيسةَ وفِكَرَه الفرعيةَ:

(١) الفكرةُ الرئيسةُ	استعمالاتُ التكنولوجيا.
(٢) الفكرةُ الفرعيةُ الأولى	فوائدُ التكنولوجيا ومخاطِرُها.
(٣) الفكرةُ الفرعيةُ الثانيةُ	مخاطرُ التكنولوجيا.
(٤) الفكرةُ الفرعيةُ الثالثةُ	فوائدُ التكنولوجيا.

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ صنِّفْ فوائدَ الهاتفِ المحمولِ ومخاطِرَه، وما يجِبُ مُراعاتُه عندَ استخدامِه:

- سرعةُ الحصولِ على المعلوماتِ.
- استخدامُه باعتدالٍ.
- سهولةُ التواصلِ والاتصالِ.
- إبعادُ الشاشةِ عن الوجهِ.
- تضييعُ الوقتِ.
- التأثيرُ السلبيُّ على الصحةِ.

فوائدُ استخدامِ الهاتفِ	مخاطِرُ استخدامِ الهاتفِ	ما يجِبُ أنْ يُراعَى عند الاستخدامِ
....	....	....
....	....	....

نشاط و أكمِلِ الجدولَ مُستعِينًا بالصورِ الآتيةِ، كالمثالِ:

الجريدةُ الإلكترونيَّةُ

الريُّ بالتنقيطِ

الأطرافُ الصناعيَّةُ

بنكُ المعرفةِ

أنواعُ التِّقنياتِ	مثلُ:	من فوائدِها:
① الزراعيَّةُ	الري بالتنقيط	ترشيدُ استهلاكِ مياهِ الريِّ.
② التعليميَّةُ	....	تحقيقُ مُتْعةِ التعلُّمِ.
③ الإعلاميَّةُ	....	سرعةُ الحصولِ على الأخبارِ.
④ الطبيَّةُ	....	مُساعَدةُ المُصابِينَ بطرائقَ ذكيَّةٍ.

نشاط ز أكمِلِ الجدولَ الآتيَ، كالمثالِ:

الوسيلةُ التقليديَّةُ	الوسيلةُ التكنولوجيَّةُ المُطوَّرةُ	لماذا طوَّرَها الإنسانُ؟
① سيارةٌ تعمَلُ بالوقودِ	سيارة تعمل بالكهرباء	لحماية البيئة من التلوث
② مروحةٌ	....	....
③ مِكْنَسةٌ يدويَّةٌ	....	....

• نشاط (٢هـ ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص المعلوماتي من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ فِي كُلِّ جملةٍ:

١ هل يُمكِنُ للنباتاتِ الاستغناءُ عن ضَوءِ الشمسِ؟ (التَّخلِّي - الابتعادُ - البحثُ - الامتناعُ)

٢ السادسُ من أكتوبرَ من أزْهَى أيامِ مِصرَ. (أطْوَلِ - أقْدَمِ - أسْهَلِ - أعْظَمِ)

٣ لا يُسرِفُ الفلَّاحُ في استخدامِ المُبِيداتِ الحشريَّةِ. (يُفكِّرُ - يُفرِطُ - يُقصِّرُ - يَثِقُ)

٤ تدرَّبْنا جيدًا؛ لأننا نرغَبُ في الفوزِ. (نُحاوِلُ - نَعرِفُ - نُرِيدُ - نستطيعُ)

٥ باتَ المريضُ بصحةٍ جيدةٍ بعدَ تناوُلِ الدواءِ. (ظَهَرَ - نامَ - اسْتَمَرَّ - صَارَ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مناسبةٍ (تُسرِفُ - باتَتْ - الاستغناءُ - تقدِرُ):

«هل .... في استخدامِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ، ولا يُمكِنُكَ .... عنها؟ إنْ كنتَ كذلك فأنت في خطرٍ، ولكنك .... على التخلُّصِ من هذا الخطرِ دونَ التوقُّفِ عن استخدامِ التكنولوجيا؛ لأنها .... لغةَ العصرِ، عن طريقِ تنظيمِ أوقاتِ فراغِك بينَ الرياضةِ والقراءةِ والأنشطةِ الاجتماعيَّةِ، واستخدامِ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ حلَّت التلميذةُ المسألةَ بمهارةٍ.	أخذَتْ
٢ الهواتفُ حلَّت محلَّ الجلساتِ العائليةِ.	فكَّتْ
٣ حلَّت سميرةُ ضفائرَها.	أجابَتْ

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ الجرَّاراتُ ذاتيَّةُ القيادةِ .... زراعيَّةٌ حديثةٌ. (مفردُ: تِقْنِيَّات)

٢ لمُخلَّفاتِ البلاستيكِ .... كبيرةٌ على البيئةِ. (مضادُّ: فَوَائِد)

٣ يستغِلُّ الشبابُ فُرَصَ العملِ التي .... الدولةُ. (مرادفُ: وفَّرتْها)

٤ لا بُدَّ من احترامِ حقوقِ .... (جمعُ: الآخَر)

• نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سِياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلٍّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ظرفُ المكانِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأْ ولاحِظْ، ثُم أَجِبْ:

أين ينامُ الكلبُ؟

• ينامُ الكلبُ فوقَ الوسادةِ.

أين تجلِسُ القطةُ؟

• تجلِسُ القطةُ داخلَ الصندوقِ.

أين يقِفُ الأرنبُ؟

• يقِفُ الأرنبُ خلفَ البَيتِ.

① الكلماتُ المُلوَّنةُ في الإجاباتِ السابقةِ: (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

② الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على: (زمانٍ - مكانٍ - حدثٍ)

③ يتِمُّ السؤالُ عن الكلماتِ المُلوَّنةِ باستخدامِ: (كيف - متى - أين)

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ **ظرفَ المكانِ:** اسمٌ يدُلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين)، ومن **أمثلتِه**:

(شرقَ - يمينَ - فوقَ - أسفلَ - تجاهَ - بينَ - حولَ - جوارَ - وراءَ - أمامَ - وسطَ - عندَ - نحوَ)

نشاط ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تحتوي على ظرفِ مكانٍ، وضعْ خطًّا تحتَه:

① قابَلْتُ صديقي عندَ بوابةِ المَدْرسةِ. ◯

② استيقظْتُ عندَ الفجرِ. ◯

③ غسَلْتُ يدي بعدَ تناوُلِ الطعامِ. ◯

④ جلَسَ الراعي تحتَ الشجرةِ. ◯

⑤ يُوجَدُ سورٌ مُرتفِعٌ حولَ الحديقةِ. ◯

⑥ يقَعُ الوادي بينَ جبلَيْنِ. ◯

نشاط جـ أكمِلْ بظرفِ مكانٍ مُناسِبٍ (أمامَ - وسَطَ - حولَ - شرقَ - نحوَ - داخلَ):

① تدورُ الأرضُ .... الشمسِ.

② يقَعُ البحرُ الأحمرُ .... مِصرَ.

③ ظهَرَ القمرُ .... النجومِ.

④ وقَفَ المُتهَمُ .... القاضِي.

⑤ يُشِيرُ السهمُ .... بابِ الخروجِ.

⑥ وضعْتُ النقودَ .... المحفظةِ.

• نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ ظرف المكان، ويتعرَّف بعض أمثلته.
• نشاط (٣ب): يكتشف التلميذ أن بعض الظروف، مثل: (بعد - قبل - عند) قد تكون ظرف مكان أو ظرف زمان حسب سِياق الجملة.
• نشاط (٣جـ): يختار التلميذ الظرف المُناسِب لكل جملة.

القواعد النحوية

ظرفُ المكانِ وحروفُ الجرِّ

نشاط د اقرأْ ولاحِظْ، ثم ضعْ علامةَ (✓) عند الجملةِ التي تحتوي على ظرفِ مكانٍ:

☐ يسبَحُ التمساحُ في الماءِ. ☐ نجلِسُ داخلَ السيارةِ. ☐ نسيرُ فوقَ الجسرِ.

☐ يسبَحُ التمساحُ تحتَ الماءِ. ☐ نجلِسُ بالسيارةِ. ☐ نسيرُ على الجسرِ.

نشاط هـ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بظرفِ مكانٍ مُناسِبٍ يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

١) وضعْـتُ الرسالـةَ (في) .... الظرفِ. (أمامَ - فوقَ - داخلَ)

٢) أشارَتِ الجماهيـرُ (إلى) .... اللاعبينَ. (بيـنَ - نحوَ - شمالَ)

٣) وضعْـتُ الكـوبَ (على) .... الطاولةِ. (أسفلَ - فوقَ - خلفَ)

٤) حفَرَ الأرنبُ جُحرًا (في) .... الأرضِ. (تحتَ - بينَ - أعلَى)

٥) تعطَّلَتْ بنا السَّيارةُ (في) .... مَدْخَلِ الإسْكَندريَّةِ. (فـوقَ - بيـنَ - عِنـدَ)

نشاط و أكمِلِ الفِقرةَ التاليةَ بحروفِ جرٍّ تُعطي معنى ظروفِ المكانِ المُلوَّنةِ، كالمثالِ:

«وقفْنَا ننتظرُ الحافلةَ التي ستتحرَّكُ بنا (نحوَ) ...إلى... الفيُّومِ، ركِبْنا جميعًا (داخلَ) .... الحافلةِ ووصَلْنا في وقتٍ مُبكِّرٍ. شاهَدْنا الأسماكَ تسبَحُ (تحتَ) .... مياهِ بحيرةِ قارونَ، واستمتَعْنا بالتزحلُقِ (فوقَ) .... الرمالِ الناعمةِ بمحميَّةِ وادِي الريَّانِ».

نشاط ز عبِّرْ عن الصورةِ مُستخدِمًا ظرفَ المكانِ مرَّةً، وحرفَ الجرِّ مرَّةً أخرى، كالمثالِ:

• يرتفعُ العلمُ أعلى المبنى.

• يرتفعُ العلمُ على المبنى.

• ....

• ....

• نشاط (٣د ← و): يكتشف التلميذ الفرق بين حروف الجر وظروف المكان التي تُعطي نفس المعنى.

• نشاط (٣ز): يُميِّز التلميذ بين حرف الجر وظرف المكان، ويستخدم كلًّا منهما في التعبير عن الصورة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بظرفِ المكانِ المُضادِّ للظرفِ المُلوَّنِ:

١ تقَعُ سَيناءُ شرقَ مِصرَ. • تقَعُ مَرْسى مطروحٍ .... مِصرَ.

٢ في الشتاءِ، تُهاجِرُ الطيورُ جنوبًا. • في الصَّيفِ، تُسافِرُ الطيورُ ....

٣ تنمو جذورُ النباتِ تحتَ الأرضِ. • تنمو أوراقُ النباتِ .... الأرضِ.

٤ وقَفَ المُتَّهمُ داخلَ القفصِ. • ألعَبُ بالدرَّاجةِ .... المنزلِ.

٥ يسيرُ القائدُ أمامَ الجنودِ. • يسيرُ الجنودُ .... القائدِ.

نشاط ب ضعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في الجُملِ الآتيةِ، واكتبْ نوعَه، كالمثالِ:

١ وقَفَ المُدرِّبُ وسطَ اللاعبِينَ. • ....ظرف مكان..........

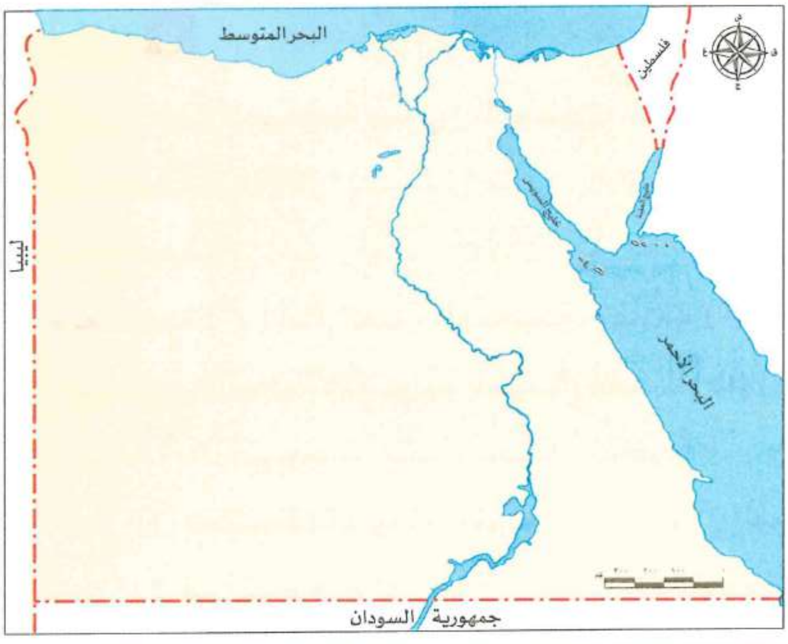
٢ يدخُلُ التلاميذُ الفصلَ قبلَ المُعلِّمِ. • ....

٣ وضعْتُ الورقةَ بينَ صفحاتِ الكتابِ. • ....

٤ حفرَتِ الدولةُ نفقًا تحتَ قناةِ السويسِ. • ....

٥ فرِحْتُ عندَ إحرازِ فريقِي هدفًا. • ....

نشاط جـ استعِنْ بالخريطةِ في كتابةِ حدودِ وطنِنا مِصْرَ مُستخدِمًا ظرفَ المكانِ:



١ يقَعُ البحرُ المُتوسِّطُ .... مِصْرَ.

٢ تُوجَدُ جمهوريةُ السودانِ .... مِصْرَ.

٣ تقَعُ ليبيا .... مِصْرَ.

٤ يُوجَدُ البحرُ الأحمرُ .... مِصْرَ.

• نشاط (٤أ): يستخدم التلميذ ظرف المكان ومضاده في جُمَل مفيدة.
• نشاط (٤ب): يُميِّز التلميذ الظرف في كل جملة، ويُفرِّق بين ظرفَي المكان والزمان حسب السِّياق.
• نشاط (٤جـ): يُميِّز التلميذ ظرف المكان المُناسِب؛ ليُوضِّح حدود مصر.

موافق للتعليم الأزهري

التطبيقُ على النصِّ

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الِاتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتِّقْنِيَّاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ، وَتُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الْأُخْرَى.

◂ استخرجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① مُرادفَ (أساليب فِي إنجازِ المُهمَّات): .... ② مُضادَّ (الرَّاحة): ....

③ ظَرْفًا: .... ▪ نوعه: .... ④ حَرفَيْ جرٍّ: ....، ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أصْبحَ التَّواصُلُ سهْلًا بِفضْلِ التَّقدُّمِ في مَجالِ الاتِّصالاتِ. ( )

② تُساعِدُ التِّقنياتُ المَنزليَّةُ على حِفْظِ وإرْسالِ المَعلوماتِ. ( )

◂ أجِبْ: ما أهمِّيةُ التِّكنولُوجيا في حياتِنا؟ ....

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجيَا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ؛ فَلَا نُسْرِفَ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادفُ (نُسرِف): .... (نُفْرِط - نُقصِّر - نُفكِّر - نثِق)

② جمعُ (وَقْت): .... (أقْوات - مواقيت - أوْقات - قُوَّات)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① اسْتخدامُ الألْعابِ الإلكترونيَّةِ باسْتِمرارٍ مُفيدٌ للأَطفالِ. ( )

② استِخدامُ التِّكنولُوجيا باعتِدالٍ يُجنِّبُنا مخاطِرَها. ( )

◂ أكمل: ① نستخدِمُ التقنياتِ الطبيَّةَ .... المُستشفَياتِ. (ظَرفُ مكانٍ)

② مَتى تَستَخْدِمُ الهاتِفَ؟ .... الانْتِهاءِ من أداءِ واجِباتي. (ظَرفُ زمانٍ)

◂ أجِبْ: كيف نقضِي أوقاتَ الفراغِ بعيدًا عن التِّكنولُوجيا؟ ....

٥ شارِكْ

نشاط أ خطِّطْ ليَومِ العطلةِ مُستعِينًا بالأنشطةِ التاليةِ، ثم أجِبْ:

- مُمارَسةُ الرياضةِ.
- زيارةُ الأصدقاءِ.
- الجلوسُ معَ العائلةِ.
- الألعابُ الإلكترونيَّةُ.
- تصفُّحُ الإنترنت.
- المُشارَكةُ في الأعمالِ التطوُّعيةِ.

النَّشاطُ	من الساعةِ	حتى الساعةِ	الوقتُ المُستغرَقُ
① ممارسة الرياضة	٠٠ : ٨ ص	٣٠ : ٩ ص	ساعة ونصف
②	....	....	....
③	....	....	....
④	....	....	....
⑤	....	....	....
⑥	....	....	....

- هل خُطَّتُك ليَومِ العطلةِ مُتوازِنةٌ؟ ولماذا؟ ....

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط جـ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

يجِبُ علينا استخدامُ التكنولوجيا باعتدالٍ.

....

- نشاط (٥أ): يُصمِّم التلميذ جدولًا زمنيًّا يُنظِّم فيه أنشطة يوم عُطلته، مُراعيًا استخدام التكنولوجيا باعتدال؛ ممَّا يعكس فَهْمَه للنَّص.
- فِقرة الإملاء: لا يُمكِنك إلقاء اللَّوم على التكنولوجيا عندما ترتكب أخطاءً؛ فهي سلاح ذو حَدَّيْن، فكُنْ مُعتدِلًا ولا تُفرِط في استخدامها، واستمتِعْ بالحياة، وكوِّن عَلاقات اجتماعية على أرض الواقع.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(قنا - قفط ٢٠٢٣)

«مَن يُمكِنُه الاستغناءُ عن الإنترنت؟ حتى أطفالُ اليَومِ باتُوا لا يقدِرونَ على ذلك. وكما أنَّ للتقنياتِ الحديثةِ فوائدَ، فإنَّ لها أيضًا مخاطرَ، أبرزُها تهْديدُ أمنِ وسلامةِ الأطفالِ على الإنترنت؛ لذا يجِبُ عليك التعامُلُ بحَذَرٍ معَ أيِّ غريبٍ يُحاوِلُ التَّواصُلَ معَكَ، والمُحافَظةُ على المعلوماتِ الشخصيَّةِ لك ولِمَن حولَكَ، وأنْ تتجنَّبَ زيارةَ أيِّ موقعٍ أو تثبيتَ أيِّ برامجَ على هاتفِك أو حاسوبِك دونَ عِلْمِ وإشْرافِ أحَدِ والدَيْكَ».

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① معنَى (باتُوا): .... (نامُوا - بدءُوا - صارُوا - كانُوا)

② مُضادُّ (الاستِغناء عن): .... (التمسُّك بـ - التواصُل مع - الاهتِمام بـ - التعرُّف إلى)

③ الكلِمةُ التي تحتَها خَطٌّ .... (ظَرفُ زمانٍ - ظَرفُ مكانٍ - حرفُ جرٍّ)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يجِبُ الابتعادُ عن الإنترنت؛ لنتجنَّبَ مخاطرَه. ( )

② يتشارَكُ الأصدقاءُ كلماتِ المُرورِ لحساباتِهم الشَّخْصِيةِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا تفعَلُ إذا طلَبَ منك شخصٌ غريبٌ إرْسالَ صُوَرٍ لأفرادِ عائلتِك؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(الشرقية - العاشر من رمضان ٢٠٢٣)

«نتَجَ عن التكنولوجيا تطوُّرٌ ملحوظٌ في مجالِ التعليمِ والتعلُّمِ، وذلك بَدْءًا من اختِراعِ الورَقِ والأقلامِ، وُصولًا إلى مرحلةِ الطباعةِ والتسجيلِ والتصويرِ، إضافةً للحاسوبِ الذي أصْبَحَ أقوَى التِّقنِيَّاتِ في هذا المجالِ، وشاشاتِ العرْضِ المُتنوِّعةِ، والفيديو، وغيرِها، لكِنْ كما لها كثيرٌ من الإيجابِيَّاتِ فلها العديدُ من المساوِئِ والعُيُوبِ التي علينا أن نُقاوِمَها، كالأخبارِ غيرِ المُوثَّقةِ وانتهاكِ الخُصوصيةِ وضَعْفِ العَلاقاتِ الاجتماعيةِ بينَ الناسِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُضادَّ (السلبِيَّات): .... ② جمعَ (العَلاقة): .... ③ ظرفَ مكانٍ: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أصبَحَ الحاسوبُ من أقوَى التِّقنِيَّاتِ في مجالِ التعليمِ. ( )

② ظُهورُ شاشاتِ العَرْضِ من صُوَرِ التطوُّرِ التكنولوجِيِّ. ( )

◂ أجِبْ: اذكُرْ إحدَى السلبِيَّاتِ للتكنولوجيا. ....

نشاط جـ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (بني سويف - الفشن ٢٠٢٣)

«للتكنولوجيا فوائِدُ كثيرةٌ فقد جعَلَت حياةَ الإنسانِ أكثرَ سُهولةً وراحةً، وباتَ الإنسانُ لا يستطيعُ الاستِغناءَ عنها لتحقيقِ ما يُريدُ، ولكنَّها من ناحِيةٍ أُخرَى أثَّرَتْ بشكلٍ سلبِيٍّ على حياتِه الاجتِماعيةِ وصحَّتِهِ؛ فقَدْ أدَّى الإسرافُ في استِخدامِ مواقِعِ التواصُلِ إلى قِلَّةِ الزياراتِ العائِليةِ، كما أنَّ الجُلوسَ أمامَ أجهزةِ الهواتِفِ لفتَراتٍ طويلةٍ أضَرَّ بقُدرةِ الإنسانِ على الإبصارِ وبالصحَّةِ بشكلٍ عامٍّ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① معنَى (يرغَب): .... ② مُضادَّ (الاقتِصاد): .... ③ ظرفَ مكانٍ: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① جعَلَت التكنولوجيا حياةَ الإنسانِ مُريحةً. ( )

② مُتابعةُ الهواتِفِ لفتراتٍ طويلةٍ تُؤثِّرُ بالسلبِ على الصحَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ أضَرَّتِ التكنولوجيا بالترابُطِ العائِليِّ؟

....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«لاحَظْتُ أن جَدَّتي سعادَ في حَيْرةٍ من أمرِها، سألتُها عن السَّببِ، فعرَفتُ أنها ترغَبُ في إرْسالِ بعضِ النُّقودِ لعمَّتي في الأَقْصُرِ، لكنَّها لا تقدِرُ؛ لأنَّ مكتبَ البَريدِ مُغلَقٌ اليَومَ. قُلْتُ لها: الأمرُ باتَ يسيرًا بفَضْلِ ما أتاحَتْهُ لنا التقنِيَّاتُ الحديثةُ، فيُمكِنُك إرسالُ المبلغِ باستخدامِ تطبيقِ المحفظةِ الذكيَّةِ على الهاتِفِ، وتَصْرِفُه عمَّتي من أقربِ ماكينةِ صرَّافٍ آليٍّ. فتعجَّبَتْ وقالتْ: أنتم تعيشونَ أزْهَى عُصورِ التكنولوجيا».

◂ اخْترِ المعنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تَقْدِر: (تُفكِّر - تستطيع - تعمَل - تُعلِّم) ② أزْهَى: (أكبَر - أسرَع - أوسَع - أعظَم)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الجَدَّةُ سعادُ لا تعرِفُ كثيرًا عن التِّقنيَّاتِ الحديثةِ. ( )

② تتحدَّثُ الفِقرةُ عن أحدِ مخاطرِ التكنولوجيا. ( )

◂ أجِبْ: تغلَّبَتِ التكنولوجيا على مُشكِلةِ البُعْدِ الجغرافيِّ. دلِّلْ على ذلك من الفِقرةِ.

....

◂ ضَعْ ظرفَ مكانٍ مُناسِبًا بدلًا من حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ: «ترغَبُ جَدَّتي في إرسالِ النُّقودِ لعمَّتي في الأُقصُرِ».

....

فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجيَا وأَضرارُها قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«مرحبًا، أنا زَيدٌ، أُحِبُّ استخدامَ التِّقنياتِ الحديثةِ، أستخدِمُ تطبيقَ سلاحِ التلميذِ التعليميَّ، وعن طريقِه ألعَبُ وأتعلَّمُ، وأُنفِّذُ التجارِبَ العِلميَّةَ كعالِمٍ داخلَ المعملِ، أُنمِّي مهاراتي وأُصحِّحُ أخطائي بنفسي كالمُعلِّمِ، أنشُرُ تجارِبي على وسائلِ التواصلِ، أشعُرُ أنني أكبَرُ يومًا بعدَ يومٍ، وأرغبُ أنْ أجمَعَ منشوراتي في كتابٍ أُسمِّيه: (إنجازاتُ زَيدٍ)».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنَى (أُريد): .... (٢) مضادَّ (القَديمة): .... (٣) جمعَ (التِّقْنية): ....

(٤) ظرفَ مكانٍ: .... (٥) حرفَ جرٍّ: .... (٦) ضميرَ مُتكلِّمٍ: ....

(٧) كلمةً تبدأُ بهمزةِ قطعٍ: .... (٨) كلمةً أصلُها (عمل): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تطبيقُ سلاحِ التلميذِ من التقنياتِ الإعلاميةِ. ( )

(٢) بفضْلِ التكنولوجيا قامَ زَيدٌ بدورِ المُعلِّمِ والكاتبِ والعالِمِ. ( )

◂ أجِبْ:

(١) في أيِّ مجالٍ يستخدِمُ زَيدٌ التكنولوجيا؟ ....

(٢) ما الخِدْماتُ التي يُقدِّمُها تطبيقُ سلاحِ التلميذِ؟ ....

نشاط ب أكمِلْ بظرفِ مكانٍ مُناسِبٍ:

(١) يَجْرِي الشُّرطيُّ .... اللصِّ. (٢) نحفَظُ الطعامَ .... الثلاجةِ.

(٣) يطُوفُ الحجاجُ .... الكعبةِ. (٤) تسِيرُ السياراتُ .... الطريقِ.

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كل جملةٍ، ثم اكتُبْ سؤالًا مُناسِبًا عن الظرفِ:

- أضَعُ النقودَ داخلَ المحفظةِ. (١) ....
- استيقَظَ أحمدُ قبلَ شروقِ الشمسِ. (٢) ....
- وقفَتِ السيارةُ قبلَ خطوطِ عبورِ المشاةِ. (٣) ....

الكتابةُ السرديةُ

كتابةُ مقالِ «المُشكِلةُ والحلُّ»

التعبيرُ الكتابيُّ

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الحلولِ المُناسِبةِ لكُلِّ مُشكِلةٍ ممَّا يلي:

تلوُّثُ البيئةِ

- ◯ بناءُ المصانعِ بعيدًا عن التجمعاتِ السكنيةِ.
- ◯ تناوُلُ طعامٍ صحيٍّ ومُفيدٍ.
- ◯ استخدامُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ بدلًا من الوقودِ.

الإسرافُ في استخدامِ الماءِ

- ◯ قضاءُ وقتٍ أطولَ معَ أفرادِ الأسرةِ.
- ◯ زيادةُ الوعيِ بأهميةِ ترشيدِ الماءِ.
- ◯ استخدامُ وسائلِ الريِّ الحديثةِ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ حلٍّ ممَّا يلي بالسببِ المُشجِّعِ والمُؤيِّدِ له:

① إعادةُ تدويرِ مُخلَّفاتِ المصانعِ	الاستمتاعُ دونَ التأثيرِ السلبيِّ على النموِّ العقليِّ.
② تحديدُ وقتٍ للألعابِ الإلكترونيةِ	تُوفِّرُ في الوقتِ والجُهدِ وتزيدُ الإنتاجَ الزراعيَّ.
③ استخدامُ أدواتِ ريٍّ حديثةٍ	الاستفادةُ بالمُنتَجاتِ الجديدةِ وتقليلُ التلوثِ.

نشاط جـ اقرأْ تقريرَ المُشكِلةِ والحلِّ التاليَ، ثُم اكتُبِ العنصرَ الذي يُعبِّرُ عن كُلِّ جملةٍ:

التشجيعُ على تَجرِبةِ الحلِّ - الحلُّ - جملةٌ عامَّةٌ - تلخيصُ ما سبَقَ - المُشكِلةُ - سببُ اختيارِ الحلِّ

المُقدِّمةُ	• الطاقةُ هي أساسُ الحياةِ ودُونَها يتوقَّفُ العالَمُ.	....
	• ما زِلْنا نعتمِدُ على أنواعِ طاقةٍ تُسبِّبُ تلوُّثًا للبيئةِ.	....
الموضوعُ	• لا بُدَّ من استخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ.	....
	• طاقةٌ من مصادرَ طبيعيَّةٍ؛ فبذلك نضمَنُ أنها نظيفةٌ.	....
الخاتمةُ	• الطاقةُ المُتجدِّدةُ حلٌّ بديلٌ، ولا يُسبِّبُ تلوُّثًا للبيئةِ.	....
	• حلٌّ مُتوافِرٌ ولا ينفَدُ، كما أنه يُحافِظُ على بيئتِنا نظيفةً.	....

• نشاط (أ ← جـ): يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة مقال (المشكلة والحل).

نشاط د اقرأْ مقالَ (المُشكِلةُ والحلُّ) الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِه في الجدولِ:

تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ

«الْبِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ وَمَاءٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَيْهَا سَلْبًا؛ كَتَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.. يُعَدُّ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ إِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ الْكُبْرَى الَّتِي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ وَمِنَ الْمُسَبِّبَاتِ الرَّئِيسَةِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

وَلِجَعْلِ الْهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَ نَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّثًا؛ عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الْهَوَاءِ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصُّ الْغَازَاتِ الضَّارَّةَ، وَفِي الْمُقَابِلِ تُطْلِقُ الْأُكْسُجِينَ.

فَالْهَوَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ شَجَرَةً وَاحِدَةً أَمَامَ بَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ الْمَدِينَةُ مَدِينَةً صِحِّيَّةً هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ وَمُتَجَدِّدٌ، وَهُوَ حَلٌّ بَسِيطٌ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، كَمَا أَنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا».

تحليلُ مقالِ (المُشكِلةُ والحلُّ)

المقدمة	جملةٌ عامَّةٌ:	البيئةُ هيَ كُلُّ ما يُحيطُ بالإنسانِ من هواءٍ وتربةٍ وماءٍ وحيواناتٍ ونباتاتٍ.
	المُشكِلةُ:	تلوُّثُ الهواءِ خطرٌ يُهدِّدُ حياةَ الإنسانِ.
الموضوع	شرحُ الحلِّ:	لجعلِ الهواءِ الذي نستنشِقُه أكثرَ نقاءً علينا أن نزرعَ العديدَ من الأشجارِ.
	سببُ اختيارِ الحلِّ:	تُساعِدُ الشجرةُ في تقليلِ نسبةِ الغبارِ والدخانِ في الهواءِ، كما أنها تمتصُّ الغازاتِ الضارةَ، وفي المُقابِلِ تُطلِقُ الأكسجينَ.
الخاتمة	تلخيصُ ما قيلَ:	فالهواءُ نعمةٌ علينَا أن نُحافِظَ عليها، فإذا زرَعَ كُلُّ فردٍ في المُجتمَعِ شجرةً واحدةً أمامَ بَيتِهِ فستصبِحُ المدينةُ مدينةً صحِّيَّةً هواؤُهَا نقِيٌّ ومُتجدِّدٌ.
	التشجيعُ على تَجرِبةِ الحلِّ:	هذا الحلُّ بسيطٌ وغيرُ مُكلِّفٍ، كما أنه يُضفِي جمالًا على مدينتِنا.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ نَصَّ النموذج، ويُلاحِظ طريقة تحليل المقال إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط هـ مقالَ (المُشكِلةُ والحلُّ) الآتيَ، وحلِّلْه إلى عناصرِه في الجدولِ:

ضَعْفُ التحصيلِ الدراسيِّ

«يحلُمُ كُلُّ طفلٍ أنْ يكونَ من المُتفوِّقينَ دراسيًّا، إلا أن بعضَ التلاميذِ يُعانُونَ من قِلةِ التركيزِ وسرعةِ التشتُّتِ؛ ممَّا يُؤدِّي إلى ضَعْفِ التحصيلِ الدراسيِّ، ويُؤثِّرُ على المستوى الدراسيِّ.

ولزيادةِ التركيزِ؛ يُمكِنُ مُمارسَةُ الرياضةِ نصفَ ساعةٍ يوميًّا، فقد أثبتَتِ الدراساتُ أن مُمارَسةَ الرياضةِ تزيدُ من تدفُّقِ الدمِ والأكسجينِ للمُخِّ؛ مما يزيدُ من قُدْرةِ التلاميذِ على التفكيرِ وزيادةِ التركيزِ؛ فهي تعمَلُ على تنشيطِ الجسمِ وتفتيحِ الذهنِ وتنميةِ القُدْراتِ العقليةِ.

فالعقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ، ويتميَّزُ هذا الحلُّ بسهولةِ تنفيذِه؛ فمن الممكنِ مُمارَسةُ الرياضةِ في المنزلِ، كما أنه لا يتطلَّبُ وقتًا طويلًا لتنفيذِه، فنصفُ ساعةٍ كافيةٌ لزيادةِ التركيزِ والتخلُّصِ من التشتُّتِ وضَعْفِ التحصيلِ، بالإضافةِ إلى الحصولِ على جسمٍ رياضيٍّ وصحِّيٍّ».

تحليلُ مقالِ (المُشكِلةُ والحلُّ)

المُقدِّمةُ	جملةٌ عامَّةٌ:	....
	المُشكِلةُ:	....
الموضوعُ	شرْحُ الحلِّ:	....
	سببُ اختيارِ الحلِّ:	....
الخاتمةُ	تلخيصُ ما قيلَ:	....
	التشجيعُ على تَجرِبةِ الحلِّ:	....

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ نَصَّ مقال المشكلة والحل، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط 9 اكتُبْ مقالًا تعرِضُ فيه مُشكِلةَ التكنولوجيا، واقترِحْ حلولًا لها فيما يتراوَحُ بين (٥٠ - ١٠٠) كلمةً، مُستعِينًا بالعناصرِ المُوضَّحةِ بجدولِ التحليلِ:

....

....

تَحليلُ مقالٍ (المُشكِلةُ والحلُّ)

المُقدِّمةُ	جملةٌ عامّةٌ:	أصبَحَتِ التكنولوجيا من أساسياتِ الحياةِ، ولا يُمكِنُ الاستغناءُ عنها.
	المُشكِلةُ:	أدَّى التقدُّمُ التكنولوجيُّ إلى ظهورِ مُشكِلةِ ضعفِ الترابطِ الأسريِّ.
الموضوعُ	شرْحُ الحلِّ:	يجِبُ تخصيصُ وقتٍ مُحدَّدٍ لاستخدامِ التكنولوجيا ومنْعُ استخدامِها وقتَ التجمُّعاتِ الأُسريةِ.
	سببُ اختيارِ الحلِّ:	عدمُ وجودِ التكنولوجيا يزيدُ التفاعلَ بيْنَ أفرادِ الأسرةِ، كما يُعطِي الفرصةَ للأبناءِ لقضاءِ الوقتِ معًا واكتسابِ المهاراتِ الأساسيَّةِ.
الخاتمةُ	تلخيصُ ما قيلَ:	يجِبُ تقليلُ استخدامِ التكنولوجيا ومنْعُ استخدامِها وقتَ التجمُّعاتِ الأُسريةِ؛ للحفاظِ على الترابطِ الأُسريِّ.
	التشجيعُ على تَجربةِ الحلِّ:	الأُسرةُ هي أساسُ المُجتمَعِ، وإذا نفَّذْنَا هذا الحلَّ فسنُحافِظُ على التواصُلِ والترابُطِ بين أفرادِ الأسرةِ، وبالتالي ترابُطُ المُجتمَعِ.

• نشاط (و): يقرأ التلميذ العناصر المُوضَّحة في الجدول التحليلي، ويكتب مقالًا.

نشاط ز اكتُبْ مقالًا تعرِضُ فيه مُشكِلةَ الإسرافِ في استخدامِ الماءِ، واقترِحْ حلولًا لها فيما يتراوَحُ بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أُحاولُ أنْ ألتزِمَ
جملةٌ عامَّةٌ				
المُشكِلةُ				
شرْحُ الحلِّ				
سببُ اختيارِ الحلِّ				
تلخيصُ ما قيلَ				
التشجيعُ على تَجرِبةِ الحلِّ				
الإمْلاءُ الصَّحيحُ والخطُّ الجميلُ				
عَلامَاتُ التَّرْقيمِ				

• نشاط (ز): يكتب التلميذ مقالًا، ويقترح حلولًا كما فَهِم مما سبق، ويُقيِّم نفسه وَفقًا لمعايير التقييم المُرفَقة.

اختبارُ الموضوعِ الأوَّلِ

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① وصَفَ المُتحدِّثُ أُسرتَه بأنها أُسرةٌ مُترابِطةٌ. (   )

② أوْصَى الجَدُّ أفرادَ الأُسرةِ بمُتابَعةِ التطوُّراتِ التكنولوجِيَّةِ. (   )

◂ اختَرْ: إذا أرَدْتَ وصْفَ هذه الأُسرةِ بكلِمةٍ أُخرَى فستكونُ: (مُتطوِّرةً - سعيدةً - مُفضَّلةً - مُنشغِلةً)

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ مقالًا عن مُشكِلةِ حِرمانِ بعضِ الأطفالِ من التعليمِ، وقدِّمْ حُلولًا لهذه المُشكِلةِ مُراعيًا عناصِرَ مقالِ (المُشكلةُ والحَلُّ):

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدَبي) اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«تعتمِدُ مُعلِّمتي على الألغازِ في تعليمِنا، كتَبَتْ يَومًا على السَّبُّورةِ: تعامَلْ معي بحِرْصٍ؛ فمَنْ يُسرِفْ في استِخدامي فسَوفَ يتعرَّضُ للمُشكِلاتِ الصحيَّةِ، ولا تستعمِلْني دونَ إشرافٍ من الكبارِ؛ حتَّى لا يضِيعَ وقتُك، أو يخدَعَك أحدُ المُجرِمينَ الذين يرغَبُونَ في سَرَقةِ بياناتِك الشخصيَّةِ واستِخدامِها في الشَّرِّ. فمَنْ أكونُ؟ عرَفْتُ الحلَّ، وقُلْتُ: يا مُعلِّمتي، إنَّه الإنترنت».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي: ① مُرادِفَ (يُريدونَ): .... ② مُضادَّ (يقتَصِد): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تستخدِمُ المُعلِّمةُ أساليبَ مُبتكَرةً في التَّدريسِ لتلاميذِها. (   )

② اختِراعُ الإنترنت آمِنٌ في كُلِّ استِخداماتِه. (   )

◂ أجِبْ: ما مَخاطِرُ الإنترنت التي ذكَرَتْها الفِقْرةُ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المَعلُوماتي) اقرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ:

«نشَأَ الأديبُ طه حسين في بيئةٍ فقيرةٍ، وفقَدَ بصرَه وهو صغيرٌ، لكنَّه معَ ذلك أَحَبَّ العِلْمَ ورأَى فيه نورًا يكفِي للقضاءِ على ظلامِ الجهلِ، فحفِظَ القرآنَ الكريمَ، وتعلَّمَ في الأزهرِ الشريفِ وجامعةِ القاهرةِ قبلَ سَفَرِه إلى فرنسا. ارتَقَى في المناصبِ الأدبيَّةِ، وارتَوَى الطُّلابُ من فَيْضِ عِلْمِه».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ للكلِمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) مُرادفُ (فَيْض): .... (كَثْرة – زِيادة – نتِيجة – الأوَّل والثاني)

(٢) مُضادُّ (العِلم): .... (الجَهْل – الحُزْن – الغضَب – القُبْح)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: وُلِدَ طه حسين في أُسرةٍ فقيرةٍ. (   )

◂ أجب: كيفَ غيَّرَ العِلمُ حياةَ طه حسين؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ البيتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

سَأَصُـونُ الْخَيْـرَ لِبُلْدَانِـي   وَأَكُـونُ نَصِيـرَ الإِنْسَـانِ
وَسَأَنْشُـرُ عِلْمًـا يَبْنِيهَـا   كَـيْ يَعْلُـوَ مَجْـدُ الْأَوْطَـانِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ: مُرادفُ (نَصِير): (مُناصِر – مُؤيِّد – مَصِير – الأوَّل والثاني)

◂ هاتِ من البيتَيْنِ كلمةً لها نفسُ نِهايةِ (الإنسان): ....

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ البيتِ الذي يدُلُّ على هذا المعنَى: سأنشُرُ العِلْمَ النافِعَ؛ لأنَّ العِلْمَ يرفَعُ شأنَ الوطَنِ.

سادسًا (القواعدُ النَّحْويةُ) اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«نرتدي الملابِسَ الخفيفةَ صيفًا، ونذهَبُ إلى الإسكندريةِ التي تقَعُ شمالَ مِصرَ، ونستمتِعُ بمنْظَرِ البحرِ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) ظرفَ مكانٍ: .... (٢) فِعلًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) كلِمةُ (صيفًا) .... (ظَرفُ زمانٍ – ظَرفُ مكانٍ – حرفُ جرٍّ)

(٢) الباءُ في كلِمةِ (بمنْظَر) حرْفُ .... (عطْفٍ – جَرٍّ)

◂ ضَعْ ظرْفَ مكانٍ مُناسِبًا بدلًا من حرْفِ الجَرِّ: «نذهَبُ إلى الإسكندريةِ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

بالعِلمِ تنهَضُ الأُمَمُ. ....

ثامنًا (الإملاء) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) قالَتْ أُمِّي ▭ ما أجملَ الصيفَ! (: – ! – .)

(٢) تأكَّدْ من استِخدامِكَ للإنترنت بشكلٍ مُتوازِنٍ ▭ (. – ؟ – ؛)

(٣) كيفَ نتجنَّبُ أضرارَ التكنولوجيا ▭ (. – ، – ؟)

الموضوعُ الثَّانِي

التَّضامُنُ والتَّكافُلُ

يتعرَّف التلميذ في هذا الموضوع معلومات وافية ومفيدة عن فيروس كورونا، ومنها: سُبُل الوقاية منه، وأهمية نشر الوعي بكيفية التعامل معه، وكيف تم القضاء على الأمراض المماثلة له، وأهمية التطعيمات للتَّخلُّص من الأمراض والأوبئة على مَرِّ الزمن.

نَصُّ الِاسْتِماعِ

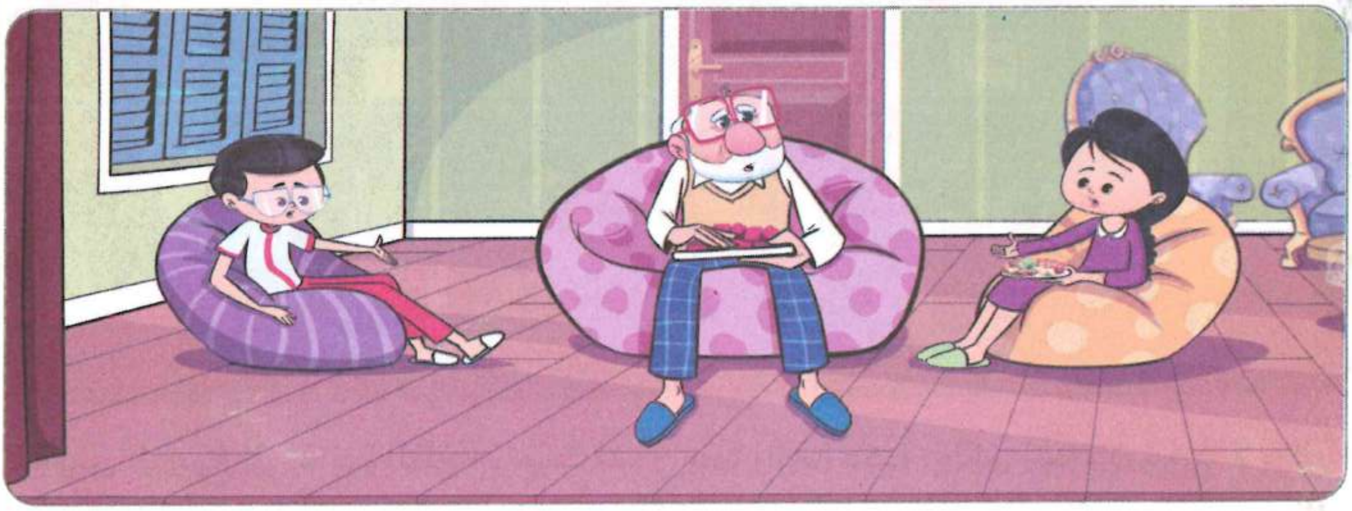
بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

الْفَصْلُ الثَّانِي

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ

فِي غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ كَانَ زَيْدٌ وَزَيْنَبُ يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا مُنِيرٍ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ الْحَلْوَى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «زَيْدُ، زَيْنَبُ، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بِأَنَّ الدِّرَاسَةَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ الْإِنْتَرْنِتْ؛ لِانْتِشَارِ مَرَضٍ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الْمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا».

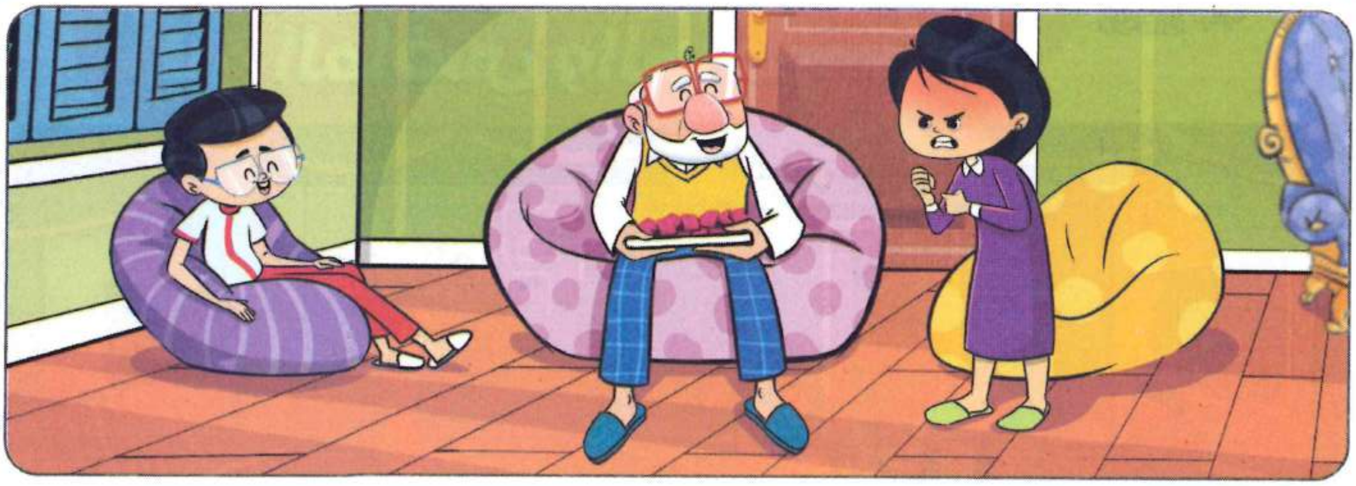
- ما الرسالة التي وصلت من المدرسة؟
- كيف يساعد الإنترنت على استمرار التعلُّم وقت انتشار الأمراض؟



نَظَرَ زَيْدٌ إِلَى جَدِّهِ فِي قَلَقٍ وَرِيبَةٍ قَائِلًا: «انْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الْأَيَّامَ يَا جَدِّي».

أَضَافَتْ زَيْنَبُ: «بِالْفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًّا لِجِيرَانِنَا لِمَرَضِ الْأُسْرَةِ بِالْكَامِلِ».

- لماذا شعَر زيد بالقلق والرِّيبة؟
- ماذا فعلت الأم عند مرض جيرانها؟ وبم تصِف تصرُّفها؟



«كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ مَا - كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ - وَيَقْضِي عَلَى هَذِهِ الْأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ!». فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.

قَالَ الْجَدُّ: «لَا نَحْتَاجُ - يَا أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمَرَضِ، فَقَطْ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ».

• ما الأمنية التي تمنَّتْها زينب؟ • كيف يمكن القضاء على الأمراض؟

الْمَشْهَدُ الثَّانِي

يَجْلِسُ الْجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ، حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ، وَلَكِنْ زَيْدٌ كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الْجَدُّ: «سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ زَيْدٍ؛ وَسَآكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ». فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.. ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ: «هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟».

أَجَابَ زَيْدٌ: «نَعَمْ». ثُمَّ قَالَ: «هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالَ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟».

• ماذا لاحظ الجد على زيد؟ • فيمَ كان زيد يفكر؟

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: «يَا زَيْدُ، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالْأَوْبِئَةِ الْمُنْتَشِرَةِ، لَكِنَّنَا اسْتَطَعْنَا السَّيْطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَاذِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ نَجِيب مَحْفُوظ؟». رَدَّ زَيْدٌ: «نَعَمْ بِالطَّبْعِ، أَدِيبُ نُوبِل، الْكَاتِبَ الْعَالَمِيَّ الْكَبِيرَ الْأُسْتَاذَ نَجِيب مَحْفُوظ تَقْصِدُ؟».

• كيف طَمْأن الجَد زَيدًا؟ • هل كان زَيد يعرف الطبيب نجيب محفوظ؟ وما الدليل على ذلك؟

أَجَابَ الْجَدُّ: «لَا، هُوَ يَحْمِلُ الِاسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ نَجِيب مَحْفُوظ بَاشَا، الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِّقًا، وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الطِّبِّ. فِي عَامِ ١٩٠٢م انْتَشَرَ وَبَاءُ الْكُولِيرَا بِبَلْدَةِ مُوشَا التَّابِعَةِ لِمُحَافَظَةِ أَسْيُوط، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِلْقَرْيَةِ، وَأَجْرَى عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ؛ لِيَكْتَشِفَ أَنَّ بِالْقَرْيَةِ بِئْرًا هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ؛ فَيُقَرِّرُ رَدْمَهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضِي عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ وَ...».

• مَن نجيب محفوظ باشا؟ • ما سبب انتشار الكوليرا في أسيوط؟ وكيف تم القضاء عليه؟

قَالَ زَيْدٌ: «فَهَذَا يَا زَيْنَبُ هُوَ الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ، وَلَيْسَ أَبْطَالَ الْكَرْتُونِ».

رَدَّ الْجَدُّ: «نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صِيتُ الطَّبِيبِ نَجِيب مَحْفُوظ إِثْرَ هَذَا الِاكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٤م انْتَهَتْ حَيَاتُه، لَكِنَّ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عَبْقَرِيَّتِهِ».

- ما رأي زَيد في الطبيب نجيب محفوظ؟
- كيف كرَّمت الدولة نجيب محفوظ باشا؟

قَالَتْ زَيْنَبُ: «أَفْتَخِرُ كَثِيرًا بِمَنْ ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلِفِ الْمِهَنِ وَالْفِئَاتِ».

رَدَّ الْجَدُّ: «نَعَمْ، فَهَؤُلَاءِ هُمُ الْأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا».

- بِمَن تفتخر زَينب؟
- ما أهمية إتقان العمل للمجتمع؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

تَعْقِيم	تَطْهِير	رِيبَة	شَكّ	شَارِد	غَيْر مُنْتَبِهٍ
الْأَوْبِئَة	الْأَمْرَاض الْمُعْدِيَة	الْعَبْقَرِيّ	شَدِيد الذَّكَاءِ	النَّجِيب	الذَّكِيّ
ذَاعَ صِيتُه	اشْتُهِرَ	إرْثًا	مِيرَاثًا	بَصْمَة	الْمُرَاد: أَثَر

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

رِيبَة	يَقِين	انْتَشَرَت	انْحَسَرَت	مُصَابُونَ	مُعَافُونَ
خَارِقَة	عَادِيَّة	شَارِد	مُنْتَبِه	جِدّ	هَزْل

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

رَائِحَة	رَوَائِح	أَدِيب	أُدَبَاء	نَجِيب	نُجَبَاء
الْوَبَاء	الْأَوْبِئَة	نَمُوذَج	نَمَاذِج	الْفِئَة	الْفِئَات

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

١ ماذا أرسَلَت المدرسةُ للأمِّ؟ ولماذا؟

- أرسَلَت رسالةً تُفِيدُ بأنَّ الدراسةَ ستكونُ من المنزلِ عبرَ الإنترنت؛ لانتشارِ مرضٍ بينَ التلاميذِ.

٢ ماذا عرَفْتَ عن الطبيبِ نجيب محفوظ؟ وكيف كَرَّمَتْه الدَّولةُ؟

- هو رائدُ طبِّ النساءِ والتوليدِ، وُلِدَ بالمنصورةِ، واكتشَفَ سرَّ انتشارِ وباءِ الكُوليرا بأَسْيوط، وتمكَّنَ من القضاءِ عليه، خلَّدَت الدولة ذكراه بإنشاءِ جائزةٍ باسمِه؛ لتشجيعِ البحثِ العلميِّ.

٣ كيف تتصرَّفُ إذا واجهْتَ موقفًا صعبًا أو مُشكِلةً لا تعرِفُ حلَّها؟

- ألتزِمُ الهدوءَ، وأبحَثُ، وأُفكِّرُ بلا يأسٍ، وأتَّبِعُ الأسلوبَ العلميَّ؛ حتى أصِلَ إلى الحلِّ المُناسِبِ.

٤ كيف ساعَدَ الإنترنت على استمرارِ التعلُّمِ وقتَ انتشارِ الأمراضِ؟

- استطاعتِ المدارسُ الاستمرارَ فى الدراسةِ من المنزلِ من خلالِ شبكاتِ الإنترنت.

٥ ما رأيُك في دَوْرِ الطبيبِ نجيب محفوظ في التصدِّي لمرضِ الكوليرا؟

- كانَ بطلًا حقيقيًّا، ذهَبَ ليُواجِهَ الوباءَ، وظَلَّ يبحَثُ ويُدوِّنُ مُلاحَظاتِه حتى اكتشَفَ سببَه وقضَى عليه.

٦ كيف نستطيعُ تجاوُزَ الأوقاتِ الصعبةِ؟

- بأنْ نتكاتَفَ، ويستخدِمَ كلٌّ منَّا عِلمَه وخبرتَه؛ لتقديمِ المُساعَدةِ لمَن حولَه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نص الاستماع «بينَ الماضي والحاضرِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) قرَّرَت (الأُسرةُ - الأمُّ - المَدرَسةُ - زَينبُ) أنْ تكونَ الدراسةُ من المنزلِ عبرَ الإنترنت.

(٢) ما قامَت به الأمُّ معَ جيرانِها المرضَى يدُلُّ على (المُسانَدةِ - الصدقِ - التسامُحِ - العدلِ).

(٣) للقضاءِ على الأمراضِ؛ نحتاجُ إلى (السَّفَرِ - القوةِ الخارقةِ - العِلمِ والعملِ - رَدْمِ الآبارِ).

(٤) 📖 كانَ نجيب محفوظ كاتِبًا عالَميًّا اسمُه كاسْمِ (مُهندِسٍ - مُدرِّسٍ - طبيبٍ - رسَّامٍ).

(٥) 📖 عامَ ١٩٠٢م بمُحافَظةِ أسيوطَ انتشَرَ وباءُ (الكُولِيرا - الإنْفِلوَنْزا - الحُمَّى - كُورونا).

(٦) جائزةُ الطبيبِ نجيب محفوظ في مجالِ (الأدبِ - البحوثِ العِلميَّةِ - أفلامِ الكرتونِ - الاقتصادِ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) للإنترنت دَورٌ مُهِمٌّ في استمرارِ التعلُّمِ عندَ انتشارِ الأوبئةِ. ( )

(٢) أُغلِقَت المدرسةُ؛ لكي تتِمَّ صيانتُها. ( )

(٣) قامَت الأمُّ بتعقيمِ منزلِ الجيرانِ؛ بسببِ مرضِهم. ( )

(٤) حصَلَ الطبيبُ نجيب محفوظ باشا على جائزةِ نُوبل. ( )

(٥) الدراسةُ والبحثُ يُساعِدانِ في القضاءِ على الأمراضِ. ( )

(٦) تعمَلُ الدولةُ على تشجيعِ أبنائِها الباحِثِينَ. ( )

نشاط جـ ضَعْ (✓) عِندَ الأشياءِ التي ساعَدَتْ في القضاءِ على مرضِ الكُولِيرَا بأسيُوط:

(١) الاستِعانةُ بالأبطالِ الخارِقِينَ. ◯	(٢) تكليفُ المُخْتَصِّينَ لحَلِّ المُشكِلةِ. ◯
(٣) تحديدُ مكانِ الوَباءِ. ◯	(٤) إجراءُ الدراساتِ والأبْحاثِ. ◯
(٥) تدوينُ المُلاحظاتِ. ◯	(٦) استِخدامُ الإنتَرنت. ◯
(٧) التخلُّصُ من سبَبِ الوَباءِ. ◯	(٨) الاستِعانةُ بخُبَراءَ أجانِبَ. ◯

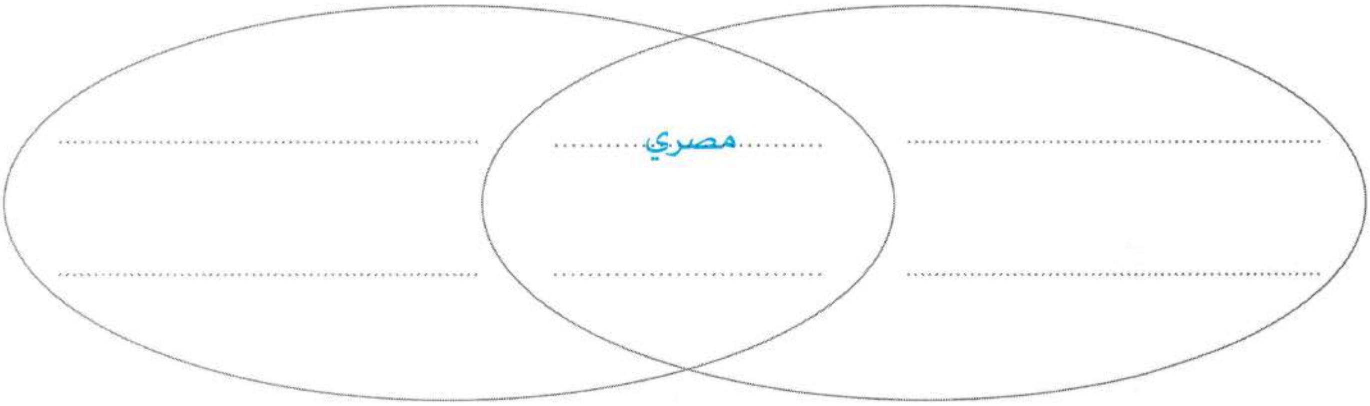
• نشاط (أ ← جـ): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د أكمِلْ مُخطَّطَ التشابُهِ والاختلافِ بَيْنَ النجيبَيْنِ:

- كاتِبٌ عالَميٌّ.
- أنقَذَ قريةً من وباءِ الكُوليرا.
- ساعَدَ في نهضةِ مِصْرَ.
- مِصْريٌّ.
- حاصِلٌ على جائزةِ نُوبِل.
- رائدُ طبِّ النساءِ والتوليدِ.

الدكتورُ
نجيب محفوظ

الأديبُ
نجيب محفوظ



نشاط هـ ارسُمْ ☺ عندَ المُساعَداتِ التي يُمكِنُ أن تُقدِّمَها لجيرانِك إذا أصابَهم مرضٌ:

- ☺ إعدادُ وجباتٍ صِحِّيَّةٍ وتقديمُها لهم.
- ☺ زيارتُهم والتحدُّثُ إليهم عن قُرْبٍ.
- ☺ دعوتُهم لحفلٍ؛ للترفيهِ عنهم.
- ☺ إحضارُ الدواءِ لهم من الصيدليةِ.
- ☺ دفعُ فواتيرِ الغازِ والكهرباءِ بدلًا منهم.
- ☺ الاطمئنانُ عليهم من خلالِ الهاتفِ والإنترنت.

نشاط و أكمِلِ النصائحَ بكتابةِ (يجِبُ أنْ – يجِبُ ألَّا)؛ ليُراعِيَها زيدٌ عندَ عودتِه إلى المدرسةِ:

١ .... تُصافِحَ زملاءَك الذين افتقَدْتَهم خلالَ فترةِ غيابِك.

٢ .... تترُكَ مسافةً كافيةً بينَك وبَيْنَ الآخَرينَ.

٣ .... تستخدِمَ كُتُبَ زملائِك وأدواتِهم.

٤ .... تتخلَّصَ من المناديلِ الورقيةِ المُستعمَلةِ في السلَّةِ.

٥ .... تجلِسَ على المَقْعَدِ المُخصَّصِ لك ولا تُغيِّرَه.

- نشاط (د): يُقارِن التلميذ بين شخصيات مِصرية كان لها أثر في نهضة مِصر، كما فَهِم من النَّص المسموع.
- نشاط (هـ): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه لفِكَر المسرحية والدروس المستفادة؛ من خلال تطبيق وسائل مختلفة لمساعدة الآخرين خلال مرضهم.
- نشاط (و): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّص؛ من خلال مواقف حياتية مختلفة.

نشاط ز أكمِلِ المُخطَّطَ الآتيَ بما عرَفْته من النَّصِّ عن وباءِ الكُوليرا:

الكُوليرا

(١) انتشَرَ هذا الوباءُ عامَ: ....

(٢) انتشَرَ في مُحافَظةِ: ....

(٣) سببُ الوباءِ: ....

(٤) تمَّ القضاءُ على الوباءِ من خلالِ: ....

نشاط ح اقرأْ عن هذا البطلِ الحقيقيِّ، واملأ الجدولَ، مُوضِّحًا كيف تُريدُ أن تكونَ بطلًا:

«الدكتورُ شريف زكي طبيبٌ مِصْرِيٌّ، من أهمِّ علماءِ الأمراضِ المُعدِيَةِ بالعالَمِ. شغَلَ وظيفةَ رئيسِ قسمِ الأمراضِ المُعْديةِ بمركزِ السيطرةِ على الأمراضِ بالولاياتِ المُتَّحِدةِ الأمريكيةِ، وكانَ صاحبَ الفضلِ في اكتشافِ العديدِ من الأمراضِ القاتلةِ؛ ممَّا أنقذَ ملايينَ الأرواحِ حولَ العالَمِ. تُوفِّيَ هذا العالِمُ الجليلُ عامَ ٢٠٢١م».

	الدكتورُ شريف زكي	التلميذُ: .... (في المُستقبَلِ)
مجالُ التخصُّصِ	....	....
الوظيفةُ	....	....
أهمُّ الأعمالِ	....	....

نشاط ط أكمِلِ الحوارَ التاليَ بَيْنَ الأبِ وابنِه، ثُم مثِّلْه كجزءٍ من مسرحيةٍ معَ صديقِك:

جِدٍّ — بصمةٍ — تشهَدَ — نهضةِ — عبقريًّا

الابنُ: كيف يُمكِنُ أنْ أُصبِحَ صاحبَ .... مُؤثِّرةٍ يا أبي؟

الأبُ: بإتقانِ مُذاكَرتِك، والعملِ بكُلِّ ....

الابنُ: وهل سيُساعِدُ ذلك على .... الوطنِ؟

الأبُ: بالطبعِ، فأنتَ اليومَ تلميذٌ، وغدًا رُبَّما تكونُ عالِمًا ....

الابنُ: حسنًا يا أبي، سأجتهِدُ حتى .... الأجيالُ القادمةُ بدَوْري في خدمةِ وطني.

• نشاط (ز): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات حول مرض الكوليرا.
• نشاط (ح): يكتشف التلميذ نموذجًا له بصمة، ثم يُكمِل الجدول مُحدِّدًا دوره الذي يحلم به في المستقبل لخدمة وطنه.
• نشاط (ط): يستخدم التلميذ مفردات جديدة سمعها في النَّصِّ؛ من خلال توظيفها في حوار مسرحي، ثم يُمثِّله مع زميل له.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) شارَكَ جيشُ مِصرَ الأبيضُ في مُواجَهةِ وباءِ كورونا. ( )

(٢) يُطلَقُ لقبُ (جيشُ مِصرَ الأبيضُ) على الجنودِ المُحارِبِينَ. ( )

(٣) شارَكَ جيشُ مِصرَ الأبيضُ في حربِ أكتوبرَ عامَ ١٩٧٣م. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) جيشُ مِصرَ الأبيضُ هُم: (الجنودُ – الأطباءُ – المعلمونَ – المهندسونَ).

(٢) يُحارِبُ الجيشُ الأبيضُ: (الأعداءَ – الإشاعاتِ – الأمراضَ – المُصابِينَ).

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتحدَّثُ الفِقرةُ السابقةُ عن الأديبِ نجيب محفوظ. ( )

(٢) بطلُ القصةِ يُرِيدُ أنْ يُصبِحَ طبيبًا في المُستقبَلِ. ( )

(٣) يُرِيدُ بطلُ القِصةِ الاشتِراكَ في مُسابقةٍ بالمدرسةِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يعيشُ بطلُ القِصةِ في زمَنِ انتِشارِ وَباءِ (الكُوليرا – كُورُونا – إنْفِلوَنْزا الطيُورِ – الإنْفِلوَنْزا الإسبانيةِ).

(٢) عُنوانُ المُسابقةِ هو (طبيبُ المُستقبَلِ – سِلاحُ التِّلميذِ – مُستقبَلُك بطريقَتِك – مِهنةُ طِفلِك).

نشاط جـ اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ: (الشرقية – الإبراهيمية – ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) نجيب محفوظ باشا رائِدُ عِلمِ الهندسةِ في مِصرَ. ( )

(٢) عُيِّنَ نجيب محفوظ باشا في (قصرِ العيني). ( )

(٣) حصَلَ نجيب محفوظ على الكثيرِ من الجوائِزِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) الكِتابُ الذي ألَّفَهُ نجيب محفوظ اسمُه (عِلمُ الطبِّ – حياةُ طبيبٍ – عِلاجُ المرضَى – كُلِّيَّةُ الطبِّ).

(٢) تخرَّجَ نجيب محفوظ باشا في كُلِّيَّةِ (الآدابِ – الطبِّ – التجارةِ – الحقوقِ).

بَيْنَ الماضي والحاضرِ

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يُساعِدُ البقاءُ في المنزلِ على تقليلِ انتِشارِ الأمراضِ. (   )

(٢) التِّقنيَّاتُ التكنولوجيةُ مُفيدةٌ في عمليَّةِ التعليمِ. (   )

(٣) توقَّفَتِ التجارةُ في فترةِ انتِشارِ وَباءِ كُورُونا. (   )

نشاط ب اكتُبْ رقْمَ الجملةِ عندَ الكلمةِ المُناسِبةِ لهَا:

◯ الأوبئةُ　◯ الكُوليرا　◯ التعقيمُ　◯ جائزةُ نجيب محفوظ

(١) مرضٌ ينتشِرُ عن طريقِ المياهِ المُلوَّثةِ.

(٢) عمليةُ تطهيرِ الأماكنِ والأسطُحِ للقضاءِ على مُسبِّباتِ المرضِ.

(٣) جَائِزَةٌ لِتشجيعِ البُحُوثِ العِلميَّةِ، سُمِّيتْ على اسْمِ رَائِدِ طِبِّ النِّساءِ والتَّوليدِ.

(٤) الأمراضُ شديدةُ العَدْوَى، سريعةُ الانتشارِ.

نشاط جـ ضَعْ (✓) عِندَ ما يُمكِنُ فِعلُه لتقليلِ فُرَصِ الإصابةِ بالمرضِ، ومنْعِ انتِشارِه:

(١) تناوُلُ طعامٍ صحِّيٍّ، والنومُ جيِّدًا. ◯

(٢) البقاءُ بالمنزلِ عندما أكونُ مريضًا. ◯

(٣) مُشارَكةُ أدواتِي الشخصيةِ مع أفرادِ أُسرَتِي. ◯

(٤) ارتداءُ الكِمامةِ عند خُروجي من المنزلِ. ◯

(٥) إرسالُ شخصٍ واحِدٍ لإحضارِ طلباتِ المنزلِ. ◯

(٦) مُشاهدةُ فيلمي المُفضَّلِ في السينما. ◯

(٧) التواصُلُ مع أصدِقائِي من خِلالِ الإنترنت. ◯

(٨) أخلَعُ حِذائِي قبلَ دُخولي للمنزلِ. ◯

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) .... من الفواكِهِ الشِّتْويةِ. (البرتوقالُ - البورتقلُ - البرتقالُ)

(٢) أُحِبُّ .... البنفسجيَّ. (الونَ - اللونَ - الألوانَ)

(٣) اشتَرَيْتُ .... جديدًا. (حذاءًا - حِذاءً - حِذاأً)

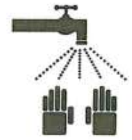
(٤) قالَتْ أُمِّي .. الطعامُ الصحيُّ يقِي من الأمراضِ. (! - ، - :)

أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «لا تخفْ.. ستمُرُّ» ؟

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ التصرفاتِ الصَّحِّيَّةِ التي تَقِي من الأمراضِ، ثُم أجِبْ:

ارتداءُ الكمامةِ	غسْلُ اليدَيْنِ	مُلامَسةُ الوجهِ باستمرارٍ	الاقترابُ من المرضَى
			
◯	◯	◯	◯

• اذكُرْ عادةً صِحِّيَّةً أخرى تَقِي بها نفسَك من الأمراضِ: ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكْتُبْه، كالمثالِ:

المعرفةُ — الهلاكِ — يسُودُ — تحصُلُ علَى — تقصِدُه — تغلَّبْنا عليها — أعجبَتْني

١) تتسبَّبُ الحروبُ في الفَتْكِ بالشعوبِ. ....الهلاك............

٢) تحدَّثْ بهدوءٍ؛ حتى أفهَمَ ما تَعْنِيه. ....

٣) واجَهْنا الكثيرُ من الصِّعابِ، ولكننا تجاوَزْناها. ....

٤) راقَتْني قُبَّعةٌ حمراءُ، فاشتريْتُها. ....

٥) بالعملِ والإنتاجِ يعُمُّ الخيرُ بينَ الناسِ. ....

٦) الوعيُ بأسبابِ المُشكِلةِ يُساعِدُ في حلِّها. ....

٧) الطيورُ تلتقِطُ الحبوبَ بمنقارِها. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ

أَنَا عُمَرُ، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ كُورُونَا! تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّلِفِزْيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ: إِنَّ اسْمَهُ كوفيد ١٩.. تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الِاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالْكُحُولِ.

- كيف عرف عُمَر مرض كورونا؟
- ما الإجراءات التي تُصرُّ عليها الأم عند الخروج؟

ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمْأَنَ أُمِّي، وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الْحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ الْكِمَامَاتِ مِثْلَنَا، وَكُتِبَ عَلَى الْمُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: (الْتَزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلُ).

- لماذا ذهب عُمَر إلى الصيدلية؟
- صِف المُلصَق الذي لفت انتباه عُمَر في الصيدلية.

لَمْ أَفْهَمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْنِيهِ الْمُلْصَقُ، فَقَالَ لِي: «إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ كُورُونَا مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ، عُرِفَ بِاسْمِ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ»، كُنْتُ أَوَدُّ فَهْمًا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَابْتَسَمْتُ لِلصَّيْدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ..

؟ • ماذا تعني العبارة المكتوبة على المُلصَق؟ • لماذا لم يستكمل عُمَر حديثه مع الصيدلي؟

وَهُنَاكَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؛ فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨م، وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكِ بِالْبَشَرِ، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ (أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ)؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ؛ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ (ارْتَدِ كِمَامَةً لِإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ).

؟ • ماذا اكتشف عُمَر عن وباء الإنفلونزا الإسبانية؟ • كيف تعاملت الدول مع هذا الوباء؟

فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ كُورُونَا، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ ارْتِدَاؤُهَا لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ. أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَر، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي، وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يُهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوِقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُونَ الْكِمَامَاتِ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟!».

• هل ارتداء الكمامة وقت انتشار الأوبئة أمر جديد؟ ولماذا؟ • لماذا تعجَّب عُمَر من سلوك زملائه؟

أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟».

رَاقَتْنِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ مَا عَرَفْنَاهُ؛ حَتَّى يَعُمَّ الْخَيْرُ.

• ما تأثير الإهمال على صحة الإنسان؟ • ماذا طلبت الأم من عُمَر؟

مفرداتُ القصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَلْتَقِط	تَحصُل
تُحَذِّرني	تُنَبِّهني
تَجاوَزْناها	تَغَلَّبْنا عَلَيْهَا
الْفَتْك	الْهَلَاك
الْعَدْوَى	انْتِقال الْمَرَض
الْوَعْي	الْمَعْرِفَة

الْحِين	الْوَقْت
تُصِرّ	تُلِحّ
يَعْنِيه	يَقْصِده
الْوَبَاء	الْمَرَض الْمُعْدِي
الْوِقَايَة	الْحِمَايَة
رَاقَتْنِي	أَعْجَبَتْنِي

ذَاته	نَفْسه
نُطَهِّرها	نُنَظِّفهَا
أَوَدّ	أُحِبّ
أَجْبَرَت	أَلْزَمَت
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ
يَعُمّ	يَسُود / يَنْتَشِر

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تُحَذِّرني	تُطَمْئِنُني
نُطَهِّرهَا	نُلَوِّثُها
انْتَشَر	انْحَسَر
إِنْقاذ	إِهْلَاك

الاقْتِراب	الابْتِعَاد
مَرِض	شُفِيَ / تَعَافَى
الْفَتْك	النَّجَاة
الْوَعْي	الْجَهْل

ارْتِفَاع	انْخِفَاض
الْتَزَم	خَالَف
أَجْبَرَت	خَيَّرَت
رَاقَتْنِي	سَاءَتْنِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

أُسْرَة	أُسَر
عِبَارَة	عِبَارَات
مِلْيُون	مَلَايِين
شِعَار	شِعَارَات

مَرَض	أَمْرَاض
الْمَعْنَى	الْمَعَانِي
وَبَاء	أَوْبِئَة
جِهَاز	أَجْهِزَة

الْحَائِط	الْحَوَائِط
الْبَيْت	الْبُيُوت
الْعَصْر	الْعُصُور
الْفِكْرَة	الْفِكَر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْكِبَار	الْكَبِير
الْأَدْوِيَة	الدَّوَاء
مُواطِنِين	مُوَاطِن

الْأَطِبَّاء	الطَّبِيب
أَشْخَاص	شَخْص
تَجَارِب	تَجْرِبَة

أَيْدِي	يَد
الدُّوَل	الدَّوْلَة
الْأَحْيَان	الْحِين

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

التذكر

① ما اسمُ المرضِ الذي تردَّدَ على أُذُنَي عُمَرَ؟ وأين سمِعَه؟

◂ مرضُ كورونا، أو كوفيد ١٩، سمِعَه في كلامِ أُسرتِه، وفي الأحاديثِ التلفزيونيَّةِ.

② 📖 تُصِرُّ الأمُّ على أنْ يفعَلَ الأبناءُ بعضَ الأشياءِ، ما هي؟ ولماذا؟

◂ ارتداءُ الكماماتِ النظيفةِ، وغسلُ اليدَيْنِ بالماءِ والصابونِ وتطهيرُهما بالكحولِ؛ وذلك لحمايتِهم من العدوَى.

الفهم

③ ما المقصودُ بعبارةِ «التزِمْ، فقد تجاوَزْناها من قبلُ» التي قرأَها عُمَرُ؟

◂ أنَّ العالَمَ واجَهَ مرضًا مثلَ كورونا من قبلُ، وهو الإنفلونزا الإسبانيَّة، واستطاعَ التغلُّبَ عليه.

④ اكتُبْ بعضَ ما عرَفْتَه عن مرضِ الإنفلونزا الإسبانيَّةِ.

◂ ظهَرَ عامَ ١٩١٨م، وانتشَرَ بسرعةٍ، وفتَكَ بكثيرٍ من البشرِ، كما عُرِفَ بأنه أخطرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ.

التطبيق

⑤ ما الإجراءاتُ التي تتَّبِعُها للوقايةِ من مرضِ كورونا؟

◂ ارتداءُ الكمامةِ، وغَسْلُ اليدَيْنِ دائمًا، وعدمُ مُصافَحةِ الآخَرِينَ، والتباعُدُ الاجتماعيُّ.

⑥ إذا أردتَ أن تنشُرَ الوعيَ بخطرِ مرضِ كورونا بَيْنَ زملائِك، فماذا ستفعَلُ؟

◂ سأُعلِّقُ لافتاتٍ للتوعيةِ به، وأكتُبُ عنه بمجلةِ الحائطِ، وأُقدِّمُ فِقْرَةً عنه في إذاعةِ المدرسةِ.

التحليل

⑦ ما الدليلُ على أنَّ وباءَ الإنفلونزا الإسبانيَّةِ كانَ خطيرًا وفتَّاكًا؟

◂ أنه أنهَى حياةَ ما لا يقِلُّ عن ٥٠ مليونَ شخصٍ حولَ العالَمِ؛ ولذلك عُرِفَ بأنه أخطرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ.

⑧ ما أوجُهُ التشابُهِ بَيْنَ كورونا والإنفلونزا الإسبانيَّةِ؟

◂ كلاهما وباءٌ خطيرٌ يُسبِّبُه فيروسٌ، وانتشَرَ عالميًّا، كما يشتركانِ في أنَّ ارتداءَ الكمامةِ يُقلِّلُ انتشارَهما.

التقييم

⑨ ما رأيُك فيمَن يُهمِلُ ارتداءَ الكمامةِ؟

◂ يُعرِّضُ نفسَه ومَن حولَه لخطرِ المرضِ؛ فأحيانًا يكونُ الإهمالُ أخطرَ من المرضِ ذاتِه.

⑩ 📖 ماذا تعلَّمْتَ من الدرسِ وتُحِبُّ نشرَه بينَ زملائِك؟

◂ ضرورةُ اتِّباعِ إجراءاتِ الوقايةِ، والحرصُ على نشرِ الوعيِ بينَ الناسِ.

الإبداع

⑪ اقترِحْ فكرةً للحدِّ من انتشارِ كورونا في مُجتمَعِك.

◂ أقترِحُ زيادةَ وسائلِ المُواصَلاتِ؛ حتى لا يتزاحَمَ الناسُ فيها، وبذلك يقِلُّ انتشارُ المرضِ.

⑫ كيف يُمكِنُ لكُلٍّ منَّا أنْ يُساعِدَ مرضى كُورونا؟

◂ يُمكِنُ لكُلٍّ منَّا التبرُّعُ بوقتِه أو مالِه قَدْرَ استطاعتِه؛ لتوفيرِ الرعايةِ الصِّحِّيَّةِ اللازمةِ لهؤلاءِ المَرْضى.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) سمِعَ عُمَرُ أُسرتَه تتحدَّثُ عن مرضِ (الإنفلونزا الإسبانيَّةِ - كُورُونا - الكُحَّةِ - الكُوليرا).

(٢) ارتداءُ كماماتٍ نظيفةٍ عندَ الخروجِ واجبٌ على (الكبارِ - الصغارِ - الأطباءِ - الجميعِ).

(٣) الجَدَّةُ حذَّرَت عُمَرَ من اللَّعِبِ معَ أيِّ طفلٍ (إسبانيٍّ - يرتدي كمامةً - يُطهِّرُ يدَه - حرارتُه مُرتفِعةٌ).

(٤) لفَتَ انتباهَ عُمَرَ في الصيدليةِ وجودُ (مُلصَقٍ - دواءٍ - الصيدليِّ - بعضِ المرضَى).

(٥) الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيَّةُ مرضٌ (بسيطٌ - قاتلٌ - غيرُ مُعْدٍ - ضعيفٌ).

(٦) يرتدي المُواطِنونَ الكِمَاماتِ لتقليلِ (العَدْوى - سعرِ الدواءِ - استهلاكِ الكحولِ - التنفُّسِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الكُحَّةُ وارتفاعُ درجةِ الحرارةِ من أعراضِ الإصابةِ بفيروسِ كورونا. ( )

(٢) لم يظهَرْ في العالَمِ من قبلُ فيروسٌ مُشابِهٌ لكُورُونا. ( )

(٣) استعانَ عُمَرُ بجَدَّتِه؛ ليعرِفَ أكثرَ عن الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيَّةِ. ( )

(٤) ارتداءُ الكمامةِ يَحْميك ويَحْمي غيرَك من الأمراضِ. ( )

(٥) كُلُّ أصدقاءِ عُمَرَ مُلتزِمونَ بارتداءِ الكماماتِ. ( )

(٦) الإهمالُ قد يكونُ أخطرَ على الإنسانِ من المرضِ نفسِه. ( )

(٧) قرَّرَ عُمَرُ الاحتفاظَ بالمعلوماتِ التي عرَفَها لنفسِه. ( )

نشاط د أكمِلْ لتُحدِّدَ أوجُهَ التشابُهِ والاختلافِ بَيْنَ فيروسَي كُورُونا والإنفلونزا الإسبانيَّةِ:

وجْهُ المُقارَنةِ	كُورُونا	الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيَّةُ
(١) سببُ المرضِ	فيروس	....
(٢) عامُ ظهورِه	....	١٩١٨م
(٣) تأثيرُه	وفاة ما يقرب من ٥ ملايين شخص	....
(٤) أعراضُه	....	الحمى - الكحة - التهاب الحلق
(٥) طريقةُ الوقايةِ	ارتداء الكمامة - غسل اليدين باستمرار	....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) صمَّمْتُ لافتةً لنشْرِ الوعيِ بخطورةِ فيروسِ كُورُونا. (الاهتمامِ - المعرفةِ - التحذيرِ - الخبرةِ)

(٢) جَدِّي تجاوَزَ مرضَه بالتزامِه بالعلاجِ. (تغلَّبَ على - واجَهَ - تحمَّلَ - منَعَ)

(٣) راقَنِي أداءُ المُمثِّلِ في فيلمِه الأخيرِ. (فاجَأني - أضْحَكَني - أعجَبَني - حيَّرَني)

(٤) أتمنَّى أنْ يعُمَّ السلامُ أرجاءَ العالَمِ. (يُرِيحَ - يزورَ - يلُفَّ - يسودَ)

(٥) قرَأْتُ المقالَ، وفهِمْتُ ما يَعْنِيه الكاتبُ. (يقصِدُه - يُحِبُّه - يُناقِشُه - يرفُضُه)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تُهمِلْ - ألتقطَ - مُلصَقٌ - فتَّاكًا):

«في مدخلِ المتجرِ كانَ هناك .... مكتوبٌ عليه: (الرجاءُ ارتداءُ الكمامةِ)، ولم يكُنْ معي واحدةٌ. فكَّرت أنْ أتسلَّلَ دونَ أنْ ألفِتَ الأنظارَ. ولكِنْ أحدُ العامِلِينَ رآني، فأعطانِي كمامةً، وقالَ: ألَا تعلَمُ أنَّ فيروسًا .... مُنتشِرٌ الآنَ؟ التزِمْ، ولا .... صحَّتَك. شكرتُ العاملَ، وقررتُ أنْ أرتديَ الكمامةَ دائمًا؛ كي لا .... العَدْوى».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) المُؤسَّسةُ العربيَّةُ الحديثةُ تنشُرُ الرواياتِ. — تُذيعُ

(٢) وسائلُ الإعلامِ تنشُرُ أخبارَ فيروسِ كورونا. — تقطَعُ

(٣) الماكينةُ تنشُرُ الخشبَ. — تُوزِّعُ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) أذهَبُ إلى السينما بَيْنَ .... والآخَرِ. (مرادفُ: الوقت)

(٢) نرُشُّ الكحولَ على الأسطحِ؛ كي .... (مضادُّ: نُلوِّثُها)

(٣) كوفيد - ١٩ .... يُصِيبُ الجهازَ التنفُّسيَّ. (مفردُ: أمراض)

(٤) أجرَى العلماءُ مجموعةً من .... (جمعُ: التجرِبة)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلٍّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ظرفا الزمانِ والمكانِ)

القواعد النحوية

نشاط أ أجِبْ عن كُلِّ مجموعةٍ من الأسئلةِ باختيارِ ظرفٍ مُناسِبٍ:

متى؟

أين؟

① متى تذهَبُ إلى المدرسةِ؟ (صباحًا – عصرًا)

② متى تتناوَلُ العشاءَ؟ (ظهرًا – ليلًا)

③ متى يكونُ الجوُّ حارًّا؟ (صيفًا – شتاءً)

• استخدَمْتَ في الإجابةِ ظرفَ (زمانٍ – مكانٍ)

① أين يقِفُ المُعلِّمُ؟ (أعلَى – أمامَ) التلاميذِ.

② أين تضَعُ كُتُبَك؟ (داخلَ – أسفلَ) الحقيبةِ.

③ أين يعيشُ السمكُ؟ (فَوقَ – تحتَ) الماءِ.

• استخدَمْتَ في الإجابةِ ظرفَ (زمانٍ – مكانٍ).

نشاط ب لاحِظِ استخدامَ الظرفِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُم أجِبْ:

• قرأْتُ القصةَ قبلَ النَّومِ.	قبلَ	• يمُرُّ النيلُ بالمنيا قبلَ الجيزةِ.
• رجَعْتُ من المدرسةِ بعدَ الظهرِ.	بعدَ	• وقَفَت الحافلةُ بعدَ منزلي بقليلٍ.
• أُحِبُّ منظرَ الشمسِ عندَ الغروبِ.	عندَ	• قابَلْتُ صديقي عندَ بوابةِ المدرسةِ.
• وصَلَ أبي من السَّفرِ وسطَ اللَّيلِ.	وسطَ	• وقَفَ الحارسُ وسطَ المَرْمى.
• ارتاحَ اللاعبونَ بَيْنَ شوطَي المُباراةِ.	بَيْنَ	• يقَعُ المسجدُ بَيْنَ البيتِ والمدرسةِ.
• الكلماتُ المُلوَّنةُ ظرفُ		• الكلماتُ المُلوَّنةُ ظرفُ ....

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

◄ ظرفَ الزمانِ: اسمٌ يدُلُّ على زمانِ وقوعِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى).

◄ ظرفَ المكانِ: اسمٌ يدُلُّ على مكانِ وقوعِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين).

◄ بعضَ الظروفِ، مثلَ: (قبلَ – بعدَ – عندَ – وسطَ – بَيْنَ)، يُمكِنُ استخدامُها ظرفَ زمانٍ أو مكانٍ؛ وَفْقًا لسياقِ الجملةِ.

• نشاط (٣أ): يُقارِن التلميذ بين ظرفَي الزمان والمكان.

• نشاط (٣ب): يتذكَّر التلميذ بعض الظروف التي يُمكِن استخدامها ظرف زمان أو مكان حسب سياق الجملة.

نشاط ج اقرأْ، ولاحِظْ حروفَ الجرِّ في جُمَلِ العمودِ الأولِ، وظروفَ المكانِ في جُمَلِ العمودِ الثاني:

① وقفَ الصَّقرُ على الجبلِ.	• وقفَ الصَّقرُ أعلَى الجبلِ.
② يمُرُّ ساعي البريدِ على كُلِّ بابٍ.	• يمُرُّ ساعي البريدِ أمامَ كُلِّ بابٍ.
③ تنتشِرُ الأخبارُ في الناسِ.	• تنتشِرُ الأخبارُ بينَ الناسِ.
④ جلَسَ الفلاحُ في ظِلِّ الشجرةِ.	• جلَسَ الفلاحُ تحتَ ظِلِّ الشجرةِ.
⑤ انتظَرْتُ أبي بالسيارةِ.	• انتظَرْتُ أبي داخلَ السيارةِ.
⑥ صوَّبَ الصيادُ بندقيتَه إلى الغزالةِ.	• صوَّبَ الصيادُ بندقيتَه نحوَ الغزالةِ.

ممّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

• حرفَ الجرِّ قد يُعطِي نفسَ معنى ظرفِ المكانِ، مثلَ:
- (إلى): يُعطِي معنى ظرفَي المكانِ: (نحوَ - تجاهَ).
- (الباء): يُعطِي معنى ظرفَي المكانِ: (داخلَ - خلفَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.
- (في): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (داخلَ - تحتَ - بَيْنَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.
- (على): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (فوقَ - أعلَى - جوارَ - أمامَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.

نشاط د اختَرْ ظرفَ مكانٍ مناسبًا يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

① نضَعُ الدبابيسَ (في) .... الدباسةِ.	(أمامَ - فوقَ - داخلَ)
② توجَّهْتُ (إلى) .... الصيدليةِ؛ لشراءِ الدواءِ.	(بَيْنَ - نحوَ - شمالَ)
③ يتزحلَقُ البِطريقُ (على) .... الجليدِ.	(أسفلَ - فوقَ - خلفَ)
④ مَن .... (بـ) البابِ؟ - إنه مُحصِّلُ الكهرباءِ.	(تحتَ - وسطَ - خلفَ)

نشاط هـ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالظرفِ الذي يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

① أعودُ لمنزلِي في المساءِ.	بَيْنَ
② يسيرُ الكذَّابُ في الناسِ بالشائعاتِ.	داخلَ
③ أسكُنُ معَ أُسرتِي بِشَقَّةٍ واسعةٍ.	عندَ

• نشاط (٣جـ ← هـ): يُميِّز التلميذ بين ظروف المكان وحروف الجر التي تُعطِي نفس المعنى، ويستخدمها بشكل تبادلي.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في الجُمَلِ الآتيةِ، وحدِّدْ نوعَه كالمثالِ:

① جلَسَ الفلاحُ وسطَ الحقلِ. ......مكان...... ② أتناوَلُ الغداءَ وسطَ اليَومِ. ....

③ سأصِلُ بَيْنَ ساعةٍ وأُخرَى. .... ④ أُحِبُّ التجوُّلَ بَيْنَ الأشجارِ. ....

⑤ سَألْقاكَ عندَ المتجرِ. .... ⑥ يَصيحُ الديكُ عندَ شروقِ الشمسِ. ....

نشاط ب اختَرِ الظرفَ الذي يُؤدِّي معنى التعبيراتِ المُلوَّنةِ:

① بنَى المِصريُّونَ المِسلَّاتِ في الماضي. (حديثًا - قريبًا - قديمًا)

② يذهَبُ أبي إلى عملِه في بدايةِ اليَومِ. (صباحًا - ظُهْرًا - عصرًا)

③ يرجِعُ المُوظَّفُ من عملِه في آخِرِ النهارِ. (فجرًا - مساءً - عصرًا)

④ يقَعُ منزلي بقُرْبِ المدرسةِ. (فوقَ - بَيْنَ - جوارَ)

نشاط ج ضَعْ مكانَ كُلِّ ظرفٍ ظرفًا آخَرَ يُعطِي نفسَ المعنى، ثُم حدِّدْ نوعَهما كالمثالِ:

① انطلَقَ القطارُ بَيْنَ الحقولِ. • انطلَقَ القطارُ ......وسط...... الحقولِ. ......ظرف مكان......

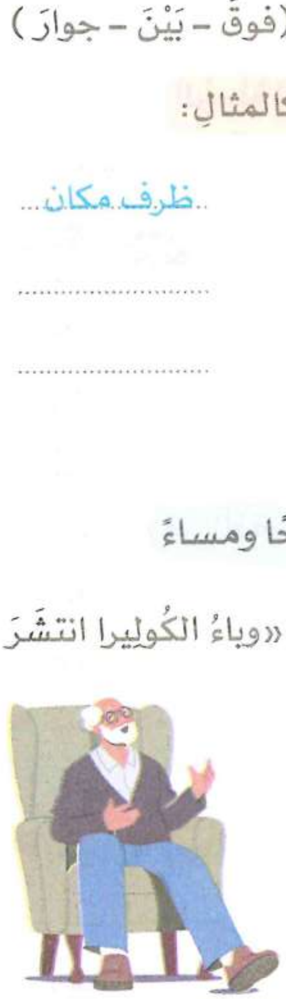
② نُنصِتُ عندَ شرْحِ المُعلِّمِ للدرسِ. • نُنصِتُ .... شرْحِ المُعلِّمِ للدرسِ. ....

③ تضَعُ أُمِّي الكحولَ خلفَ البابِ. • تضَعُ أُمِّي الكحولَ .... البابِ. ....

نشاط د استبدِلْ بما تحتَه خطٌّ ظرفَ مكانٍ أو زمانٍ مُناسِبًا ممَّا يأتي:

قديمًا بَيْنَ أمامَ فوقَ صباحًا ومساءً

جلَسَ الجَدُّ على .... كرسيِّه يحكي لأحفادِه عن أشهَرِ الأوبئةِ: «وباءُ الكُولِيرا انتشَرَ في الماضي .... ، وكانَ سببًا في وفاةِ الكثيرينَ، وكانَ الأطباءُ والمُمرِّضاتُ يسيرونَ في .... الناسِ في حملاتِ تعقيمٍ، فقد كانوا يُعقِّمونَ المنازلَ في بدايةِ اليَومِ وفي نهايتِه .... ، وكانوا يضَعونَ على .... بابِ كُلِّ منزلٍ بعضَ المُطهِّراتِ، لن يفقِدَ الأطباءُ الأملَ في إيجادِ الدواءِ أبدًا».



- نشاط (٤أ): يُظهِر التلميذ فَهْمَه أن بعض الظروف يُمكِن استخدامها ظرف مكان أو زمان حسب سياق الجملة.
- نشاط (٤ب): يتعلَّم التلميذ كيف يستخدم ظرفَي الزمان والمكان بديلًا عن بعض التعبيرات، مثل: (في الماضي = قديمًا).
- نشاط (٤جـ): يتدرَّب التلميذ على استخدام الظروف المترادفة (بين = وسط، عند = خلال، خلف = وراء، فوق = أعلى).
- نشاط (٤د): يستخدم التلميذ بشكل تبادُلي ظروف المكان وحروف الجر التي تُعطي نفس المعنى.

موافق للتعليم الأزهري

التطبيقُ على النصِّ

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«ذَهَبْتُ مع أمِّي لشراءِ الأدويةِ من صيدليَّةٍ قريبةٍ من منزلِنا، وفي أثناءِ حديثِ أمِّي مع الصيدليِّ شاهَدْتُ مُلْصَقًا على الحائطِ لأشخاصٍ يرتَدُونَ كماماتٍ مثلنا، وكُتِبَ على الملصقِ عبارةٌ هي: (الْتَزِمْ، فقد تجاوَزْناها من قبلُ) لم أفْهَمِ المعنَى المقصودَ، فسَأَلْتُ الصيدليَّ عما يعْنِيهِ الملصقُ، فقَالَ لِي: إنَّ العالَمَ واجهَ مرضًا مثلَ كورونا منذُ ما يزيدُ على مئةِ عامٍ عُرِفَ باسمِ الإنفلونزَا الإسبانيةِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) معنَى (يقصِدُه): .... (٢) مُضادَّ (يقِلُّ): .... (٣) مفردَ (الحوائِط): ....

(٤) ضميرًا: .... ▪ نوعُه: .... (٥) كلِمةً جِذرُها (قصد): ....

◂ أجِبْ:

(١) ما الذي لفَتَ انتباهَ عُمَرَ في المُلصَقِ المُعلَّقِ على الحائطِ؟ ....

(٢) ما اسمُ المرضِ الذي انتشَرَ قديمًا ويُشبِهُ مرضَ كُورُونا؟ ....

◂ أعِدْ كتابةَ الجُملةِ الآتيةِ مُستخدِمًا ظرفًا مُناسِبًا لكُلِّ جملةٍ:

• الصيدليةُ قريبةٌ من منزلِنا. ....

نشاط ٩ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«سارَعْتُ للبحثِ في الإنترنت عن معلوماتٍ أكثرَ عن مرضِ الإنفلونزا الإسبانيةِ؛ فاكتشَفْتُ أنه ظهَرَ عامَ ١٩١٨، وانتَشَرَ بسُرعةٍ، وكانَ شديدَ الفتكِ بالبشَرِ لدرجةٍ أنَّهُ أنهى حياةَ ما لا يقِلُّ عن ٥٠ مليون شخصٍ حوْلَ العالَمِ، وهذا سبَبُ تعريفِه بأنَّه (أخطَرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ)».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) معنَى (الهَلَاك): .... (٢) مُضادَّ (انحسَر): .... (٣) مُفردَ (أشخاص): ....

(٤) ظرفَ مكانٍ: .... (٥) حرفَ جرٍّ: .... (٦) فِعلًا ماضِيًا: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) ظهَرَ مرضُ الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيةِ حديثًا. ( )

(٢) مرَضُ الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيةِ كانَ سريعَ الانتِشارِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا عُرِفَ مرضُ الإنفلونزا بأنَّه أخطَرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ؟ ....

◂ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بظرفٍ مرَّةً وبحرْفِ جرٍّ مرَّةً أُخرَى:

(١) انتشَرَ مرضُ الإنْفِلْوَنْزا .... البشَرِ. (٢) انتشَرَ مرضُ الإنْفِلْوَنْزا .... البشَرِ.

٥ شارِكْ

نشاط أ استخدِمْ ظرفَي الزمانِ والمكانِ؛ لتُعبِّرَ عن إجراءاتِ الوقايةِ من فيروسِ كُورُونا:

① البقاءُ .... المنزلِ قدرَ المُستطاعِ.

② ارتداءُ الكمامةِ .... الأنفِ والفمِ .... الخروجِ.

③ تركُ مسافةٍ آمنةٍ............ الأشخاصِ.

④ عدمُ وضْعِ اليدِ .... العَيْنِ أو الأنفِ أو الفمِ.

⑤ عدمُ التَّواجُدِ .... التجمُّعاتِ.

⑥ غسْلُ اليدَيْنِ جيدًا .... الرجوعِ من الخارجِ.

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط جـ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

التزِمْ، فقد تجاوَزْناها من قبلُ.

....

• نشاط (أ٥): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمِه لطُرُق الوقاية من الأمراض المُعدِية، مثل: فيروس كورونا، مستخدمًا ظرفَي المكان والزمان.

• جملتنا الإملاء: – ارتداء الكمامة وغسْل وتطهير اليدين من وسائل الوقاية من الأمراض المُعدِية.

– التباعد الاجتماعي يُقلِّل من انتشار المرض.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (القاهرة - القاهرة الجديدة - ٢٠٢٣)

«في يَوْمِ الحفلةِ لعِبَ الأصدِقاءُ معًا، فاقتَرَحَتِ المُعلِّمةُ لُعبةً جديدةً وأطلقَتْ عليها (السُّلَّمُ والكُورُونا)، وهي لُعبةٌ صُمِّمَت على نهْجِ لُعبةِ السُّلَّمِ والثعبانِ، وتُساعِدُ على اتِّباعِ طرائِقِ السلامةِ والوِقايةِ من فيروسِ (كُورُونا)، بدَأَ التلاميذُ يتنافَسونَ في صُعودِ السُّلَّمِ للنجاةِ، واستمرَّتِ اللُّعبةُ ساعةً وقد راقَتْ للجميعِ، شكرَتْهم المُعلِّمةُ على تعاوُنِهم وقالَتْ: إنَّ التعامُلَ مع فيروسِ (كُورُونا) كالهُروبِ من الثعبانِ للوصُولِ للنجاةِ؛ لذا علينا اتِّباعُ التعليماتِ التي تقِينا من الإصابةِ ونشْرُ الوعيِ بين الناسِ».

◂ تخيَّرِ المعنى الصحيحَ للكلِمةِ التي تحتَها خطٌّ:

(١) راقَت: .... (أغضَبَت - أعجَبَت - أفادَت - ساعَدَت)

(٢) الوَعْي: .... (الخيْر - المحبَّة - السلَام - المعرِفة)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) جلَسَ الأصدِقاءُ معًا يكتُبونَ دروسَهم. ( )

(٢) لعِبَ الأصدِقاءُ معًا سبَاقَ المعلوماتِ. ( )

◂ أجِبْ: بماذا شبَّهَتِ المُعلِّمةُ التعامُلَ مع فيروسِ (كُورُونا)؟ ....

◂ هاتِ منَ الفِقْرةِ ما يلي: ظرفًا: .... ▪ نوعُه: ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (طنطا - شرق طنطا - ٢٠٢٣)

«تؤدِّي الأوبِئَةُ إلى مخاطِرَ صحيةٍ واجتماعيةٍ واقتصاديةٍ على نِطاقٍ واسِعٍ، وقد يُؤدِّي انتِشارُ مرضٍ مُعْدٍ سريعِ الانتِقالِ في أنحاءِ العالَمِ إلى هلاكِ عشراتِ الملايينِ من الناسِ وتعطيلِ الحياةِ الاقتِصاديةِ. كما أنَّ نقْصَ خِدْماتِ المياهِ والصرفِ الصحيِّ، كُلُّها عوامِلُ قد تُسهِمُ في انتِشارِ أمراضٍ كارثيَّةٍ بينَ الناسِ».

◂ استخرِجْ منَ الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (فَتْك): .... (٢) مُفردَ (أمْراض): .... (٣) ظرفًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) نقْصُ خِدْماتِ المياهِ والصرفِ الصحيِّ ليسَ له عَلاقةٌ بانتِشارِ الأمراضِ. ( )

(٢) تتحدَّثُ الفِقْرةُ عن خُطورةِ الأوبِئةِ على حياةِ الناسِ. ( )

◂ أجِبْ: اذكُرْ إحدَى النتائِجِ التي قد يُحدِثُها انتِشارُ مرضٍ مُعْدٍ في العالَمِ؟

....

نشاط ج اقرأ الفِقْرةَ التالية: (الفيوم – سنورس – ٢٠٢٣)

«نصَحَتِ الأُمُّ ابنَها (يوسفَ) بالمُحافظةِ على نظافَتِه وباتِّباعِ الإجراءاتِ الاحتِرازيةِ التي تحْمِيهِ من فيروسِ كورونا، والتي منها ارتداءُ الكِمامةِ وتطهيرُ يدِه بالكحولِ، وعدَمُ مُخالطةِ المُصابينَ بنزَلاتِ البرد، لكنَّه لم يهتَمَّ وأهمَلَ كلامَهُ؛ فأصابَه الوباءُ ومرِضَ مرضًا شديدًا، وخضَعَ للعلاجِ وانعزَلَ عن أُسرتِه وعانَى بشدَّةٍ وعرَفَ قيمةَ الصحةِ، وفهِمَ ما كانَتْ تَعنِيه أُمُّه، وبعد تجاوُزِ هذه المِحنةِ قرَّر أنْ يلتَزِمَ بالإجراءاتِ الصحيةِ».

◂ اخترِ المعنَى الصحيحَ للكَلِمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) تَعنِيه: .... (تقُوله – تعرِفه – تقصِده – تُدرِكه)

(٢) تجاوُز: .... (تغلُّب – مُحاولة – فِعْل – تنافُس)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) التَزَمَ يوسفُ بالإجراءاتِ الصحيةِ قبلَ الإصابةِ بفيروسِ كُورُونا. ( )

(٢) اعترَفَ يوسفُ بخطَئِه وصحَّحَهُ. ( )

◂ أجِبْ: (١) ماذا قرَّر يوسفُ بعد تجاوُزِ المِحْنةِ؟ ....

(٢) الكلِمةُ التي تحتَها خطٌّ (بعد) ظرفٌ نوعُه: ....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«بفضلِ اللهِ تجاوَزْتُ الإصابةَ بكورونا، ذلك المرضُ الفتَّاكُ الَّذي انْتَشرَ في أنحاءِ العالَمِ. لم أكُنْ على وعْيٍ بخطورتِه، ولم أكُنْ أهتَمُّ بارتداءِ الكِمامةِ، حتى حدَثَتِ الإصابةُ، لا أنسَى حينَ شعَرْتُ بأنَّني لا أستطيعُ أنْ ألتقِطَ أنفاسي، وارتفَعَت درجةُ حرارتي، ونُقِلْتُ إلى المُستشفَى، وحصُلْتُ على العلاجِ، والآنَ صِرْتُ بخيرِ حالٍ، والحمدُ للهِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (أحصُل على): .... (٢) مُضادَّ (انْحَسَر): .... (٣) ظرفَ زمانٍ: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أُصِيبَ بطلُ القصةِ بمرضِ الكُولِيرا. ( )

(٢) بطلُ القصةِ لم يهتَمَّ بالإجراءاتِ الاحترازيَّةِ قبلَ الإصابةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما أعراضُ الإصابةِ بكُورُونا، كما فَهِمْتَ من الفِقرةِ؟

....

لا تخفْ.. ستمرُّ

قيِّمْ نفسَك

نشاط أ اقرأْ الفِقْرةَ التاليةَ:

«هل تعلَمُ أنَّ أولَ لَقاحٍ استخدَمَه الإنسانُ كانَ لمرضِ الجُدَري الفتَّاكِ؟ ظهَرَ هذا المرضُ قديمًا، ويُشبِهُ الإنْفِلْوَنْزا في أعراضِه التي من ضِمنِها الحُمَّى والتهابُ الحَلْقِ، ويزيدُ عليها بظهورِ فُقَّاعاتٍ فوق سطحِ الجلدِ. نجَحَ هذا اللَّقاحُ الآمِنُ بالفعلِ في القضاءِ على الجُدَري. أما الحَصْبةُ فهي مرضٌ فيروسيٌّ شديدُ العَدْوى يُصاحِبُه طفحٌ جلديٌّ على الجسمِ، وقد تمَّ القضاءُ عليه أيضًا بلَقاحٍ فعَّالٍ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

١ معنى (المُهلِك): ....
٢ مُضادَّ (الخَطِر): ....
٣ جمعَ (فُقَّاعة): ....
٤ أداةَ استفهامٍ: ....
٥ اسمًا موصولًا: ....
٦ ضميرَ غائبٍ: ....
٧ ظرفَ زمانٍ: ....
٨ ظرفَ مكانٍ: ....
٩ اسمَ إشارةٍ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تتشابَهُ بعضُ أعراضِ الإنفلونزا والجُدَري. ( )
٢ أولُ لَقاحٍ تمَّ استخدامُه كانَ لمرضِ الحَصْبةِ. ( )

◂ أجِبْ: ١ كيف تمكَّن العلماءُ من القضاءِ على مرضِ الجُدَري؟ ....
٢ كيف يكونُ عالَمُنا دونَ جهودِ العلماءِ في مُكافَحةِ الأوبئةِ؟ ....

◂ ضَعْ علامةَ (=) للمُرادفِ، وعلامةَ (×) للمُضادِّ:

١ تحتَ ○ أسفلَ.
٢ داخلَ ○ خارجَ.
٣ بَيْنَ ○ وسطَ.
٤ مساءً ○ صباحًا.
٥ فوقَ ○ أعلَى.
٦ أمامَ ○ خلفَ.

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ «اللَّقاحُ يحمِي من المرضِ». جمعُ (المَرَض): (المَرْضَى - الأمْراض - المُمرِّضات)
٢ «يجِبُ نشْرُ الوعيِ في الناسِ». حرف الجر (في) يعني: (خلفَ - فوقَ - بَيْنَ)
٣ «الطَّائرةُ فَوقَ السَّحابِ». الظَّرْفُ الَّذي يُؤدِّى المَعْنى نفسَه: (وَسَطَ - أَعْلى - أَمامَ)
٤ «نلبَسُ الكمامةَ قبلَ الخروجِ من المنزلِ». كلمةُ (قبلَ): (ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - حرفُ جرٍّ)

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصِّ المَعلُوماتي «التطعيمُ لمجتمعٍ سليمٍ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أسفلَ ما تحصُلُ عليه أُسْرةُ الطفلِ الرضيعِ:

البِطاقةُ الشخصيَّةُ ◯

شَهادةُ الميلادِ ◯

جوازُ السفرِ ◯

كراسةُ التطعيماتِ ◯

• اخترْ وثيقةً، واكتُبْ عن أهميتِها للطفلِ. ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكْتُبْه، كالمثالِ:

مُواجَهةٍ — يحفَظُ — الأمراضِ شديدةِ العَدْوى — قدرةٍ — قليلةٌ جدًّا — يُشارِكُ

١) التلوُّثُ من أهمِّ أسبابِ انتشارِ **الأوبئةِ**. ......الأمراض شديدة العدوى......

٢) شُرْبُ الماءِ **يقِي** الجلدَ من الجفافِ. ....

٣) في مَعرِضِ الكتابِ **يُسهِمُ** كُلُّ كاتبٍ بمُؤلَّفاتِه. ....

٤) التغذيةُ السليمةُ تُساعِدُنا على **مُقاوَمةِ** الأمراضِ. ....

٥) تأكَّدَ الأطِبَّاءُ من **فاعِلِيَّةِ** الدواءِ لعِلاجِ الإنْفِلْوَنزا. ....

٦) سقوطُ الثلجِ في صَعِيدِ مِصْرَ ظاهرةٌ **نادرةٌ**. ....

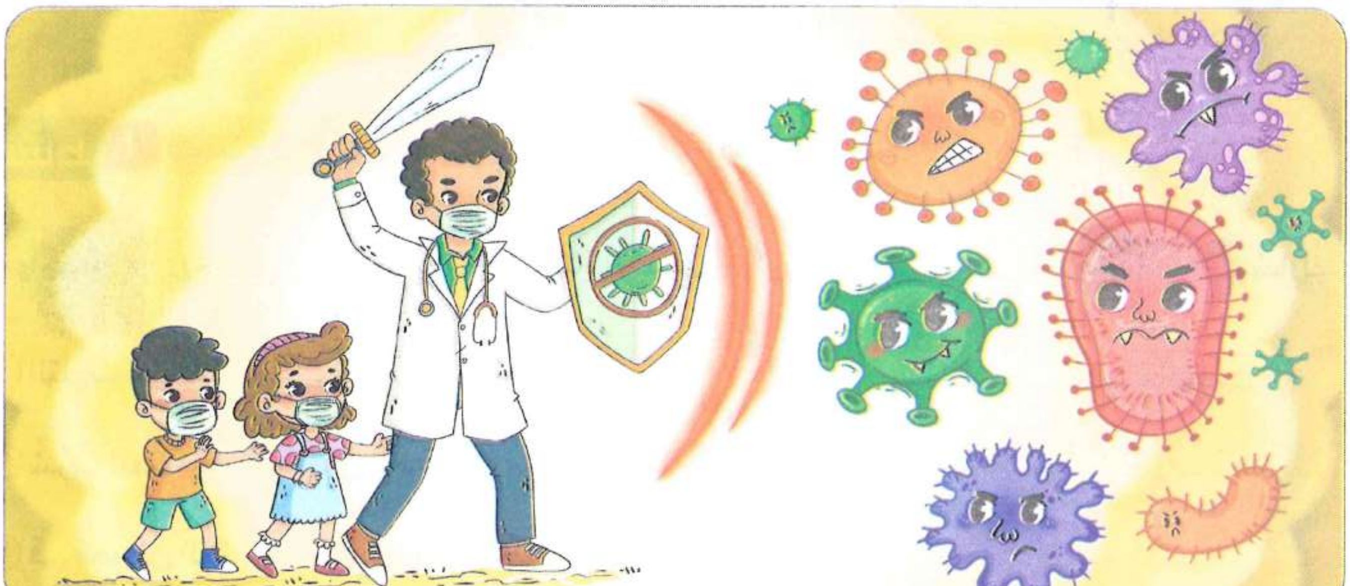
• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيُّ

التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِلصِّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةَ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِئَةِ؛ وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ الْعَدِيدَ عَنْ أَهَمِّيَّتِهِ؛ فَهُوَ يُكْسِبُ الْجِسْمَ - بِخَاصَّةٍ الْأَطْفَالُ - الْمَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الْجِسْمِ لِهَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالْفِعْلِ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ؛ فَتَقْضِي عَلَيْهِ.

• ما أهمية التطعيم كما فهمتَ من الفِقرة؟ • ما دَور الأجسام المُضادَّة في حماية صحتنا؟



التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ الْعَدِيدِ مِنْهُمُ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ؛ فَهِيَ تَقِيهِمْ - وَكَذَلِكَ الْبَالِغُونَ - مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.

• ما سبب اختفاء بعض الأمراض؟ • هل تقتصر أهمية التطعيم على الأطفال؟ ولماذا؟

يُوَفِّرُ التَّطْعِيمُ - أَيْضًا - الْوَقْتَ وَالْمَالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ طَوِيلَةِ الْأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الْجُهْدَ وَالْمَالَ فِي عِلَاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وِزَارَةُ الصِّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الْوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الْمُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الْآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الْوِقَائِيِّ؛ كَمَرَضِ الْجُدَرِيِّ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُسْهِمُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مَرَضٍ مَا فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ هَذَا الْمَرَضِ.

- كيف تُسهِم برامج التطعيم الوطنية في توفير الوقت والمال؟
- ما المقصود بالمناعة الجماعيَّة؟

وَضَعَتْ وِزَارَةُ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدْوَلَ التَّطْعِيمَاتِ الْإِجْبَارِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ (كُرَّاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ)، فَمَعَ تَلَقِّي الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الْأَوَّلَ يَحْصُلُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِيٍّ يَتَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ - طِفْلٌ) فِي خِلَالِ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَثَابَةِ وَثِيقَةِ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الْكُرَّاسَةِ.

وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتَمَعِ، فَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.

- لماذا يحصل الوالدان على كراسة تطعيمات للرضيع؟
- ما هدف الدولة من التطعيمات؟

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مُقاوَمَة	مُواجَهَة	الْأَوْبِئَة	الْأَمْرَاض شَدِيدَة الْعَدْوَى	الْمَناعَة	الْقُدْرَة عَلَى مُقاوَمَةِ الْأَمْراضِ
مُضادَّة	الْمُرادُ: مُقاوَمَة	فاعِلِيَّة	قُدْرَة	تَقِيهِم	تَحْفَظُهُم
الْأَمَد	الزَّمَن	تَسْتَنْفِد	الْمُرَاد: تُضَيِّع	يُؤَمِّن	يَجْعَلُهُ آمِنًا
نادِرَة	قَلِيلَة جِدًّا	الْوِقائِيّ	الَّذِي يَحْمِي	يُسْهِم	يُشارِك
الْحَدّ مِن	التَّقْلِيل مِن	الْإِجْبارِيَّة	الْإِلْزامِيَّة	بِمَثابَة	بِمَنْزِلَة
وَثِيقَة	مُسْتَنَد	تَلَقّاها	أَخَذَها	يَجْدُر بِنَا	يَلْزَمُنا

الْكَلِمَةُ وَمُضادُّهَا

مُقاوَمَة	اسْتِسْلام	اخْتَفَت	ظَهَرَت	تَقِي	تُؤْذِي
الْبالِغُونَ	الْأَطْفال	تَسْتَنْفِد	تُوَفِّر	يُؤَمِّن	يُهَدِّد
نادِرَة	وَفِيرَة	جَماعِيَّة	فَرْدِيَّة	مَرَض	صِحَّة / سَلامَة
انْتِشار	انْحِسار	الْإِجْبارِيَّة	الاخْتِيارِيَّة	تَأْكِيد	نَفْي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

حَجَر	أَحْجار	وَسِيلَة	وَسائِل	الشَّخص	الْأَشْخاص
سَبَب	أَسْباب	الْمال	الْأَمْوال	الْجُهْد	الْجُهُود
نادِرَة	نَوادِر	فَضْل	أَفْضال	أَثَر	آثار
جَدْوَل	جَداوِل	الرَّضِيع	الرُّضَّع	وَثِيقَة	وَثائِق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُه

الْأَمْراض	الْمَرَض	الْأَوْبِئَة	الْوَباء	الْأَجْسام	الْجِسْم
الْأَطْفال	الطِّفْل	التَّطْعِيمات	التَّطْعِيم	الْبالِغُونَ	الْبالِغ
بَرامِج	بَرْنامَج	أَجْيال	جِيل	السُّكّان	السّاكِن

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

① على أيِّ شيءٍ تحتوي كرَّاسةُ التطعيماتِ لكلِّ مولودٍ؟

◂ تحتَوِي على بياناتِ كلِّ مولودٍ، وعلى جدولِ التطعيماتِ الإجباريَّةِ الواجِبةِ له.

② ما هدفُ الدولةِ من التطعيماتِ؟

◂ الحفاظُ على صحةِ المُجتمَعِ؛ ليكونَ مُجتمَعًا سليمًا.

الفهم

③ كيف يكتسِبُ الجسمُ المناعةَ بالتطعيمِ؟

◂ يُساعِدُ التطعيمُ على تكوينِ الأجسامِ المُضادَّةِ التي تقضِي على المرضِ إذا ما تعرَّضْنا له.

④ ما المقصودُ بالمناعةِ الجماعيَّةِ؟

◂ تناوُلُ مجموعةٍ من الناسِ التطعيمَ ضدَّ مرضٍ ما؛ للحدِّ من انتشارِه بينَهم.

التطبيق

⑤ اذكُرْ خمسةَ تطعيماتٍ تلقيتَها حتى الآنَ.

◂ تطعيماتٌ ضدَّ أمراضِ: الدرنِ - شللِ الأطفالِ - الدفتيريا - السعالِ الديكي - الحصبةِ.

⑥ 📖 بعدَ معرفتِكَ بأهمِّيةِ التطعيمِ، كيفَ يُمكِنُكَ مُساعَدةُ الأطفالِ الذين يخافُونَ منه؟

◂ أُوضِّحُ لهم خُطورةَ بعضِ الأمراضِ على صِحَّتِهم، وأهمِّيةَ التطعيمِ في القضاءِ عليها؛ ليعِيشُوا بصِحَّةٍ جيدةٍ.

التحليل

⑦ لماذا أصبَحَ مرضُ الجدري نادرًا الآنَ؟

◂ بفضلِ التطعيمِ الوقائيِّ.

⑧ كيف تُسهِمُ برامجُ التطعيمِ الوطنيةُ في توفيرِ الوقتِ والمالِ؟

◂ التطعيمُ يقِي من أمراضٍ طويلةِ الأمدِ تستنفِدُ الجُهدَ والمالَ في علاجِها.

التقييم

⑨ أيُّهما أفضلُ: تطعيمُ الأطفالِ قبلَ الإصابةِ بالمرضِ أم علاجُهم عندَ الإصابةِ بالمرضِ؟

◂ في رأيي التطعيمُ أفضلُ؛ لأنَّه يُنقِذُ حياتَهم، ويُؤدِّي إلى اختفاءِ بعضِ الأمراضِ الفتَّاكةِ، ويُوفِّرُ الوقتَ والمالَ.

⑩ في رأيِك، إلى أيِّ حَدٍّ يُسهِمُ الغِذاءُ الصِّحِّيُّ ومُمارَسةُ الرياضةِ في تَقْوِيَةِ المَناعةِ؟

◂ يُسهِمانِ بدرجةٍ كبيرةٍ؛ حيثُ يستمِدُّ الجسمُ ما يحتاجُ له من الغذاءِ الصحيِّ، وينشَطُ بمُمارَسةِ الرياضةِ.

الإبداع

⑪ ما الذي ينقُصُنا اليومَ لنعيشَ في مُجتمَعٍ صحيٍّ سليمٍ؟

◂ أنْ نتمكَّنَ من القضاءِ على جميعِ الأمراضِ؛ كالسرطانِ، وكورونا، وغيرِهما.

⑫ ماذا يحدُثُ إذا لم تكُنْ هناك كراسةٌ للتطعيماتِ؟

◂ لن نتأكَّدَ من تلقِّي الأطفالِ للتطعيماتِ، وقد يمتنِعُ شخصٌ عن تلقِّيها، أو يتلقَّى تطعيمًا غيرَ مُناسِبٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) التطعيمُ يُساعِدُ جسمَ الإنسانِ على (تشخيصِ - مُقاوَمةِ - تكوينِ - انتشارِ) الأمراضِ.

(٢) يُكسِبُ التطعيمُ جسمَ الإنسانِ، وبخاصَّةٍ الأطفالُ (المَناعةَ - الراحةَ - النُّمُوَّ - الطاقةَ).

(٣) يُساعِدُ التطعيمُ الجسمَ على تكوينِ (الأسنانِ - العضلاتِ - الأجسامِ المُضادَّةِ - العِظامِ).

(٤) قلَّ عددُ الوَفَيَاتِ بسببِ (فاعِليَّةِ التطعيماتِ - ضَعْفِ الفيروساتِ - زيادةِ المواليدِ - انتشارِ الأوبئةِ).

(٥) يستفِيدُ من التطعيماتِ (الأطفالُ - البالِغونَ - الأطِبَّاءُ - جميعُ ما سبَقَ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الأجسامُ المُضادَّةُ تقضِي على المرضِ إذا دخَلَ جسمَ الإنسانِ. ( )

(٢) يحمِي التطعيمُ الأجيالَ القادمةَ؛ لأنه يبني مناعةً جماعيَّةً لهم. ( )

(٣) بفضلِ التطعيمِ الوقائيِّ؛ أصبحَ مرضُ الجدري نادِرًا. ( )

(٤) للتطعيماتِ فوائدُ صحيَّةٌ واقتصاديَّةٌ. ( )

(٥) أتاحَت وزارةُ الصحةِ التطعيماتِ للأطفالِ حسبَ رغبةِ الوالدَيْنِ. ( )

(٦) الحفاظُ على صحةِ المُجتمَعِ هو هدفُ التطعيمِ. ( )

نشاط د اكتُبْ أمامَ كُلِّ تعريفٍ الاسمَ المُناسِبَ له:

جهازُ المناعةِ - الأجسامُ المُضادَّةُ - كراسةُ التطعيماتِ - الأوبئةُ - التطعيمُ

(١) الأمراضُ شديدةُ العدوى سريعةُ الانتشارِ. ....

(٢) وسيلةٌ لحمايةِ الأشخاصِ من الأمراضِ والأوبئةِ. ....

(٣) جهازٌ في الجسمِ مسئولٌ عن مُقاوَمةِ الأمراضِ. ....

(٤) ما يُفرَزُ في الجسمِ لحمايتِهِ من الأمراضِ. ....

(٥) دَفتَرٌ يُكتَبُ فيه كُلُّ التطعيماتِ التي تمَّ أخذُها. ....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص المعلوماتي من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) أثبتَ العِلْمُ فاعِليَّةَ البرتقالِ في علاجِ نزلاتِ البردِ. (مَزَايَا - قُدْرَة - ضَرُورَة - دَوْر)

٢) مُمارَسةُ الرياضةِ تقِي من الأمراضِ. (تحفَظُ - تُضْعِفُ - تشفِي - تُقلِّلُ)

٣) الغابةُ المُتحجِّرةُ من الآثارِ النادرةِ. (البعيدةِ - الغريبةِ - القليلةِ - القديمةِ)

٤) تشجيعُ المُدرِّبِ ساعدَني على مُقاوَمةِ شعورِي بالكسلِ. (إبعادِ - تجاهُلِ - اكتشافِ - مُواجَهةِ)

٥) تُسهِمُ المشروعاتُ الكبيرةُ في توفيرِ فرصِ عملٍ. (تُشارِكُ - تُؤثِّرُ - ترغَبُ - تَزِيدُ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (الأوبئة - فاعليَّتها - تُسهِمُ - الحدّ):

«............ التكنولوجيا كثيرًا في المجالِ الطبيِّ؛ فقد وفَّرَت أجهزةً وتقنياتٍ ساعدَتْ في .... من انتشارِ .... كما أثبتَتْ شبكةُ الإنترنت .... في مُواجَهةِ التأثيراتِ السلبيَّةِ لفيروسِ كورونا على الحياةِ اليَوميَّةِ؛ حيثُ سمَحَت باستمرارِ الدراسةِ عن بُعدٍ واستمرارِ العملِ من المنزلِ».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) تقضِي أختي ستَّ ساعاتٍ في عملِها.	تقتُلُ
٢) تقضِي أُمِّي بَيْنَ إخْوَتي إذا اختلَفُوا.	تُمضِي
٣) تقضِي الأجسامُ المُضادَّةُ على الفيروسِ.	تحكُمُ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) .... الشُّرطِيُّ مَبنَى البنكِ. (مرادفُ: يجعَلُه آمنًا)

٢) كرةُ القدمِ لُعْبةٌ .... (مضادُّ: فَرْديَّة)

٣) عاصَرَت .... السابقةُ العديدَ من الحروبِ. (جمعُ: الجِيل)

٤) شَهادةُ الميلادِ .... مُهِمَّةٌ لكُلِّ طفلٍ. (مُفردُ: وَثَائِق)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (حروفُ الجرِّ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأْ ولاحِظْ، ثم أكمِلِ الجدولَ:

الجملةُ	حرفُ الجرِّ	الكلمةُ التاليةُ له	نوعُها
① يُصلِّي الناسُ بالمساجدِ.	الباء	المساجد	اسمٌ
② أكلْتُ برتقالًا من الذي اشتَراه أخي.	....	الذي	اسمٌ موصولٌ
③ نجحْتُ في هذا الاختبارِ الصعبِ.	في	....	اسمُ إشارةٍ
④ انقطَعَت الكهرباءُ؛ لذلك لم نُشاهِدِ المُباراةَ.	....	ذلك	....
⑤ اشترَيْتُ درَّاجةً كالتي تظهَرُ في الإعلانِ.	....	....	....

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- حروفَ الجرِّ: تدخُلُ على الأسماءِ فقط، ومنها: (الأسماءُ الموصولةُ، وأسماءُ الإشارةِ).
- الاسمَ المجرورَ: هو الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرفِ الجرِّ مُباشَرةً.

نشاط ب أكمِلْ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ، ثُم ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المجرورِ في كُلِّ جملةٍ:

من   على   كـ   إلى   عن   بـ   في   لـ

① ذهبْتُ .... مركزِ التطعيماتِ.
② يُكوِّنُ التطعيمُ أجسامًا مُضادَّةً .... لمرضٍ.
③ اختفَت بعضُ الأمراضِ .... مرضِ الجُدَري.
④ عندَ التطعيمِ؛ شعرْتُ .... ألمٍ بسيطٍ.
⑤ سيقضِي التطعيمُ .... هذا الفيروسِ.
⑥ سألْتُ .... موعدِ حضورِ الطبيبِ.
⑦ حصَلَ ابني على التطعيمِ .... ذلك الطبيبِ.
⑧ يُسهِمُ التطعيمُ .... بناءِ مناعةٍ جماعيَّةٍ.

نشاط جـ اكتشِفِ الخطأَ في الجملةِ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

① وضَعَت أُمِّي الطعامَ من الطاولةِ. ....على.......
② أُختي رشيقةٌ بالفراشةِ. ....
③ نأخُذُ اللَّبنَ إلى البقرةِ. ....
④ تحدَّثَ القائدُ كصوتٍ قويٍّ. ....

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ حروف الجر، ويتعرَّف الاسم المجرور.
- نشاط (٣ب، جـ): يستخدم التلميذ حروف الجر استخدامًا صحيحًا.

القواعد النحوية

حروفُ الجرِّ والضمائرُ المُتَّصِلةُ

نشاط د اقرأْ ولاحِظْ حرفَ الجرِّ، وما بعدَه في الجُمَلِ الآتيةِ:

الجملةُ	حرفُ الجرِّ	ما بعدَه	نوعُه
• وجدْتُ مطعمًا، فتوجهْتُ إليه.	إلى	الهاءُ	ضميرُ غائبٍ مُتصِلٌ
• قابلْتُ أميرةَ، وأخذْتُ منها القلمَ.	من	الهاءُ	ضميرُ غائبٍ مُتصِلٌ
• أوَدُّ الاطمئنانَ عليك.	على	الكافُ	ضميرُ مُخاطَبٍ مُتصِلٌ
• أهدَى لي المُعلِّمُ قصةً مُصوَّرةً.	لـ	الياءُ	ضميرُ مُتكلِّمٍ مُتصِلٌ

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

الضمائرَ
- غائبٌ
  - مُنفصِلةٌ: هو – هي – ...
  - مُتصِلةٌ: منه – إليها
- مُتكلِّمٌ
  - مُنفصِلةٌ: أنا – نحن
  - مُتصِلةٌ: عني – لي
- مُخاطَبٌ
  - مُنفصِلةٌ: أنتَ – أنتِ – ...
  - مُتصِلةٌ: عليكَ – عنكِ

• تدخُلُ حروفُ الجرِّ على الضمائرِ المُتصِلةِ.

نشاط هـ أضِفْ حرفَ جرٍّ مُناسِبًا إلى الضميرِ المُتصِلِ، كالمثالِ:

(١) كانَ المُعلِّمُ فخورًا بـي.

(٢) افتقدْتُ جَدَّتِي، فسافَرْتُ ....ـها.

(٣) يا هندُ، ....ـكِ الاهتمامُ بدروسِك.

(٤) رأتِ القطةُ الكلبَ؛ فخافَتْ ....ـه.

(٥) أبحَثُ ....ـكَ يا محمدُ، أين أنتَ؟

(٦) تدعو ....ـي أُمِّي بعدَ كُلِّ صلاةٍ.

نشاط و أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بضميرٍ مُتصِلٍ بحرفِ جرٍّ، كالمثالِ:

(١) تأخَّرَت أُختِي، فشعَرْتُ بالقلقِ عليها.

(٢) اجعَلِ الجميعَ ينظُرُ .... باحترامٍ.

(٣) أتمنَّى أن أسمَعَ .... أخبارًا طيبةً.

(٤) يعترِفُ العاقلُ بالخطأ، ويتعلَّمُ ....

• نشاط (٣د): يكتشف التلميذ الضمائر المتصلة، ويتعرَّف الفرق بينها وبين الضمائر المنفصلة.
• نشاط (٣هـ، و): يستخدم التلميذ حروف الجر مع الضمائر المتصلة استخدامًا صحيحًا.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اخترْ لكُلِّ جملةٍ حرفَ جرٍّ مُناسِبًا ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا (لـ - بـ - كـ) أبي.
(٢) أحلُمُ (لـ - بـ - كـ) مُستقبَلٍ أفضلَ.
(٣) أحتاجُ (في - على - إلى) مُساعَدةِ المُعلِّمِ.
(٤) سلَّمَ أحمدُ (من - عن - على) صديقِه.
(٥) يعيشُ خالي (إلى - في - لـ) أسوانَ.
(٦) بحَثْت (من - عن - إلى) قلمِي الضائعِ.
(٧) اشتَرَيْتُ الفاكهةَ (من - عن - على) السوقِ.
(٨) استعَدَّ اللاعبُ (لـ - بـ - كـ) لمباراةِ.

نشاط ب اقرأْ، ثم أكمِلِ الجدولَ بحروفِ جرٍّ والأسماءِ بعدَها، وحدِّدْ نوعَ كُلٍّ منها:

«طَلَبْتُ من أُمِّي قطةً كالتي في منزلِ صديقَتِي هُدى، فسألَتْنِي: هل تقدرينَ على هذه المسئوليَّةِ؟ فمَن يُربِّي الحيواناتِ عليه أنْ يُقدِّمَ لها الحمايةَ، ويكونَ رحيمًا معَها؛ فالحيوانُ كائنٌ له رُوحٌ، يشعُرُ ويتأذَّى ويفرَحُ مثلَ الإنسانِ؛ لذلك هي مسئوليةٌ كبيرةٌ، وعليكِ أنْ تُفكِّري جيدًا قبلَ اتخاذِ القرارِ».

حرفُ الجرِّ	....	....	....	....	....
الاسمُ بعدَه	....	....	....	....	....
نَوعُه	اسمٌ موصولٌ	....	اسمُ إشارةٍ	ضميرٌ مُتصِلٌ	....

نشاط جـ 📖 ضَعْ حرفَ الجرِّ حتى تُكمِلَ الفِقْرةَ:

«سَافَرَ صَدِيقِي ...... الْخَارِجِ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ ......ـهُ رِسَالَةً؛ لِأُعَبِّرَ ......ـهَا عَنِ اشْتِيَاقِي، فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ ...... السَّلَام ......ـكَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ ...... صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الْأُسْرَةِ الْكَرِيمَةِ، وَطَلَبْتُ ......ـهُ أَنْ يَصِفَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ ......ـهَا، وَأَنْ يُعَرِّفَنِي ...... أَصْدِقَائِهِ، وَالْأَمَاكِنِ الَّتِي يَذْهَبُ ......ـهَا، وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا».

• نشاط (٤أ): يستخدم التلميذ حروف الجر استخدامًا صحيحًا.
• نشاط (٤ب، جـ): يتدرَّب التلميذ على استخدام حروف الجر مع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المتصلة.

موافق للتعليم الأزهري

التطبيقُ على النصِّ

نشاط د اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يوفِّرُ التَّطعيمُ - أيْضًا - الوَقْتَ والمالَ؛ حَيْثُ إنَّهُ يَقي مِنْ بَعْضِ الأَمْراضِ طَويلةِ الأَمَدِ الَّتي تَسْتَنْفِدُ الجُهْدَ والمالَ في عِلاجِها، وَعادةً ما تُغَطِّيها وِزارةُ الصِّحةِ عَبْرَ بَرامِجِ التَّطْعيمِ الوَطَنِيةِ، كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيةِ التَّطْعيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ المُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الأَمْراضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعيمِ الوِقائيِّ؛ كَمَرَضِ الجُدَرِيِّ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) مَعْنَى (قَليلة جِدًّا): .... (٢) مُضادَّ (يُهدِّد): .... (٣) مُفردَ (وِزَارات): ....

(٤) ظَرْفَ زَمانٍ: .... (٥) اسْمًا مَوصُولًا: .... (٦) اسْمَ إشارةٍ: ....

◂ أجِبْ:

(١) ما خطورةُ الأمراضِ طويلةِ الأمدِ كما فهِمْت من الفِقْرةِ؟ ....

(٢) ابحَثْ على الإنْترنت عن مرضٍ آخَرَ اختَفَى بفضلِ التطعيمِ. ....

◂ أعِدْ كتابةَ الجملة الآتيةِ مُستخدِمًا حرفَ جرٍّ مُناسِبًا بدلًا من الكلماتِ المُلوَّنةِ:

• تتَّجِهُ الأجسامُ المُضادَّةُ نحوَ الفيروسِ، وتقتُلُه. ....

نشاط هـ اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يُعَدُّ التَّطعيمُ حَجَرَ الأَساسِ لِلصِّحةِ العامةِ وَوَسِيلةً يتِمُّ بواسطتِها حِمايةُ الشَّخصِ من الإصابةِ بالأَمْراضِ المُعْدِيةِ، وكذلِك يُعَدُّ الوَسِيلةَ الأُولَى لِمُساعَدةِ الجِسْمِ في مُقاوَمةِ الأَمْراضِ وَالأَوْبِئةِ؛ ولِذا عَلَيْنا أن نَعْلَمَ العَدِيدَ عن أهمِّيتِه؛ فهو يُكْسِبُ الجِسْمَ - بخاصَّةٍ الأطْفالُ - المَناعةَ».

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَينِ:

(١) مَعْنَى (مُقاوَمة): .... (مُخالَطة - مُواجَهة - مُحافَظة - مُساهَمة)

(٢) مُضادُّ (الصِّحة): .... (الخَوْف - الغَضَب - المَرَض - الضَّعْف)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) التَّطعيمُ ضَروريٌّ لِلوِقايةِ من الأَمْراضِ. ( )

(٢) التَّطعيماتُ لا تَصْلُحُ لِلأطفالِ في السِّنِّ الصَّغِيرَة. ( )

◂ أجِبْ: ما أهَمِّيةُ التَّطعيمِ لِصِحَّةِ الجِسمِ؟ ....

◂ أكْمِلِ الجُملَ الآتِيةَ بضَميرٍ مُتَّصلٍ بحَرْفِ جَرٍّ:

(١) اتَّصلْتُ .... يا صَدِيقي عِدَّةَ مَرَّاتٍ. (٢) زُرْتُ جدَّتي لِأَطْمَئِنَّ ....

• نشاط (٤د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس في النَّص المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ بعدَ معرفتِك بأهميَّةِ التطعيمِ انصَحِ الأطفالَ الذين يخافونَ منه مُستخدِمًا حروفَ الجرِّ، كالمثالِ:

① الباءُ: لا تخف، ستشعر بألم بسيط.

② من: ....

③ على: ....

④ اللامُ: ....

نشاط ب التطعيمُ نَوْعٌ من أنواعِ الوقايةِ، ارسُمْ ☺ أمامَ الوسائلِ الطبيعيَّةِ التي يُمكِنُها وقايتُك من الأمراضِ أيضًا:

- ( ) تناوُلُ الطعامِ الصِّحِّيِّ المُتوازِنِ.
- ( ) مُشارَكةُ الأدواتِ الشخصيَّةِ معَ مَن حولَك.
- ( ) مُمارَسةُ الرياضةِ بشكلٍ مُنتظِمٍ.
- ( ) المُشارَكةُ في لُعبةٍ إلكترونيَّةٍ جماعيَّةٍ يومَ الإجازةِ.
- ( ) تناوُلُ الحلوى بكثرةٍ؛ للحصولِ على الطاقةِ.
- ( ) الحفاظُ على النظافةِ الشخصيةِ.

نشاط جـ اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الصِّحةُ نعمةٌ يجِبُ الحفاظُ عليها.

....

• نشاط (٥أ، ب): ينصح التلميذ أصدقاءه الذين يخافون من التطعيم مستخدمًا حروف الجر، ويُميِّز وسائل الوقاية الطبيعية من الأمراض.
• جملة الإملاء: نعرف الآن أهمية وفاعِليَّة التطعيمات في الحفاظ على صحتنا وحماية أجسامنا من كثيرٍ من الأمراض.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(القاهرة - القاهرة الجديدة - ٢٠٢٣)

«راقَني قَوْلُ الطَّبيبِ مُصْطَفى مَحمُود إنِ انْتَشرَ وباءٌ قاتلٌ في العالَمِ، وأَغْلَقتِ الدُّولُ حُدودَها، وانعزَلَتْ خوفًا من المَوتِ المُتنقِّلِ؛ فستَنْقَسِمُ الأُممُ إلى فِئتَيْنِ: فئةٍ تمتلِكُ أدواتِ المَعرفةِ وتعْمَلُ لَيلًا ونهارًا لِاكْتِشافِ التَّطعيمِ الَّذي يُسْهِمُ في القَضاءِ على المَرضِ، وفئةٍ أُخْرى تنتَظِرُ مَصيرَها المَحْتُومَ، وقتَها ستَفْهَمُ المُجتَمَعاتُ أنَّ العِلمَ ليسَ للتَرْفيهِ، بلْ وسيلةٍ لِلنَّجاةِ».

◄ استخرجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① مَعْنى (يُشارِك): .... ② مُفردَ (أَوْبِئة): ....

③ حَرفَ جَرٍّ: .... ④ اسْمًا مَجْرورًا: ....

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كُلُّ الأُممِ تَمتلِكُ العِلمَ وتَجْتهِدُ في العَملِ. (   )

② العِلمُ وَسيلةٌ لِلنَّجاةِ من الأَوْبِئةِ والأَمراضِ. (   )

◄ أَجِبْ: ورَدَ بِالفِقرةِ فِئتانِ من النَّاسِ، وضِّحْهما. ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(المنوفية - بركة السبع - ٢٠٢٣)

«يُمكِنُ الوِقايةُ من انتقالِ فَيرُوسِ (كُورُونا) باتِّخاذِ الإجْراءاتِ الوِقائيَّةِ اللَّازمةِ التي تمنَعُ انْتِشارَ العَدْوى بينَ الأَشخاصِ، ومِن هذِه الإجْراءاتِ: غَسْلُ اليدَيْنِ بالماءِ والصَّابونِ، واسْتِخْدامُ المَوادِّ الكُحُوليةِ، وتَغطيةُ الأنفِ والفَمِ بالمَناديلِ عندَ العَطْسِ أو السُّعالِ، والمُحافظةُ على تنظيفِ وتعْقِيمِ الأَسْطُحِ والأدواتِ التي يتِمُّ اسْتِخْدامُها، وارْتِداءُ الكِمامةِ في الأَماكنِ المُزْدحمةِ، وتلَقِّي التَّطعيماتِ التي تَقِي الإنسانَ من الإصابةِ بالأَمْراضِ».

◄ اخْتَرِ المَعْنى المُناسِبَ لِلكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الوِقائيَّة: .... (الاِحْترازِيَّة - الكُحُولِّيَّة - المُزْدَحِمَة - العَدْوَى)

② تَمْنَع: .... (تَخْفَظ - تَقِي - تُؤْلِم - الأَوَّل وَالثَّاني)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① فَيرُوس كُورونا لا يُمكِنُ تَجنُّبُ الإصابةِ بِه. (   )

② تُساعِدُ التَّطعيماتُ على زِيادَةِ انْتِشارِ الأَمراضِ بينَ النَّاسِ. (   )

◄ أَجِبْ: اذْكُرِ اثنَيْنِ من إجراءاتِ الوِقايةِ من كُورُونا. ....

◄ هاتِ من الفِقْرةِ: حَرفَ جَرٍّ: .... ■ الاِسْمُ المَجرورُ: ....

نشاط ج اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«يخافُ الطلَّابُ من التطعيماتِ التي تقِينا من الأمراضِ، ولأُوضِّحَ لهم أهمِّيَّتَها؛ صنَعْتُ فيلمًا قصيرًا. في المشهدِ الأوَّلِ: تَبْدُو الحياةُ عاديَّةً، والناسُ يجتمِعونَ معًا.. وفي المشهدِ الثاني: ينتشِرُ وباءٌ في الهواءِ، ويُصِيبُ الناسَ؛ فيمرَضُونَ.. وفي المشهدِ الثالثِ: تتوقَّفُ الحياةُ، ويبتعِدُ الناسُ عن بعضِهم، ويشعُرونَ بالحُزْنِ.. وفي المشهدِ الرابعِ: يبتكِرُ الأطِبَّاءُ تطعيماتٍ مُضادَّةً للوباءِ.. وفي المشهدِ الأخيرِ: يتلَقَّى الناسُ التطعيماتِ؛ فتعُودُ الحياةُ كما كانَتْ في المشهدِ الأولِ؛ بسببِ فاعِليَّةِ التطعيماتِ التي أسهَمَتْ في الحَدِّ من الوباءِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

(١) معنى (قُدرة): ....
(٢) مضادَّ (يقترِبُ من): ....
(٣) حرفَ جرٍّ: ....
(٤) اسمًا مجرورًا: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) صمَّمَ بطلُ القصَّةِ عملًا فنِّيًّا لنَشْرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ. ( )
(٢) توقَّفَتِ الحياةُ في المشهدِ الثالثِ؛ بسببِ الحصولِ على التطعيمِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ ستكُونُ نهايةُ الفيلمِ لو لم يبتكِرِ الأطِبَّاءُ التطعيماتِ المُناسِبةَ؟

....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«في مَعْمَلِه بالولاياتِ المُتَّحِدةِ كانَ الطبيبُ جوناس سولك وفريقُه يبحَثُونَ عن طريقةٍ تُسهِمُ في القضاءِ على مَرَضِ شَلَلِ الأطفالِ الذي انتَشَرَ في العالَمِ، وتسبَّبَ في عَجْزِ آلافِ الأطفالِ سنويًّا؛ حتَّى توصَّلَ إلى اكتشافِ أوَّلِ لَقاحٍ أثبَتَ فاعِلِيَّتَه، وقد مُنِحَ هذا اللَّقاحُ ترخيصًا بالاستخدامِ عامَ ١٩٥٥م، وبفَضْلِه استطاعَتْ أجسامُ الأطفالِ مُقاوَمةَ هذا المرضِ، وبعدَها تطوَّرَ هذا اللَّقاحُ حتَّى أصبَحَتِ الإصابةُ بشَلَلِ الأطفالِ الآنَ نادرةً».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (مُقاوَمة): .... (مُواجَهة - مَنْع - طَرْد - مُلاحَظة)
(٢) مضادُّ (نادرة): .... (سَهْلة - عادِيَّة - خَطِيرة - وَفِيرة)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) شَلَلُ الأطفالِ مَرَضٌ مُنتشِرٌ في العَصْرِ الحاليِّ. ( )
(٢) تتطوَّرُ اللَّقاحاتُ كلَّ فترةٍ للقضاءِ على الأمراضِ والأوبئةِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا قدَّمَ الطبيبُ جوناس سولك وفريقُه للبشريَّةِ؟ ....

◂ أكْمِلْ بضميرٍ مُتَّصلٍ بحرْفِ جَرٍّ: تَمَّ اكْتِشافُ لَقاحٍ لِلمَرَضِ حتَّى تَمَّ القضاءُ ....

التطعيمُ لمجتمعٍ سليمٍ

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثُم أجِبْ:

«أمسِ قالَتْ لنا المُعلِّمةُ: ستأتي طبيباتٌ من وزارةِ الصحةِ والسُّكَّانِ لتُعطِيَكم تطعيمَ الحَصْبةِ الألمانيَّةِ، فانزعَجَ زُملائِي، وبالفعلِ بدَأَ بعضُهم في البكاءِ؛ خوفًا من الحقنِ، فقُلْتُ لهم: اهدَءُوا، فهذه الحقنةُ قد تُؤلِمُنا للَحظةٍ، لكنها تقِينا من هذا المرضِ لآخِرِ العمرِ؛ لذلك تشجَّعوا، فنحن - أجيالَ المُستقبَلِ - لا نخافُ».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) معنى (تحفَظُنا): .... (٢) مضادَّ (الماضي): .... (٣) جمعَ (طبيبة): ....

(٤) حرفَ جرٍّ: .... (٥) اسمًا مجرورًا: .... (٦) ضميرَ مُتكلِّمٍ: ....

(٧) اسمًا علامتُه التنوينُ: .... (٨) فعلًا يبدَأُ بألفِ الوصلِ: ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) التطعيمُ يحمي الأطفالَ من الأمراضِ. ( )

(٢) تحمُّلُ الألَمِ المُؤقَّتِ للحُقْنةِ يحمِينا طَوالَ العُمْرِ. ( )

◂ **صِلْ لتُوضِّحَ ماذا يحدُثُ لو:**

(١) لم يحصُلِ الأطفالُ على التطعيماتِ؟	تعجِزُ أجسامُنا عن مُقاوَمةِ المرضِ.
(٢) لم يكُنْ لدينا أجسامٌ مُضادَّةٌ؟	قد ينسَى الوالدانِ التطعيماتِ المُهِمَّةَ.
(٣) لم تُسجَّلِ التطعيماتُ؟	يتعرَّضُ الأطفالُ لأمراضٍ فتَّاكةٍ.

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ:

(١) ابتعِدْ .... اللهبِ. (٢) المكتبُ مصنوعٌ .... الخشبِ.

(٣) غسَلْتُ يدي .... الماءِ والصابونِ. (٤) اقتحَمَ الجنديُّ الحصنَ .... الأسدِ.

نشاط ج اقْرَأِ الجُمَلَ الآتيةَ، واستخرِجْ منها الاسمَ المجرورَ:

(١) التطعيمُ مُفيدٌ للصحةِ. .... (٢) صَديقِي كأخِي. ....

(٣) اللَّبنُ في الثلاجةِ. .... (٤) قابَلْتُ زَميلِي، فسلَّمْتُ عليه. ....

الكتابةُ السرديةُ

كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ

التعبيرُ الكتابيُّ

نشاط أ اقرأ القصةَ الآتيةَ، ثُم اختَرِ الهدفَ (المَغْزَى) منها:

«جرَى حمدانُ إلى أهلِه صائحًا: الذئبَ الذئبَ، إنه يهجُمُ على الغنمِ، جرَى الناسُ مُسرِعِينَ نحوَ القطيعِ، ولكنَّهم لم يجِدُوا شيئًا، وهنا ضحِكَ حمدانُ، وقالَ لهم: لقد كنتُ أمزَحُ. وفي يَومٍ هجَمَ الذئبُ فعلًا على القطيعِ، وجرَى حمدانُ إلى الناسِ يستغِيثُ بهم، فلم يُصدِّقْه أحدٌ، وعندَما عادَ وجَدَ الذئبَ قد افترَسَ شاةً من القطيعِ، ندِمَ حمدانُ وقد تعلَّمَ درسًا لن ينساه».

الأمانةُ	الصدقُ	الشجاعةُ

نشاط ب صِلْ كُلَّ عنصرٍ في العمودِ الأولِ بما يُناسِبُه في العمودِ الثاني:

الزمانُ	في إحدَى الغاباتِ البعيدةِ
المكانُ	في يَومٍ من الأيامِ
بدايةُ القصةِ	وقَعَ الأسدُ في شبكةِ الصيادِ وأخَذَ يزأَرُ بقوةٍ
وسَطُ القصةِ (المُشكِلةُ)	سارَ الفأرُ على وجهِ الأسدِ؛ فاستيقَظَ غاضبًا
نهايةُ القصةِ	الفأرُ - الأسدُ
الشخصياتُ	قد يُساعِدُ الضعيفُ القويَّ
هدفُ القصةِ	أنقَذَ الفأرُ الأسدَ من شبكةِ الصيادِ

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ القصة، ويُحدِّد المغزى منها.
• نشاط (ب): يتعرَّف التلميذ عناصر القصة.

نشاط جـ اقرأ القصةَ القصيرةَ الآتيةَ، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِها في الجدولِ:

اللَّوْحُ الخشبيُّ والمساميرُ

«كَانَ هناك طفلٌ اسمهُ أحمدُ، يعِيشُ مع أسرتِهِ في بيتٍ صغيرٍ، لاحَظَ الأبُ أن أحمدَ سريعُ الغضبِ، يصْرُخُ ويضَايِقُ كلَّ أفرادِ الأسرَةِ، فقرَّرَ أن يسَاعِدَهُ في التحكُّمِ في غضبِهِ، فأحْضَرَ مساميرَ وشاكوشًا ونَادَى عليه قائلًا: يا بُنَيَّ، سأطْلُبُ منكَ طلبًا وهو عندما يحْدُثُ أيُّ موقفٍ يضَايِقُكَ وتغْضَبُ ستَدُقُّ مسمارًا في لوحٍ خشبيٍّ، فتعَجَّبَ أحمدُ من هذا الكلامِ لكنَّهُ وافَقَ.

في اليومِ الأَوَّلِ دقَّ أحمدُ عشرةَ مساميرَ، وبَدَأَ العددُ يقِلُّ حتَّى جَاءَ اليومُ الذي لم يَدُقَّ فيهِ أحمدُ أيَّ مسمارٍ، وفرِحَ وأبْلَغَ أباهُ، ففَرِحَ الأبُ وقَالَ لهُ: الآنَ ستخْلَعُ كلَّ مسمارٍ في أيِّ موقِفٍ تَحَكَّمْتَ فيه بغضبِكَ، وعند آخرِ مسمارٍ حَضَنَهُ أبوهُ، وقَالَ لهُ: الآنَ أصْبَحْتَ متحكِّمًا في مشاعرِكَ، ولكِنِ انظُرْ لِلَّوْحِ الخشبيِّ فما زَالَ هناك آثارٌ، فتَذَكَّرْ يا بُنَيَّ، أن التصرُّفَ بغضَبٍ يتركُ أثرًا سيِّئًا في قلوبِ الآخرينَ».

تحليلُ القصةِ القصيرةِ

عُنوانُ القصةِ	اللَّوْحُ الخشبيُّ والمساميرُ.
الشخصياتُ	أحمدُ والأبُ.
الزمانُ	عِدَّةُ أيامٍ.
المكانُ	بَيتُ أحمدَ.
بدايةُ القصةِ	كانَ هناك طفلٌ اسمُه أحمدُ، يعيشُ معَ أسرتِه في بيتٍ صغيرٍ.
الوسَطُ (المُشكِلةُ)	أحمدُ طفلٌ سريعُ الغضبِ.
النهايةُ (الحلُّ)	تحكَّمَ أحمدُ في غضبِه.
هدفُ القصةِ (المَغْزَى)	التحكُّمُ في الغضبِ.

• نشاط (جـ): يقرأ التلميذ نَصَّ القصة القصيرة الأولى، ويُلاحِظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية بجدول التحليل.

نشاط د اقرأ القصةَ القصيرةَ الآتيةَ، وحلِّلْها إلى عناصرِها في الجدولِ:

كُرةٌ خلفَ الأسْوارِ

«في وقتِ الفُسحةِ كانَ حازمٌ ومَرْوانُ يلعبانِ الكرةَ بمَلْعَبِ المدرسةِ، وكانَ كُلُّ واحدٍ منهما يركُلُ الكرةَ بأقصى ما يستطيعُ من قوةٍ، وفي إحدى المُحاوَلاتِ خرَجَت الكرةُ خارجَ سورِ المدرسةِ، ألقى مَرْوانُ اللَّوْمَ على حازمٍ؛ لأنه ركَلَ الكرةَ بقوةٍ حتى خرَجَت بعيدًا عن السُّورِ، فرَدَّ حازمٌ بغضبٍ: بل أنتَ مَن ترَكْت الكرةَ حتى ابتعَدَت. وتحوَّلَ النقاشُ بينَهما إلى شجارٍ.

تدخَّلَتْ مُعلِّمةُ التربيةِ الرياضيةِ، وهدَّأَتْ من حدَّةِ النقاشِ بينَهما، وطلَبَت من حارسِ المدرسةِ الخروجَ لإحضارِ الكرةِ، خرَجَ الحارسُ وبعدَ قليلٍ عادَ بالكرةِ، وأعطاها للمُعلِّمةِ التي نصَحَت الصديقَيْنِ بقولِ الصدقِ، وهنا قالَ حازمٌ: نعم، لقد ركَلْتُ الكرةَ بقوةٍ، وقالَ مَرْوانُ: وأنا ترَكْتُها تخرُجُ ولم أتصَدَّ لها. شكَرَت المُعلِّمةُ الصديقَيْنِ على صدقِهما، وقالَت: في المرةِ المُقبِلةِ كُونا أكثرَ حرصًا، ثُم ترَكَتهما ليُكمِلا اللَّعِبَ».

تحليلُ القصةِ القصيرةِ

عُنوانُ القصةِ	....
الشخصياتُ	....
الزمانُ	....
المكانُ	....
بدايةُ القصةِ	....
الوسَطُ (المُشكِلةُ)	....
النهايةُ (الحلُّ)	....
هدفُ القصةِ (المَغْزَى)	....

• نشاط (د): يقرأ التلميذ القصة القصيرة الثانية، ويُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

نشاط هـ اكتُبْ قصةً قصيرةً مُستعِينًا بعناصرِها المُوضَّحةِ بجدولِ التحليلِ:

....

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

تحليلُ القصةِ القصيرةِ

عُنوانُ القصةِ	أين أصدقائي؟
الشخصياتُ	سعيد – مُشرِفُ الرحلاتِ – مجموعةُ الأصدقاءِ.
الزمانُ	يَومُ الجُمُعةِ.
المكانُ	حديقةُ الحيوانِ.
بدايةُ القصةِ	رحلةُ المدرسةِ إلى حديقةِ الحيوانِ، وتعليماتُ المُشرِفِ.
الوسَطُ (المُشكِلةُ)	مُخالَفةُ سعيد لتعليماتِ الرحلةِ، وابتعادُه عن المجموعةِ.
النهايةُ (الحلُّ)	رؤيةُ سعيد للمجموعةِ وانضمامُه إليها.
هدفُ القصةِ (المَغْزَى)	الالتزامُ بتعليماتِ الرحلةِ.

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ تحليل القصة القصيرة، ثم يكتبها مُستعِينًا بعناصر التحليل بالجدول.

نشاط 9 اكتُبْ قصةً قصيرةً عن خُلُقِ الأمانةِ معَ مراعاةِ عناصرِها الأساسيةِ، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ من (٥٠ إلى ١٠٠) كلمة:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ مُعظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ
عددُ الكلماتِ				
العُنوانُ				
الشخصيَّاتُ				
المكانُ والزَّمانُ				
بدايةُ ووسَطُ (المُشكِلةُ) ونهايةُ القِصَّةِ (الحَلُّ)				
الفكرةُ والمَغزَى منها				
الإملاءُ الصحيحُ والخطُّ الجميلُ				
عَلامَاتُ الترقيمِ				

• نشاط (و): يُؤلِّف التلميذ قصة قصيرة بنفسه، ثم يُقيِّم نفسه وَفْقًا لمعايير التقييم المُرفَقة.

اختبارُ الموضوعِ الثاني

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◄ ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمَامَ ما يلِي:

① تُحَلُّ مشاكِلُنا الحقيقيةُ من خِلالِ الأبطالِ الخارِقِينَ. (   )

② الخيالُ مُمتِعٌ، ولكن ينبغي ألَّا نعتمِدَ عليه في الواقِعِ. (   )

◄ اختَرْ: نُحقِّقُ آمالَنا من خلالِ (القُوَّةِ الخارِقةِ - العِلمِ - العمَلِ - الثاني والثالث)

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ قصةً قصيرةً عن فريقٍ من الأطباءِ نجَحُوا في القضاءِ على وباءٍ في قريتِهم، مُراعيًا عناصرَها (الزمانَ - المكانَ - المغزَى - الشخصياتِ - البدايةَ والمُشكِلةَ والنهايةَ):

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدَبي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«عرَفَ الطبيبُ الإنجليزيُّ (إدوارد جينر) من إحدى المَريضاتِ الرِّيفيَّاتِ أنَّ أهلَ قريتِها يتناقَلُونَ معلومةً شائعةً أنَّ مَن أُصِيبَ بجُدَري البقرِ لا يُصَابُ بوباء؛ ممَّا دفَعَ الطبيبَ إلى البحثِ والتجربةِ حتَّى توصَّلَ إلى أنَّ الإصابةَ بجُدَري البقرِ يَقِي الإنسانَ بالفعلِ من الإصابةِ بالجُدَري، ومن هنا ظهَرَ تطعيمُ الجُدَري».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ معنى ما يلي: ① مُنتشِرَة: .... ② يحفَظ: ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الطبيبُ (إدوارد جينر) هو أوَّلُ مَن توصَّلَ إلى تطعيمٍ لمرضِ الجُدَري. (   )

② بعضُ الأمراضِ تُوفِّرُ للجسمِ حمايةً من أمراضٍ أُخْرى. (   )

◄ أجِبْ: كيف ساعَدَت المرأةُ الريفيةُ الطبيبَ الإنجليزيَّ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المَعلُوماتي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«منذُ أكثرَ مِن مئةِ عامٍ عمَّ وباءٌ مِن أخطرِ الأوبئةِ وأكثرِها فَتْكًا في تاريخِ البشريَّةِ، وهو وباءُ الإنفلونزا الإسبانيةِ الذي أصابَ ثُلُثَ سكَّانِ العالَمِ، وتسبَّبَ في وفاةِ أكثرَ من خمسينَ مليونَ شَخْصٍ، وفي تلك الفترةِ فُرِضَتْ على الناسِ بعضُ الإجراءاتِ، مثل: ارتداءِ الكِماماتِ، وتجنُّبِ السلامِ بالأيدي، ومُلازَمةِ المنازِلِ».

◂ اخْترْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) عمَّ: .... (وَصَلَ - أصابَ - ظَهرَ - انْتَشرَ)

(٢) فتكًا: .... (إصابةً - انتشارًا - شُهرةً - إهلاكًا)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: أصابَتِ الإنفلونزا الإسبانيةُ ثُلُثَ سكَّانِ العالَمِ. ( )

◂ أجب: ما أهمُّ الإجراءاتِ التي اتَّخذَها العالَمُ للوقايةِ من هذا الوباءِ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعْري) اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الْجَيْشُ الْأَبْيَضُ فِي بَلَدِي ... دِرْعٌ يَحْمِي وَقْتَ الْمِحَنِ
مِنْ أَمْرَاضٍ مِنْ أَوْبِئَةٍ ... يَحْيَا وَطَنِي طُولَ الزَّمَنِ
الْوَعْيُ يَعُمُّ بِفَضْلِهِمُ ... وَبِجُهْدِهِمُ يَعْلُو وَطَنِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنى (الوَعْي): .... (التحذيرِ - المعرفةِ - الخبرةِ - الاهتمام)

(٢) «الجيشُ الأبيضُ درعٌ». تعبيرٌ: .... (حقيقي - مجازي)

◂ هاتِ من الأبياتِ تعبيرًا يدُلُّ على مكانةِ الطبيبِ بَيْنَ الناسِ: ....

سادسًا (القواعدُ النَّحْويةُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«إذا رغِبْتَ في النجاحِ فاجلِسْ داخِلَ الفصلِ مُنتبِهًا، وانظُرْ إلى مُعلِّمِك، واستمِعْ إليه باهتِمامٍ خِلالَ الشرحِ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي: (١) حرفَ جرٍّ: .... (٢) ظرفَ مكانٍ: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) كلِمةُ (خِلال): .... (ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - اسمُ مجرورٍ)

(٢) (إليه) الاسمُ المجرورُ هنا نوعُه .... (اسمٌ مَوْصولٌ - ضميرٌ - اسمُ إشارةٍ)

◂ اجعَلْ حرفَ الجرِّ المنفصلَ مُتَّصِلًا، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «انظر إلى مُعلِّمِك». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الإجراءاتُ الاحترازيَّةُ وقايةٌ من خطرِ الأمراضِ.

....

ثامنًا (الإملاء) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) ما أجمَلَ أجواءَ القريةِ ▢ (؟ - ! - .) (٢) قالَ الطبيبُ ▢ المرضُ ينتَشِرُ بسرعةٍ. (. - : - ؛)

(٣) اغسِلْ يدَيكَ ▢ والتزِمْ بالتعليماتِ الطبِّيَّةِ. (. - ، - ؟)

الموضوعُ الثالثُ

التَّبادُلُ والتَّكامُلُ

يتعرَّفُ التلميذُ في هذا الموضوعِ مفهومَ التبادُلِ التِّجاريِّ ونشأتَه وأهمِّيتَه مِن خلالِ اكتشافِه لمراحلِ إنتاجِ بعضِ السِّلَعِ، كما يتعرَّفُ قناةَ السوَيسِ وأهمِّيتَها المحلِّيَّةَ والدوليَّةَ ودورَها المُهمَّ في تسهيلِ التبادُلِ التِّجاريِّ حولَ العالَمِ.

نَصُّ الِاسْتِمَاعِ

بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ

بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ فِي الْمَسَاءِ يَجْلِسُ الْأَبُ أَحْمَدُ وَالْجَدُّ مُنِيرٌ يُشَاهِدَانِ التِّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوبَيْنِ مِنَ الْعَصِيرِ.

دَخَلَ زَيْدٌ وَقَالَ: «مَسَاءُ الْخَيْرِ». وَلَكِنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلْأَخْبَارِ فِي تَرَقُّبٍ، قَالَ الْمُذِيعُ: «بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ بَدَأَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرِّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ».

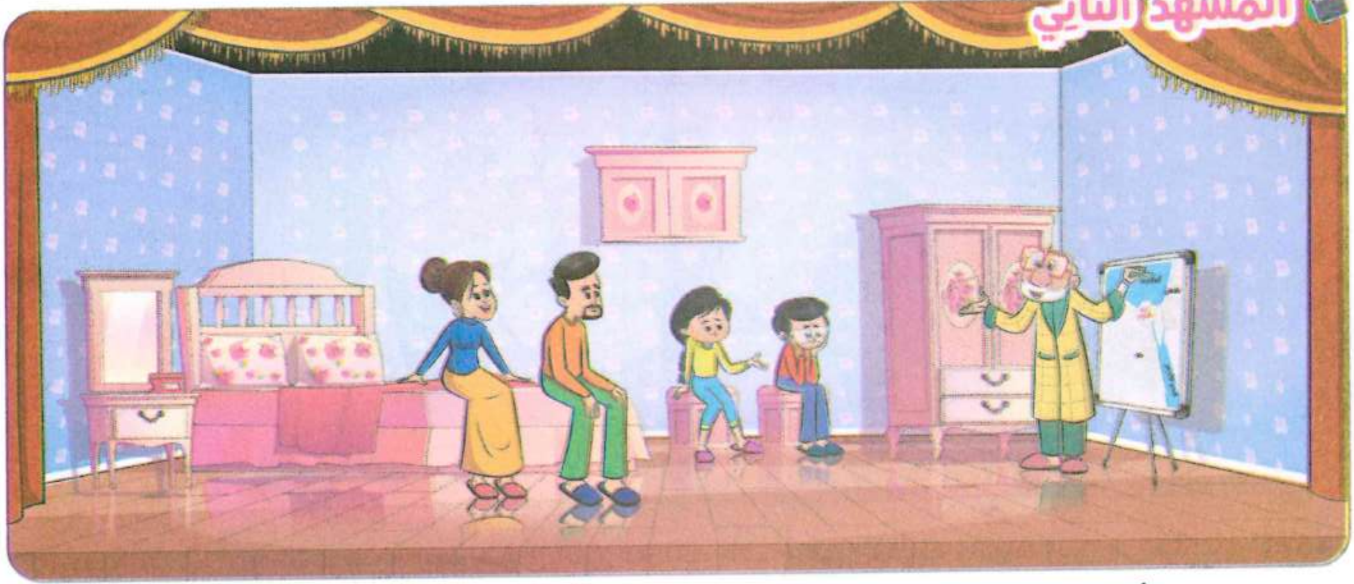
- كيف تابَع الأب والجَد أخبار السفينة؟
- ما الدليل على انشغالهما في أثناء مُتابَعة أخبار السفينة؟

«وَبِسَبَبِ سُوءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ اصْطَدَمَتِ الْكَرَّاكَاتُ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَئُوا لِاسْتِخْدَامِ الْحَفَّارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا، أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ إِيفرجِرِين بِنَجَاحٍ؛ لِتَطْفُوَ فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، وَتَعُودَ الْقَنَاةُ لِلْمِلَاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ».

فَرِحَ الْأَبُ وَالْجَدُّ صَائِحَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ: «أَخِيرًا!». تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: «مَاذَا جَرَى؟».

- لماذا اصطدمت الكرَّاكات بالصخور الصلبة؟
- كيف تم تكسير الصخور الصلبة؟ وما نتيجة ذلك؟

الْمَشْهَدُ الثَّانِي



يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سَبُّورَةٍ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمْسِكًا بِالْقَلَمِ.. رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيطَةَ مِصْرَ، مُوَضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، وَقَالَ: «قَنَاةُ السُّوَيْسِ شِرْيَانُ الْخَيْرِ لِمِصْرَ مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩ م، فِي حَفْلٍ أُسْطُورِيٍّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ».

- بِمَ وصفَ الجَدُّ قناةَ السويسِ؟
- متى افْتُتِحَت قناة السويس؟ ومَن حضرَ الافتتاحَ؟

قَالَتْ زَيْنَبُ: «لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الْجُغْرَافِيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ الْقَنَوَاتِ الْمِلَاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا مَمَرٌّ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ».

قَالَ الْجَدُّ: «نَعَمْ يَا زَيْنَبُ، انْظُرِي إِلَى الْخَرِيطَةِ؛ فَهِيَ رَبَطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرِّحْلَاتُ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلَاقِهَا».

- ما أهمية قناة السويس؟
- عبْرَ أيِّ طريقٍ كانت الرحلات تمُرُّ من الغرب إلى الهند قبل قناة السويس؟

«آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ إِيفرْجِرِين الَّتِي دَخَلَتِ الْقَنَاةَ فِي الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِس ٢٠٢١ م، وَاصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ الْقَنَاةِ! وَلِأَنَّ طُولَ السَّفِينَةِ أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِ الْقَنَاةِ، بِحَجْمِ أَرْبَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ الْقَنَاةِ، وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ الْمُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الْكَارِثَةُ!».

• لماذا توقَّفت السفينة إيفرجرين بعرض قناة السويس؟ • ما الدليل على ضخامة السفينة إيفرجرين؟

رَدَّ زَيْدٌ: «وَمَا الْمُشْكِلَةُ فِي إِغْلَاقِ الْقَنَاةِ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!».

أَجَابَهُ الْجَدُّ قَائِلًا: «لِأَهَمِّيَّةِ الْقَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ الْعَالَمُ بِإِغْلَاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلَّ نَشَرَاتِ الْأَخْبَارِ فِي الْعَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النِّفْطِ، وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ الْقَنَاةِ تَشْمَلُ سُفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ، إِضَافَةً لِنَاقِلَاتِ الْغَازِ».

• لماذا تصدَّرت أخبارُ السفينة كلَّ نشرات الأخبار؟ • ما النتائج المُترتِّبة على إغلاق القناة؟

قَالَ زَيْدٌ: «هَذَا كُلُّه حَدَثَ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلْيَسْحَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفْعَلُ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ مُنِيرٌ وَقَالَ: «لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الْآرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ أَبْنَاءُ الْقَنَاةِ وَحْدَهُمُ الْقِيَامَ بِهِ.. الْعَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلَقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ!».

- ما الحل الذي اقترحه زيد لحل مشكلة السفينة؟
- لماذا توقَّع العالَم عجز أبناء القناة عن حل المشكلة وحدهم؟

أَشْرَقَتْ شَمْسُ التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِس، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الِانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الْفَرَحِ؛ الْعَالَمُ كُلُّه أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكَفَاءَةِ الْمِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاةِ، الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجُهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الْجَمِيعَ.. فَقَالَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «أَخِيرًا».

- ما الدليل على كفاءة المِصريين في إنهاء الأزمة؟
- بِمَ أشاد العالَم؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

تَرَقُّب	انْتِظَار	لَجَئُوا	اضْطَرُّوا	التَّكْرِيك	إزَالَة الرَّوَاسِبِ مِنَ الْقَاعِ
الْمِلَاحَة	الْمُرَادُ: السَّفَر	تَصَدَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ	جَنَحَتْ	الْتَصَقَتْ بِالْأَرْضِ وَمَالَتْ
تَكَدَّسَتْ	تَجَمَّعَتْ وَازْدَحَمَتْ	تَعَالَتْ	ارْتَفَعَتْ	وَقْت قِيَاسِيّ	مُدَّة قَصِيرَة أَقَلّ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ

• **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

تَعْوِيم	إغْرَاق	تَطْفُو	تَغُوص	صَائِحِيْنَ	هَامِسِيْنَ
تَكَدَّسَتْ	تَفَرَّقَتْ	مُقَدِّمَتَهَا	مُؤَخِّرَتَهَا	جَنَحَت	اعْتَدَلَتْ وَاسْتَقَامَتْ

• **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

غُرْفَة	غُرَف	شِرْيَان	شَرَايين	الْكَارِثَة	الْكَوَارِث
أَمِير	أُمَرَاء	مَصْلَحَة	مَصَالِح	مَاشِيَة	مَوَاشِي

هَيَّا نُنَاقِش النَّصَّ

١) ما سببُ تعطُّلِ الملاحةِ في قناةِ السويسِ؟

◂ تعطَّلَت الملاحةُ؛ بسببِ جنوحِ السفينةِ إيفرجرين، ووقوفِها بعرضِ القناةِ؛ لاصطدامِها بالصخورِ.

٢) 📖 لماذا لجأَ المُهندِسونَ لاستخدامِ الحفَّاراتِ في تكسيرِ الصخورِ؟

◂ لأنَّ الكراكاتِ - بسببِ سوءِ الأحوالِ الجويَّةِ - اصطدَمَت بهذه الصخورِ في أثناءِ عمليَّةِ التكريكِ.

٣) ماذا تعلَّمْت من تعامُلِ المُهندِسِينَ المِصريِّينَ معَ أزمةِ جنوحِ السفينةِ إيفرجرين؟

◂ تعلَّمْت المُثابَرةَ، والاجتهادَ، والتعاونَ، وتنظيمَ الوقتِ، وعدمَ الالتفاتِ للآراءِ والأخبارِ المُحبِطةِ.

٤) كيف سهَّلَت قناةُ السويسِ التجارةَ حولَ العالَمِ؟

◂ قناةُ السويسِ أقصرُ من طريقِ رأسِ الرجاءِ الصالحِ؛ ممَّا يُوفِّرُ للسفنِ الوقتَ والوَقودَ.

٥) 📖 بمَ شعَرْتَ عندَ معرفتِك بالجُهدِ المبذولِ لحلِّ أزمةِ السفينةِ؟ ولماذا؟

◂ شعَرْتُ بالفرحِ والفخرِ؛ لأنَّ الذي حلَّ الأزمةَ في وقتٍ قياسيٍّ هم المُهندِسونَ المِصريُّونَ.

٦) ماذا كانَ سيحدُثُ لو لم تُحَلَّ أزمةُ السفينةِ إيفرجرين؟

◂ يزيدُ تكدُّسُ السفنِ التي تُريدُ عبورَ القناةِ، وتتأثَّرُ التجارةُ العالَميَّةُ، وتتعطَّلُ مصالحُ كثيرٍ من الدُّولِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نص الاستماع «بَيْنَ الماضي والحاضرِ» ؟

مُجابٌ عنها في المُلحَق

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(١) تربِطُ قناةُ السويسِ بينَ البحرِ المُتوسِّط و ....

○ البحرِ الأحمرِ. ○ الخليجِ العربيِّ. ○ المُحيطِ الهادي. ○ البحرِ الميتِ.

(٢) قديمًا كانَتِ الرِّحْلاتُ تمُرُّ من الغربِ إلى الهندِ عن طريقِ ....

○ نهرِ النيلِ. ○ البحرِ الأسودِ. ○ رأسِ الرجاءِ الصالحِ. ○ قناةِ السويسِ.

(٣) من أسبابِ جُنوحِ السفينةِ إيفرجرين ....

○ ضِيقُ القناةِ. ○ الاصطدامُ بالصخورِ. ○ تكدُّسُ السفنِ. ○ الأمواجُ العاليةُ.

(٤) صعوبةُ تعويمِ السفينةِ إيفرجرين ترجِعُ إلى ....

○ نفادِ وَقودِها. ○ رفضِ قائدِها. ○ غرقِ السفينةِ. ○ حمولتِها الثقيلةِ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✗) أمامَ المعلوماتِ التي لم ترِدْ في النَّصِّ:

(١) 📖 استغرَقَ حفرُ قناةِ السوَيسِ عشْرَ سنواتٍ. ( )

(٢) أُغلِقَتْ قناةُ السوَيسِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ من قبلُ. ( )

(٣) 📖 تَمَّ افتتاحُ قناةِ السوَيسِ الجديدةِ عامَ ٢٠١٥ م. ( )

(٤) شاركَ آلافُ الفلاحِينَ فِي حفرِ قناةِ السوَيسِ. ( )

(٥) إغلاقُ قناةِ السوَيسِ كارثةٌ تضُرُّ بحركةِ التِّجارةِ العالميَّةِ. ( )

نشاط جـ اكتُبْ أمامَ كُلِّ تعريفٍ الاسمَ المُناسِبَ له:

الكرَّاكةُ — رأس الرجاءِ الصالح — التعويمُ — قناةُ السوَيسِ

(١) مَمَرٌّ ملاحيٌّ عالميٌّ يصِلُ بَيْنَ البحرَيْنِ الأحمرِ والمُتوسِّطِ. ....

(٢) آلةٌ ضخمةٌ تُستخدَمُ في الحفرِ ورفْعِ الطِّينِ والرمالِ. ....

(٣) طريقٌ بحريٌّ مُمتَدٌّ مِن الغربِ إلى الهندِ حولَ قارةِ إفريقيا. ....

(٤) سحْبُ السُّفُنِ؛ لتَطْفُوَ فوقَ المياهِ وتسيرَ مُجدَّدًا. ....

• نشاط (أ ← جـ): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهمه للنَّصّ المسموع، وقدرته على تخيل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د تأمَّلِ الخريطةَ، ولوِّنْ خصائصَ قناةِ السوَيسِ باللَّونِ 🔴، وخصائصَ طريقِ رأسِ الرجاءِ الصَّالحِ باللَّونِ 🔵:

◯ طريقٌ بَحْريٌّ يمُرُّ حولَ قارةِ إفريقيا.

◯ مَمَرٌّ ملاحيٌّ عالَميٌّ يربِطُ بَيْنَ البحرَيْنِ المُتوسِّطِ والأحمرِ.

◯ يستغرِقُ وقتًا طويلًا، ويستهلِكُ وقودًا أكثرَ.

◯ طريقٌ آمِنٌ يعمَلُ به أكفَأُ المُهندِسينَ.

◯ يُوفِّرُ الوقتَ والوقودَ لقِصَرِ مسافتِه.

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ نتائجِ إغلاقِ قناةِ السوَيسِ بسببِ حادثِ السفينةِ:

(١) فقَدَتْ قناةُ السوَيسِ أهمِّيَّتَها. ◯

(٢) ارتفَعَتْ أسعارُ النفطِ. ◯

(٣) تأخَّرَتْ ناقلاتُ الغازِ. ◯

(٤) تأخَّرَ وصولُ الأدويةِ والموادِّ الغذائيةِ. ◯

(٥) تعطَّلَتْ مصالحُ الكثيرِ مِنَ الدولِ. ◯

(٦) تكدَّسَتِ السُّفُنُ التي تُريدُ عبورَ القناةِ. ◯

نشاط و بعدَ قراءةِ فصولِ المسرحيَّةِ الثلاثةِ، اكتُبْ صفةً تُميِّزُ كُلَّ شخصيَّةٍ، ثُم أجِبْ:

الجَدُّ	الأمُّ	زَيدٌ	زينبُ
....	....	....	....

(١) ما أكثرُ شخصيَّةٍ تأثَّرْتَ بها؟ ولماذا؟ ....

(٢) ماذا تعلَّمْتَ منها؟ ....

نشاط ز ماذا يحدُثُ لو:

(١) استخدَمَتِ السُّفُنُ الآنَ طريقَ رأسِ الرجاءِ الصَّالحِ؟ ....

(٢) تعطَّلَتِ السفينةُ إيفرجرين وقتًا أطولَ؟ ....

(٣) كانَتِ السفينةُ إيفرجرين أصغرَ حجمًا؟ ....

(٤) لَم يستطِعْ أبناءُ القناةِ تعويمَ السفينةِ إيفرجرين؟ ....

- نشاط (د): يُحلِّل التلميذ المعلومات التي فهِمها من النَّصِّ؛ ليُحدِّد مميزات قناة السويس مُقارَنةً بطريق رأس الرجاء الصالح.
- نشاط (هـ، و): يُظهِر التلميذ قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ويصف شخصيات المسرحية معبرًا عن رأيه فيهم.
- نشاط (ز): يربط التلميذ بين النتائج والأسباب.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شارَكَ الجَيشُ المِصريُّ كلُّه في تنظيفِ القناةِ من المُتفجِّراتِ. ( )

② ارتفاعُ الأسعارِ كانَ بسببِ عودةِ الملاحةِ في قناةِ السويسِ. ( )

③ يهْتَمُّ العالَمُ كُلُّه بقناةِ السويسِ لدَورِها الرئيسيِّ في المِلاحةِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① عَلِقَتْ ١٤ سفينةً في القناةِ لمُدَّةِ (أربعِ - خمسِ - ثماني - عشْرِ) سنواتٍ.

② تعطَّلَتْ قناةُ السويسِ بسبَبِ (الاحتفالِ الأسطوريِّ - ارتفاعِ الأسعارِ - الزلزالِ - الحربِ).

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(المنيا - إدارة المنيا - ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تحدَّثَتِ الفِقرةُ عن معبَرٍ مائيٍّ مُهِمٍّ. ( )

② تؤثِّرُ قناةُ السويسِ على التجارةِ العالميةِ. ( )

③ قلَّلَتْ قناةُ السويسِ الجديدةُ حركةَ التجارةِ إلى النصفِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① يبلُغُ طولُ القناةِ الجديدةِ (٥٣ - ٣٥ - ١٣٥ - ٣٥١) كيلومترًا.

② القناةُ الجديدةُ (أضعَفَتْ - قلَّلتْ - ضاعَفَتْ - حدَّدَتْ) قُدرةَ قناةِ السويسِ.

نشاط جـ اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(بني سويف - الفشن - ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① ساهَمَتْ قناةُ السويسِ في تنميةِ مجالِ الزراعةِ. ( )

② ما قامَ به الأجدادُ له أثَرٌ إيجابيٌّ في حياتِنا. ( )

③ حفَرَ الأجدادُ قناةَ السويسِ لتكونَ مِحورًا في النقلِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الكاتِبُ (حزينٌ - حائرٌ - فخورٌ - قلِقٌ) بما صنَعَه المِصريونَ.

② الدَّوْرُ الذي يُريدُه الكاتِبُ منا هو: (العملُ الجادُّ - حفْرُ القناةِ - التجارةُ - الاتِّصالُ).

قيِّمْ نفسَكَ

بَيْنَ الماضي والحاضرِ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) شارَكَ المُتحدِّثُ في حفرِ قناةِ السويسِ. ( )

٢) استخدَمَ المِصريُّونَ الآلاتِ الحديثةَ في حفرِ قناةِ السويسِ. ( )

٣) تعبُرُ السفنُ من أوربا إلى آسيا والعكسُ عبْرَ قناةِ السويسِ. ( )

نشاط ب أكمِلِ المُخطَّطَ الآتيَ بما عرَفْتَه عن قناةِ السوَيسِ:

١) مِن أهمِّ: ....

٢) تربِطُ بَيْنَ البحرَيْنِ: ....

٣) تقعُ في دولةِ: ....

٤) افتُتِحَتْ عامَ: ....

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ ما ساعَدَ أبناءَ القناةِ على إبهارِ العالَمِ:

١) العملُ تحتَ ضغْطٍ بكفاءةٍ وسرعةٍ. ( )

٢) العزيمةُ والإصرارُ على حَلِّ الأزمةِ. ( )

٣) وضْعُ خُطَطٍ بديلةٍ وتجربةُ أكثرَ من حَلٍّ. ( )

٤) التأثُّرُ بالشائعاتِ عن فشَلِ المِصريِّينَ في إدارةِ الأزمةِ. ( )

٥) التركيزُ على إنجازِ المهمَّةِ دونَ الالتفاتِ للأخبارِ المُحبِطةِ. ( )

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

«تُعَدُّ قناةُ السويسِ (انجازًا – أنجازًا – إنجازًا) هندسيًّا ومصدرًا للفخْرِ الوطنيِّ لمصرَ، وتعمَلُ على (خِدمت – خِدمة – خِدمه) العالَمِ من خِلالِ تسهيلِ حركةِ التجارةِ وتوفيرِ (مسارٍ – مصارٍ – مثارٍ) قصيرٍ وآمنٍ للسُّفنِ عبْرَ المُحيطَيْنِ الأطلسيِ والهندِي، كما تُعَدُّ (مصدرٌ – مصدراً – مصدرًا) لنموِّ الاقتِصادِ المصريِّ؛ حيثُ تُعتبَرُ رسومُ المرورِ والخِدْماتِ المُرتبطةِ بالقناةِ مصدرًا هامًّا للدخْلِ الوطنيِّ».

أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «رحلةُ الشوكولاتةِ»

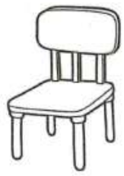
مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ مُنتَجٍ بالمصدرِ الذي يُستخدَمُ في صناعتِه:

الزَّيتُ

القهوةُ


الكرسيُّ

القميصُ

البنُّ

الذُّرَةُ

القطنُ

الشجرُ

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِن السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم اكتُبْه، كالمثالِ:

بالغةٍ — استعجالٍ — جانِبَ — المألوفِ — بمُتْعةٍ

① استيقظْتُ مُتأخِّرًا؛ فأكلتُ فَطُوري على عُجالةٍ. ....استعجال..........

② أشعُرُ بتلذُّذٍ حينَ أتناوَلُ طعامَ أُمي الشهيَّ. ....

③ شعَرْتُ بسعادةٍ غامرةٍ عندَما نجَحَتْ أُختي. ....

④ يجلِسُ الطيَّارُ المُساعِدُ جوارَ قائدِ الطائرةِ. ....

⑤ مِن المُعتادِ سقوطُ الأمطارِ شتاءً. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النَّصُّ القصصي

رِحْلَةُ الشُّوكُولَاتَةِ

بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ كَانَ كُلٌّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا؛ لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرِّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي مَجْدِي نَتَشَارَكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةَ شُوكُولَاتَةٍ؛ فَفَرِحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: «كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّنِي أُحِبُّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ؟». فَقَالَ لِي: «أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا مُرَادُ؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرِّحْلَةِ السَّابِقَةِ».

- إلى أين اتَّجهت رحلة المدرسة؟
- مَن كان بجوار مجدي في السيارة؟

فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي، وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: «إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي»؛ فَتَعَجَّبَ مَجْدِي مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: «نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلُفُّ الْعَالَمَ كُلَّهُ».

- متى يشعر مراد بسعادة غامرة؟
- ما فائدة الشوكولاتة للجسم؟ ومتى تكون ضررًا عليه؟

رَدَّ مَجْدِي عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: «احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ». أَجَابَ مُرَادٌ: «الشُّوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الْكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الْكَاكَاوِ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ، تُتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ، وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الْمُعْتَادِ لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الْحُبُوبُ بِالشَّمْسِ، وَيَتِمُّ إِرْسَالُهَا لِمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ».

• ما المراحل التي يمرُّ بها تصنيع الشوكولاتة؟
• ما المُكوِّنُ الرئيس للشوكولاتةِ؟

«الْمُثِيرُ لِلاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوَلَ الرَّئِيسَةَ الْمُنْتِجَةَ لِلْكَاكَاوِ لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ؛ فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالْمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أَحْيَانًا؛ لِذَا أَرَى الْعَالَمَ فِيهَا».. ابْتَسَمَ مَجْدِي، وَقَالَ: «كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوكُولَاتَةٍ!». ضَحِكَ مُرَادٌ، وَقَالَ: «وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ». وَيَقْطَعُ الْحَدِيثَ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ قَائِلًا: «لَقَدْ وَصَلْنَا». فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا الْمُمْتِعَةَ.

• ماذا كان مراد يقصد بأنه يرى العالَم في الشوكولاتة؟
• ما الأمنية التي تمنَّاها كلٌّ من مراد ومجدي؟

مفرداتُ القصةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لِيَتَنَاوَلَهَا	لِيَأْكُلَهَا	جِوار 📖	جَانِب	تَتَشَارَك	تَتَقَاسَم
رَقَائِق	قِطَع هَشَّة صَغِيرَة	أَعَدَّتْهَا	حَضَّرَتْهَا	تَلَذُّ 📖	مُتْعَة
غَامِرَة 📖	بَالِغَة	مَصْدَر	مَنْبَع	تَلُف	تَدُور
عُجَالَة 📖	اسْتِعْجَال	تَشَوُّق	رَغْبَة شَدِيدَة	يُسْتَخْرَج	يُؤْخَذ
بِضْعَة	الْعَدَد مِنْ ٣ إِلَى ٩	تَتَخَمَّر	تَنْتَفِخ	الْمُعْتَاد 📖	الْمَأْلُوف
تُجَفِّف	تُنَشِّف	الرَّئِيسَة	الْأَسَاسِيَّة	يَقْطَع	الْمُرَادُ: يُنْهِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بِجِوَارِ	بَعِيدًا عَنْ	تَتَذَكَّر	تَنْسَى	أَغْمَضْتُ	فَتَحْتُ
غَامِرَة	فَاتِرَة	عُجَالَة	تَمَهُّل	تَشَوُّق	مَلَل
تَسْخِين	تَبْرِيد	الْمُعْتَاد	الْغَرِيب	تُجَفِّف	تُبَلِّل / تُرَطِّب
الرَّئِيسَة	الثَّانَوِيَّة	شَرِيك	مُنَافِس	الْمُمْتِعَة	الْمُمِلَّة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس	طَرِيق	طُرُق	صَدِيق	أَصْدِقَاء
قِطْعَة	قِطَع	النَّوْع	الْأَنْوَاع	مَصْدَر	مَصَادِر
مَادَّة	مَوَادّ	مَالِك	مُلَّاك	مَصْنَع	مَصَانِع
شَرِيك	شُرَكَاء	الْحَدِيث	الْأَحَادِيث	صَوْت	أَصْوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَطْعِمَة	الطَّعَام	رَقَائِق	رَقِيقَة	ثِمَار	ثَمَرَة
بُذُور	بَذْرَة	أَيَّام	يَوْم	الْحُبُوب	الْحَبَّة
الدُّوَل	الدَّوْلَة	مَرَاكِز	مَرْكَز	بِلَاد	بَلَد

هيَّا نُناقِش القِصَّة

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

١) إلى أين كانَتْ سيَّارةُ المَدرَسةِ تتَّجِهُ؟

- كانَتْ سيَّارةُ المَدرَسةِ تتَّجِهُ إلى الأهراماتِ.

٢) ما الأطعمةُ التي تشارَكَها مرادٌ ومجدي في الحافلةِ؟

- أعطى مرادٌ لمجدي بعضَ رقائقِ البطاطسِ، وأعطاه مجدي قطعةَ شوكولاتةٍ.

الفهم

٣) كيفَ عَرَفَ مجدي نَوْعَ الشوكولاتةِ المُفضَّلةِ لصديقِه؟

- رآه يأكُلُها في الرحلةِ السابقةِ.

٤) لماذا يشعُرُ مَن يتناوَلُ الشوكولاتةَ بسعادةٍ غامرةٍ؟

- لأنَّ طَعْمَها جميلٌ يُشعِرُنا بالسعادةِ، كما أنها مصدرٌ للطاقةِ.

التطبيق

٥) ما استخداماتُ الكاكاو في حياتِنا؟

- يُستخدَمُ الكاكاو في صُنْعِ: المشروباتِ، والشوكولاتةِ، والحلوى.

٦) ماذا تقولُ لمَن يُكثِرُ من أكْلِ الشوكولاتةِ؟

- عليك بالاعتدالِ في أكْلِها؛ فهي مُفيدةٌ، لكنَّ الإكثارَ منها غيرُ صحِّيٍّ.

التحليل

٧) لماذا تلُفُّ الشوكولاتةُ العالَمَ في رحلةِ صناعتِها؟

- لأنَّ الكاكاوَ يُزرَعُ في بلادٍ، والمُكسَّراتُ تأتي من بلادٍ أخرى، وتُصنَّعُ الشوكولاتةُ في مكانٍ آخَرَ.

٨) صِفْ مراحلَ تصْنيعِ الشوكولاتةِ.

- جَنْيُ ثمارِ شجرِ الكاكاوِ - تسخينُ بذورِ ثمارِ الكاكاوِ - تخميرُها - تجفيفُها بالشمسِ - صناعةُ الشوكولاتةِ بالمصنعِ.

التقييم

٩) يعشَقُ مرادٌ الشوكولاتةَ. هل تتَّفقُ معَ العبارةِ السابقةِ أَمْ لا؟ ولماذا؟

- أتَّفِقُ معَ العبارةِ؛ لأنَّ مرادًا يشعُرُ بسعادةٍ بالغةٍ حينَ يتناوَلُها، ويهتَمُّ بمعرفةِ تفاصيلِ رحلةِ تصنيعِها، ويُريدُ أنْ يُشارِكَ في مصنعٍ للشوكولاتةِ في المُستقبَلِ.

١٠) هل تَحْظَى الشوكولاتةُ باهتمامٍ عالَميٍّ؟ وما الدليلُ على ذلك؟

- نعم، والدليلُ على ذلك أنَّ رحلةَ صناعتِها تلُفُّ العالَمَ كُلَّه.

الإبداع

١١) فكِّرْ في طريقةٍ خاصَّةٍ بك للاحتفالِ باليَومِ العالَميِّ للشوكولاتةِ (٧ يوليو).

- يُمكِنُ أن أُهْدِيَ أصدقائي قِطَعًا منها، معَ بِطاقاتٍ مكتوبٍ فيها فوائدُ تناوُلِها باعتدالٍ.

١٢) ماذا يحدُثُ إذا لم تتوافَرْ فرصةُ نقْلِ الكاكاوِ من الدولةِ المُنتِجةِ للدولةِ المُصدِّرةِ؟

- كانَ العالَمُ سيخسَرُ فوائدَ الشوكولاتةِ وطَعْمَها اللذيذَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① كانَت رِحلةُ المَدرسةِ إلى (مَصنعِ الشوكولاتةِ - الأهراماتِ - بُرْجِ القاهرةِ - مزارِعِ الكاكاو).

② يعرِفُ مجدي أنَّ مرادًا يُحِبُّ (البطاطسَ - العصائرَ - المُكَسَّراتِ - الشوكولاتةَ).

③ عندَما يتناوَلُ مرادٌ الشوكولاتةَ يشعُرُ بِـ (النُّعاسِ - السعادةِ - الهدوءِ - قوةِ الصداقةِ).

④ بعدَ تسْخينِ بذورِ الكاكاوِ تُترَكُ عدَّةَ أيامٍ حتى (تتخمَّرَ - تتماسكَ - تنموَ - تنضَجَ).

⑤ أُمْنيةُ مجدي أنْ يملِكَ (متْجرًا للمُكَسَّراتِ - حقلًا للكاكاوِ - مصنعًا للشوكولاتةِ - محلًّا للحلويَّاتِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يُحضِرُ مرادٌ الشوكولاتةَ في كُلِّ رحلةٍ مدرسيَّةٍ. (   )

② البُنْدقُ واللَّوْزُ من المُكسَّراتِ التي تُوضَعُ داخلَ الشوكولاتةِ. (   )

③ الدولُ التي تزرَعُ الكاكاوَ هي أكثرُ الدولِ إنتاجًا للشوكولاتةِ. (   )

④ عمليةُ إنتاجِ الشوكولاتةِ دليلٌ على التكامُلِ والتبادُلِ التِّجاريِّ بَيْنَ الدولِ. (   )

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه، كالمثالِ:

① أعَدَّتِ الأمُّ رقائقَ الشوكولاتةِ لمرادٍ. ....البطاطس........

② يجبُ أنْ نُكثِرَ من تناوُلِ الشوكولاتةِ. ....

③ تتخمَّرُ بُذُورُ الكاكاوِ فتتحوَّلُ إلى اللَّونِ الأخضرِ. ....

④ يختلِفُ مجدي ومرادٌ في حُبِّ الشوكولاتةِ. ....

نشاط هـ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

① وضِّحِ المقصودَ بعبارةِ «أرَى العالَمَ كُلَّه في الشوكولاتةِ». ....

② فسِّرْ نصيحةَ مرادٍ عن الاعتدالِ في تناوُلِ الشوكولاتةِ. ....

③ لماذا - في رأيِكَ - يُريدُ مرادٌ أن يُصبِحَ شريكًا لمجدي؟ ....

④ أيُّ مرحلةٍ من مراحلِ صُنعِ الشوكولاتةِ أعجبَتك وتُريدُ أنْ تعرِفَ عنها أكثرَ؟ ولماذا؟ ....

• نشاط (٢ب ← هـ): يُظهر التلميذ مدى فَهمِه للقصة؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط و اكتُبِ الوَصْفَ الصحيحَ لكُلِّ خُطوةٍ من خُطواتِ صناعةِ الشوكولاتةِ، كالمثالِ:

النقلُ | التجفيفُ | التصنيعُ | استخراجُ البذورِ | الحصادُ | التخمُّرُ

① الحصاد

تُجْمَعُ الثمارُ من شجرةِ الكاكاوِ.

② ....

تُستخرَجُ البُذُورُ من الثمارِ.

③ ....

تُتْرَكُ البُذورُ لبضعةِ أيَّامٍ لتتخمَّرَ.

④ ....

تُنَشَّفُ الحُبُوبُ في الشمسِ.

⑤ ....

تُرسَلُ الحُبُوبُ إلى المصنعِ.

⑥ ....

تُصنَعُ الشوكولاتةُ من الحبوبِ.

نشاط ز أعِدْ قراءةَ قصةِ «رحلةُ الشوكولاتةِ»، ثُم حلِّلْها لعناصرِها الأساسيَّةِ في الجدولِ التالي:

الشخصياتُ
....
....

المكانُ - الزمانُ
....
....

البدايةُ
....
....
....

الوسطُ
....
....
....
....

النهايةُ
....
....
....

• نشاط (٢و): يكتسب التلميذ كلمات جديدة ويستخدمها؛ ليُعبِّر عن فَهمه لخُطوات صناعة الشوكولاتة كما قرأها في القصة.
• نشاط (٢ز): يُحلِّل التلميذ قصة الشوكولاتة إلى عناصرها الأساسية في المُخطَّط.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ أتلذَّذُ بطَعْمِ المانجو الطازَجةِ. (أَشعُرُ - أتمتَّعُ - أهتَمُّ - أستفيدُ)

٢ كانَتْ فَرْحتي غامرةً بعودةِ أبي من السفرِ. (بالغةً - هادئةً - مُستمِرَّةً - عجيبةً)

٣ يقِفُ الشرطيُّ بجوارِ إشارةِ المرورِ. (يمينِ - أمامِ - جانِبِ - خَلْفِ)

٤ حضَرَ الحفلَ عددٌ أقلُّ من المُعتادِ. (المُتوقَّعِ - اللَّازمِ - المطلوبِ - المألوفِ)

٥ مَضْغُ الطعامِ بِعُجالةٍ يُصعِّبُ عمليةَ الهضمِ. (باسْتِعجالٍ - بقوَّةٍ - بصَبْرٍ - بمُرونةٍ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (بجوارِ - غامرةٍ - عُجالةٍ - المُعتادِ):

«من .... في كُلِّ عامٍ الاحتفالُ بالطالبِ المِثاليِّ في طابورِ الصباحِ؛ حيثُ يُلقِي مديرُ المدرسةِ في .... كلمةً عن التفوُّقِ والاجتهادِ، ثُم يقِفُ الطالبُ الفائزُ .... المديرِ الذي يُعلِّقُ وِسامًا على صدرِه؛ فنشعُرُ جميعًا بفرحةٍ ....».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ تناوَلَ مرادٌ الشوكولاتةَ بتلذُّذٍ.	أخَذَ
٢ تناوَلَ أخي القلمَ.	عرَضَ وناقَشَ
٣ تناوَلَ المقالُ موضوعًا مُهمًّا.	أكَلَ

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصَّةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ .... الأطفالُ بتناوُلِ المُثلَّجاتِ. (مرادفُ: يتمتَّعُ)

٢ يُمكِنُ .... المياهِ بالطاقةِ الشمسيَّةِ. (مضادُّ: تبريد)

٣ لا أشتَرِي البضائعَ مجهولةَ .... (مفردُ: المصادر)

٤ نستخرِجُ الزَّيتَ من .... القُطْنِ. (جمعُ: بذرة)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويَصِل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (شِبْهُ الجملةِ)

القواعد النحوية

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ التي تفهَمُ منها معنًى تامًّا:

☐ فوقَ المكتبِ.	☐ الحقيبةُ فوقَ المكتبِ.
☐ قبلَ الفجرِ.	☐ استيقَظْتُ قبلَ الفجرِ.
☐ في النَّادي.	☐ ألعَبُ في النَّادي.
☐ شتاءً.	☐ تسقُطُ الأمطارُ شتاءً.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةَ التامَّةَ: هي التي تُعطِي معنًى تامًّا.
- شِبْهَ الجملةِ: هوَ الذي يتِمُّ بهِ معنى الجملةِ.
- شِبْهَ الجملةِ نوعانِ: (١) جارٌّ ومجرورٌ. (٢) ظرفُ (مكانٍ أو زمانٍ).

نشاط ب صِلْ؛ لتُفرِّقَ بَيْنَ (الجملةِ التامَّةِ) و(شِبْهِ الجملةِ):

(١) نتشارَكُ الأطعمةَ
(٣) إلى الأهراماتِ
(٥) الشوكولاتةُ لذيذةٌ

جملةٌ تامَّةٌ
شِبْهُ جملةٍ

(٢) جنوبًا
(٤) انتهَتِ الرحلةُ
(٦) الآنَ

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ شِبْهِ الجملةِ فيما يَلِي:

(١) 📖 العصفورُ في العُشِّ.
(٢) 📖 القمرُ بَيْنَ السُّحُبِ.
(٣) وقفْتُ قُرْبَ البحرِ.
(٤) الامتحانُ غدًا.
(٥) نُجفِّفُ الحُبُوبَ بالشمسِ.
(٦) السُّورُ حولَ المنزلِ.
(٧) سافَرَ صالحٌ يومَ الجُمُعةِ.
(٨) تحوَّلَ لَوْنُ البُذُورِ إلى اللَّوْنِ البُنِّيِّ.

- نشاط (٣أ، ب): يُميِّز التلميذ بين الجملة التامة وشبه الجملة (الجار والمجرور - الظرف بنوعَيْه).
- نشاط (٣جـ): يُميِّز التلميذ شبه الجملة في عبارات متنوعة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حدِّدْ نوعَ شِبْهِ الجملةِ، كالمثالِ:

جارٌّ ومجرورٌ ظرفُ مكانٍ ظرفُ زمانٍ

(١) 📖 يسقُطُ المطرُ في الشتاءِ. ......جار ومجرور......
(٢) 📖 المُعلِّمُ بينَ تلاميذِه. ......ظرف مكان......
(٣) تقعُ مِصْرُ شمالَ السودانِ. ....
(٤) أُذاكِرُ دروسي بعدَ العِشاءِ. ....
(٥) ابتعَدَ القِطارُ عن المَحطَّةِ. ....
(٦) أُشاهِدُ التلفازَ ليلًا. ....
(٧) نَزُورُ الإسكندريَّةَ صيفًا. ....
(٨) أصبَحْتُ مالِكًا للمصنعِ. ....

نشاط ب استخرجْ شِبْهَ الجملةِ، وحدِّدْ نوعَه، كالمثالِ:

	شِبْهُ الجملةِ	نوعُه
(١) أخَذْتُ قطعةً من الشوكولاتةِ.	......من الشوكولاتة......	......جار ومجرور......
(٢) اتَّجهَتِ السيَّارةُ نحوَ الأهراماتِ.	....	....
(٣) سافَرَ المُستكشِفُ حولَ العالَمِ.	....	....
(٤) شرِبْتُ عصيرًا قبلَ الأكلِ.	....	....
(٥) حكَى الجَدُّ القصةَ لحفيدِه.	....	....

نشاط جـ أكمِلْ معنى الجملةِ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ، كالمثالِ:

(١) تسيرُ الجِمَالُ ......في الصحراء...... (شِبْهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
(٢) 📖 الجنودُ .... (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)
(٣) أطلَقَ القِطارُ صافرةً .... (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)
(٤) أحمِلُ حقيبتي .... (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)

• نشاط (٤أ، ب): يُحدِّد التلميذ شبه الجملة، ويُحدِّد نوعه.
• نشاط (٤جـ): يُظهِر التلميذ قُدْرته على استخدام شبه الجملة بنوعَيْه في إتمام معنى الجملة.

نشاط د أكمِلِ الفِقْرةَ بشِبْهِ جملةٍ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ لإتمامِ المعنى:

(مساءً - بعدَ - صباحًا - داخلَ - بقسمِ)

«يعمَلُ الدكتورُ شَريفٌ .... الطوارئِ في مُسْتشفَى الحيِّ، يذهَبُ إلى عملِه ....، ويبقَى طَوالَ اليومِ .... العيادةِ، يستقبِلُ المرضى الذيـن يحتاجونَ إلى مُساعَدةٍ، ثُم يعودُ إلى بيتِه ....؛ ليستريحَ .... تعبٍ وعناءٍ».

نشاط هـ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا شِبْهَ الجملةِ بنوعَيْه (الجارِّ والمجرورِ - الظرفِ):

(١) أين يقِفُ العصفورُ؟

- الجارُّ والمجرورُ: ....
- الظرفُ: ....

(٢) متى تَصْحُو من نَومِك؟

- الجارُّ والمجرورُ: ....
- الظرفُ: ....

(٣) أين يعيشُ السمكُ؟

- الجارُّ والمجرورُ: ....
- الظرفُ: ....

نشاط و عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ مُستخدِمًا شِبْهَ الجملةِ بنوعَيْه، كالمثالِ:

(١)

- يحفر الأرنب في الأرض.
- يحفر الأرنب تحت الأرض.

(٢)

- ....
- ....

(٣)

- ....
- ....

(٤)

- ....
- ....

• نشاط (٤د ← و): يتدرَّب التلميذ على استخدام شبه الجملة بنوعَيْه عبْرَ مجموعة مُتنوِّعة من الأنشطة.

التطبيقُ على النصِّ

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ز اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي، وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي. فَتَعَجَّبَ مَجْدِي مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا».

◂ استخرجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

① معنَى (مُتعة): .... ② مُضادّ (فتَحْت): .... ③ مُفردَ (مصادِر): ....

④ ضميرَ مُتكلِّمٍ: .... ⑤ كلِمةً جذرُها (غمر): .... ⑥ فِعلًا يبدأُ بهمزةِ قطعٍ: ....

⑦ ضميرًا مُتَّصِلًا بحرفِ جرٍّ: .... ⑧ شِبهَ جُملةٍ (ظرفَ مكانٍ): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يشعُرُ مُرادٌ بالفرَحِ عند تناوُلِ قِطَعِ الشوكولاتةِ. ( )

② الإكثارُ من تناوُلِ الشوكولاتةِ يُفيدُ أجسامَنا. ( )

◂ أجِبْ: اقترِحْ طريقةً لتقليلِ ضَررِ الشوكولاتةِ على الإنسانِ. ....

نشاط ح اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«رَدَّ مَجْدِي عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: «احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ». أَجَابَ مُرَادٌ: «الشُّوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الْكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الْكَاكَاوِ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ، تُتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ، وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الْمُعْتَادِ لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الْحُبُوبُ بِالشَّمْسِ، وَيَتِمُّ إِرْسَالُهَا لِمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ».

◂ اخترْ مُرادِفَ الكلِماتِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① عُجالة: .... (قُوَّة - استِعجال - تعصُّب - غضَب)

② المُعتاد: .... (المَطلوب - المألُوف - اللَّازِم - المُتوقَّع)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① نحصُلُ على الشوكولاتةِ من مصدرٍ حيَوانِيٍّ. ( )

② يدخُلُ في إنتاجِ الشوكولاتةِ المجالُ الزراعِيُّ والصناعِيُّ. ( )

◂ حوِّلْ شبهَ الجُملةِ الجارَّ والمجرورَ إلى ظرفِ مكانٍ: «تُجفَّفُ الحبوبُ بالشمسِ».

....

• نشاط (ز،ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في القصة من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ يشعُرُ الكثيرُ من الأطفالِ بالسعادةِ عندَ تناوُلِ المخبوزاتِ. عبِّرْ عن (رحلةِ القمحِ) حتَّى يُصبِحَ خُبْزًا بجُمَلٍ من إنشائِكَ، ثُم شارِكْها معَ أصدقائِكَ:

الحصادُ

① ....

النقلُ

② ....

الطحنُ

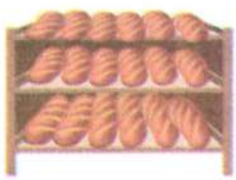
③ ....

العجنُ

④ ....

الطهيُ

⑤ ....



العرضُ

⑥ ....

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط جـ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

يتعاوَنُ العالَمُ في مجالاتِ الصناعةِ والتِّجارةِ.

....

• نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ بجُمَل صحيحة من إنشائه عن مراحل صناعة رغيف الخبز.

• جملتا الإملاء: – الصناعة هي استخدام الموارد المُتاحة لإخراج مُنتَج جديد.

– تطوَّرت الصناعة من العمل اليدوي إلى أن وصلت للصناعة الإلكترونية الكاملة.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(الشرقية - منشأة أبو عمر ٢٠٢٣)

«كثيرٌ منَّا يعشَقُ الشوكولاتةَ ولكِنْ يجهَلُ الكثيرونَ رحلةَ صِناعةِ الشكولاتةِ، سأحْكِي لكَ هذِه المرحلةَ على عُجالةٍ؛ هناك دُوَلٌ تشتَهِرُ بزراعةِ أشجارِ الكاكاوِ، ودُوَلٌ أُخرَى تصنَعُ الشوكولاتةَ بعد إحضارِ المكسَّراتِ التي توضَعُ بداخلِها من دُولٍ أُخرَى، الشوكولاتةُ مصدرٌ للطاقةِ والسعادةِ، ولكِنْ يجبُ عدَمُ الإفراطِ في تناوُلِها، ومن أشهَرِ الدولِ التي تزرَعُ أشجارَ الكاكاوِ ساحلُ العاجِ، ولكن ألمانيا من أشهَرِ الدولِ المُنتِجَةِ للشوكولاتةِ».

◂ **استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يأتي:**

(١) مُضادَّ (تَمَهُّل): .... (٢) جمعَ (دَولة): .... (٣) مُفردَ (مَصادِر): ....

(٤) شبهَ جُملةٍ جارًّا ومجرورًا: .... (٥) شبهَ جُملةٍ ظرفًا: ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) تشتَهِرُ ساحِلُ العاجِ بزراعةِ المكسَّراتِ. ( )

(٢) نصَحَنا الكاتِبُ بتناوُلِ الشوكولاتةِ بكثرةٍ؛ لأنَّها مصدرٌ للطاقةِ والسعادةِ. ( )

◂ **أجِبْ:** كيفَ تشتَرِكُ الدولُ في إنتاجِ الشوكولاتةِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(البحيرة - كوم حمادة ٢٠٢٣)

«كنتُ أجلِسُ بجوارِ أبي، فأعطاني قطعةً من الشوكولاتةِ، تذوَّقْتُها بتلذُّذٍ وأنا أشعُرُ بسعادةٍ غامرةٍ. وفي أثناءِ ذلك قالَ لي أبي: هلْ تعرِفُ مُخترِعَ قِطَعِ الشوكولاتةِ؟ فقلتُ على عُجالةٍ: وهل قِطَعُ الشوكولاتةِ اختراعٌ؟ تبسَّمَ أبي وقالَ: نعم، فقد كانَت في أوَّلِ الأمرِ مشروبًا سائلًا، حتى استطاعَ الهولنديُّ يوهانيس عامَ ١٨١٥م أنْ يبتكِرَ طريقةً لتحْوِيلِها إلى الشَّكلِ الصُّلبِ المُعتادِ لنا الآنَ».

◂ **اخْتَرْ مُرادِفَ الكَلماتِ المُلوَّنَةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

(١) جِوارَ: .... (يَمِينَ - يَسَارَ - جَانِبَ - أَمَامَ)

(٢) تلذُّذ: .... (عِناية - مُتعة - حَذَر - تركيز)

◂ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) صاحِبُ القِصَّةِ يُحِبُّ الشوكولاتةَ. ( )

(٢) ابْتكَرَ العالِمُ يوهانيس الشوكولاتةَ السائلةَ. ( )

◂ **أجِبْ:** لماذا تعجَّبَ صاحبُ القصَّةِ؟ ....

◂ **اكْتُبْ نَوعَ شِبْهِ الجُملةِ:** (١) بِسَعادةٍ: .... (٢) الآنَ: ....

نشاط ج اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الشرقية – القرين ٢٠٢٣)

«شعَرْتُ بسعادةٍ غامرةٍ عندما علِمْتُ أنَّ البرتقالَ المِصريَّ يصنَّفُ ضِمنَ أجودِ أنواعِ البرتقالِ في العالَمِ، وهذا جعَلَه يحظَى بسُمعةٍ طيِّبةٍ في السوقِ الأوروبيِّ، وباتَتْ مِصرُ تتصدَّرُ المرتبةَ الأولى عالَمِيًّا في تصديرِه خِلالَ السنواتِ الأخيرةِ، ووصَلَت كميَّةُ الصادِراتِ إلى ١,٧ مليون طنٍّ تقريبًا، لتتفوَّقَ بذلك على إسبانيا التي تُعَدُّ أكبرَ مُنتِجٍ للمحصولِ، ومصرُ ترغَبُ في الحِفاظِ على المركَزِ وترغَبُ أيضًا في زيادةِ صادِراتِها إلى جميعِ أنحاءِ العالَمِ».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (غَامِرة): .... (جَدِيدة – بالِغة – مُختَلِفة – الأوّل والثاني)

② جمعُ (المَرْكَز): .... (الركائِز – التمرْكُزات – المراكِز – المُتَمَرْكِزات)

③ (في الحِفَاظِ): .... (جُملةٌ – ظَرْفٌ – شِبهُ جُملةٍ)

◂ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① إسبانيا أكثَرُ تصديرًا للبُرتقالِ من مِصرَ. (   )

② ترغَبُ مصرُ في مُساعدةِ إسبانيا لها في إنتاجِ البُرتقالِ. (   )

◂ **أجِبْ:** كاتِبُ الفِقرةِ يُحِبُّ وطنَه. ما الدليلُ على ذلِكَ؟ ....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«القُطْنُ المِصْريُّ مِن أجْودِ أنواعِ القُطْنِ، ومن المُعتَادِ أنْ تستورِدَه كُبْرى شركاتِ الملابسِ صاحبةُ العلاماتِ التِّجاريَّةِ العالَمِيَّةِ؛ ليتحوَّلَ داخلَ مصانعِها إلى منسوجاتٍ راقيةٍ تلُفُّ العالَمَ؛ ليتنافَسَ عليها الأثرياءُ شرقًا وغربًا، ويشعُرُونَ بسعادةٍ غامرةٍ وهم يرتَدُونَ تلك الملابسَ المصنوعةَ من القُطْنِ المِصْريِّ الذي يظَلُّ دائمًا مصدرَ فخرٍ للمِصْريِّينَ».

◂ **استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:**

① مُرادِفَ (المَألوف): .... ② مضادَّ (تصدره): .... ③ جمعَ (نَوْع): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① تُباعُ الملابسُ المصنوعةُ مِن القُطْنِ المِصْريِّ بأرخصِ الأسعارِ. (   )

② نادرًا ما يُصَدَّرُ القُطْنُ المِصْريُّ للخارجِ. (   )

◂ **أجِبْ:** صِفْ شعورَ المصريين تجاهَ القُطنِ المِصْريِّ، مُوضِّحًا السَّببَ.

....

◂ **حوِّلِ الظرفَ إلى جارٍّ ومجرورٍ والعكسَ:** «يتنافَسُ عليها الأثرياءُ شرقًا وغربًا». ....

قيِّمْ نفسَكَ

رحلةُ الشوكولاتةِ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«هلْ تعلمُ أنَّ قطعةَ الشوكولاتةِ بالمُكسَّراتِ التي تتلذَّذُ بتناوُلِها الآنَ تَلُفُّ العالَمَ شَرقًا وغَرْبًا حتى تصِلَ إلى فَمِك؟ دَعْني أُخبِرْك أنَّ ساحِلَ العاجِ هي الدولةُ الرئيسةُ في إنتاجِ الكاكاوِ، بينما تتصدَّرُ تُركيا قائمةَ الدُّولِ المُنتِجةِ للبندُقِ، وتتفوَّقُ الوِلاياتُ المتَّحدةُ في إنتاجِ اللَّوْزِ، أما الصِّينُ فهي أكبرُ مصدرٍ للعسلِ، ثم تذهَبُ هذه الموادُّ إلى سويسرا المشهورةِ بمصانعِ الشوكولاتةِ؛ لتُضِيفَ إليها الحَليبَ المُميَّزَ من مزارِعِها، وتُنتِجُ للعالَمِ الشوكولاتةَ بشكلِها المُعتادِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (تَسْتَمْتع): .... (٢) مضادَّ (الغريب): .... (٣) مُفْرَد (قِطَع): ....

(٤) فعلًا مضارعًا: .... (٥) شِبْهَ جُملةٍ ظَرْفًا: .... (٦) ضميرَ غائبٍ: ....

(٧) اسمًا موصولًا: .... (٨) شِبْهَ جُملةٍ جارًّا ومجرورًا: .... (٩) اسمَ إشارةٍ: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتصدَّرُ سويسرا دُولَ العالَمِ في إنتاجِ الكاكاوِ. ( )

(٢) يتشارَكُ العديدُ من دُوَلِ العالَمِ في إنتاجِ قطعةٍ من الشوكولاتةِ. ( )

◂ أجِبْ: تلُفُّ الشوكولاتةُ في رحلةِ تَصْنيعِها خمسَ دولٍ. ما هي؟ ....

◂ اكْتُبْ نَوْعَ شِبهِ الجُملةِ: (١) لِلعَسلِ: .... (٢) الآنَ: ....

نشاط ب ضَعْ خطًّا حسبَ المطلوبِ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

(١) أُقِيمَتِ المباراةُ في المدرسةِ صباحًا.	(شِبْـهُ جملةٍ ظرف زمـانٍ)
(٢) هل يُصبِحُ مرادٌ شريكًا لِمجدي؟	(حـرفُ جـرٍّ)
(٣) اشتَرَيْتُ قميصًا من ذلك المتجرِ.	(اسمًا مجرورًا)
(٤) تسلَّمْتُ الكأسَ، وفرِحْتُ بها.	(ضميرٌ مُتَّصِلٌ بحرفِ جرٍّ)
(٥) يقفِزُ الحِصانُ فوقَ الحواجزِ برشاقةٍ.	(شِبْـهُ جملةٍ ظرف مكـانٍ)
(٦) سافَرْتُ فجرًا إلى الأقصرِ.	(شِبْـهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

؟ أنشطة سلاح التلميذ على النصِّ المعلوماتيِّ «التبادُلُ التِّجاريُّ»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ (ق) أسفلَ الطرائِقِ القديمةِ للتِّجارةِ، و(ح) أسفلَ الطرائِقِ الحديثةِ:

القوافلُ التِّجاريَّةُ ◯

التسوُّقُ الإلكترونيُّ ◯

السُّفُنُ العملاقةُ ◯

المُقايَضةُ ◯

• في رأيِك هل تستطيعُ دولةٌ أنْ تستغنيَ عن باقي دولِ العالَمِ؟ ولماذا؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ مَعْنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم اكتُبْه كالمثالِ:

اكتفَيْتُ بـ — مَدَى — أَنْعَمَ — استجابةً — زيادةِ نشاطِ — الفائدةِ

١) الحضارةُ المِصْريَّةُ خالدةٌ على مَرِّ الزمانِ. ....مدى............

٢) أعادَ الفنَّانُ العزْفَ؛ تلبيةً لرغبةِ الجمهورِ. ....

٣) اقتصَرْتُ على الأشياءِ المُهِمَّةِ، وأنا أُعِدُّ حقيبةَ السفرِ. ....

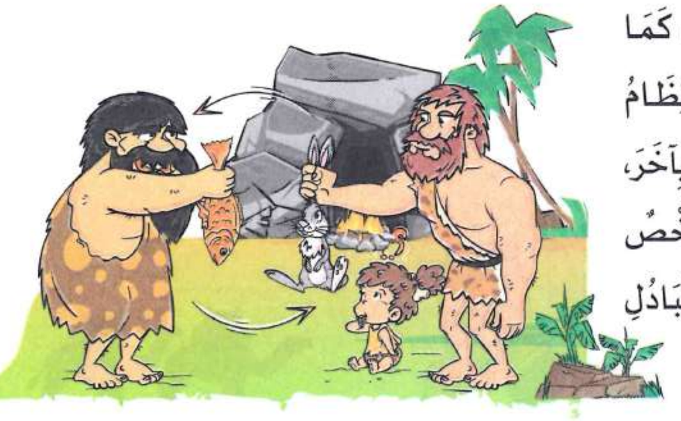
٤) حَبَا اللَّهُ أُمَّ كلثومٍ بصَوتٍ جميلٍ. ....

٥) القراءةُ عظيمةُ المنفعةِ للإنسانِ. ....

٦) إكرامُ السائحِينَ يُساعِدُ على تنشيطِ السياحةِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النصُّ المعلوماتيُّ: التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ



يُعَدُّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ؛ فَالْإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ، وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ؛ فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ، وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ، فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ.

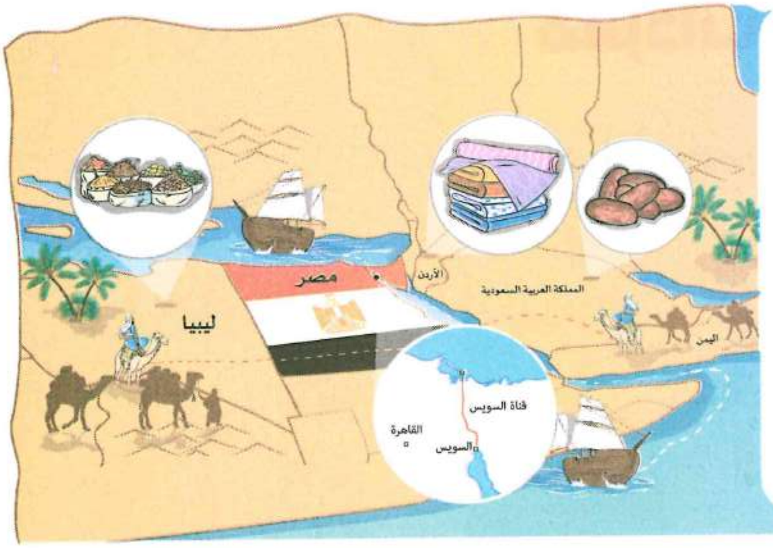
- لماذا ظهر التبادل التِّجاري؟
- ما المقصود بنظام المُقايَضة؟

لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَايَضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلْدَةِ فَقَطْ، بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ الْعَالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ، سَوَاءٌ أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمِ الْبَحْرِيَّةَ حَوْلَ الْأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؛ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ يَقْتَصِرْ دَوْرُ الْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ (الْمُقَايِضَةِ) فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَايَضَةُ الْخِدْمَاتِ، وَكَذَلِكَ الْمُقَايَضَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآنَ وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ.

- كيف تطوَّر التبادل التِّجاري بعد المُقايَضة بين الأفراد؟
- ما أنواع المُقايَضة التي ذكرتها الفقرة؟

فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا؛ لِتُصْبِحَ التِّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ.

- ماذا نقل تُجار القوافل معهم غير البضائع؟



وَلِأَنَّ اللَّهَ حَبَا مِصْـرَ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَيْ آسْيَا وَإِفْرِيقيَـا، وجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيـدُ مِـنْ تِلْـكَ الْقَوَافِـلِ وَالسُّفُـنِ، فَقَدْ كَانَـتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.

- ما الدليل على تميُّز موقع مصر الجغرافي؟
- كيف استفادت مصر ثقافيًا من موقعها الجغرافي؟

مَعَ ظُهُـورِ النُّقُـودِ تَوَقَّفَـتْ بَعْـضُ عَمَلِيَّـاتِ الْمُقَايَضَـةِ، لَكِنَّ التَّبَادُلَ التِّجَارِيَّ لَمْ يَتَوَقَّـفْ، بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْـثُ انْتَشَـرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فَالْآنَ يُمْكِنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ.

- ما السبب في توقُّف بعض عمليات المُقايَضة؟
- كيف استفادت التجارة من التطور التكنولوجي؟

لِـذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ أَهَمِّيَّـةَ التَّبَـادُلِ التِّجَارِيِّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَـةِ الْعَلَاقَاتِ الِاقْتِصَادِيَّـةِ الدَّوْلِيَّةِ عَـنْ طَرِيـقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السِّلَعِ عَبْرَ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُوَلٍ أُخْرَى.

- ما أهمية التبادل التِّجاري؟
- كيف يمكن تنشيط التبادل التِّجاري؟

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها
الْبَشَر	النَّاس
الْعَيْش	الْحَيَاة
السِّلَع	الْبَضَائِع
مَوْقِع	مَكَان
سَوَاعِد	الْمُرَادُ: أَيْدٍ
مَرَّت	عَبَرَت
مَرّ 📖	مَدَى
تَلْبِيَة 📖	اسْتِجَابَة
تَتَنَاوَل	الْمُرَادُ: تَشْمَل
حَبَا 📖	أَنْعَمَ
شَقُّوا	حَفَرُوا
نُقَدِّر	نَحْتَرِم وَنُعَظِّم
الْعَصْر	الزَّمَن
الْمَنْفَعَة 📖	الْفَائِدَة
الْقَوَافِل	جَمَاعَات الْمُسَافِرِين
يَقْتَصِر 📖	يَقِفُ عِنْدَ / يَكْتَفِي بِـ
حَلْقَة وَصْل	الْمُرَادُ: تَصِلُ بَيْنَ
تَنْشِيط 📖	زِيَادَة نَشَاط وَحَرَكَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
بِدَايَة	نِهَايَة
الْمَنْفَعَة	الضَّرَر
حَبَا	مَنَعَ
الْتِقَاء	افْتِرَاق
الْعَيْش	الْمَوْت
تَتَوَقَّف	تَسْتَمِرّ
مُتَمَيِّز	عَادِيّ
نُقَدِّر	نُحَقِّر
ظَهَرَ	اخْتَفَى
التَّطَوُّر	التَّأَخُّر
وَصْل	انْقِطَاع
تَقْوِيَة	إِضْعَاف

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه
الْعَصْر	الْعُصُور
الْمَنْفَعَة	الْمَنَافِع
دَوْر	أَدْوَار
مُنْتَج	مُنْتَجَات
الْآخَر	الْآخَرُون
شَيْء	أَشْيَاء
مَوْقِع	مَوَاقِع
دَوْلَة	دُوَل
نِظَام	أَنْظِمَة
شَخْص	أَشْخَاص
نُقْطَة	نِقَاط
طَرِيق	طُرُق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده
الْأَنْشِطَة	النَّشَاط
الْأَنْهَار	النَّهْر
سَوَاعِد	سَاعِد
السِّلَع	السِّلْعَة
التُّجَّار	التَّاجِر
السُّفُن	السَّفِينَة
الْقَوَافِل	الْقَافِلَة
بَضَائِع	بِضَاعَة
أَسْوَاق	سُوق

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

① متى بدأ الإنسانُ التبادُلَ التِّجاريَّ؟ وما حاجتُه إليه؟

◂ منذُ بدايةِ العصرِ الحَجَريِّ. ويحتاجُ إليه الإنسانُ؛ لأنه لا يستطيعُ تلبيةَ جميعِ احتياجاتِه بنفسِه.

② ما نظامُ المُقايَضةِ؟

◂ نظامٌ يقومُ على المنفعةِ ومُبادَلةِ شيءٍ بشيءٍ آخَرَ، وقد يكونُ هذا الشيءُ سِلْعةً أو خِدْمةً أو إعلانًا.

الفهم

③ لماذا ظهَرَت القوافلُ التِّجاريَّةُ؟

◂ ظهَرَت القوافلُ التِّجاريَّةُ؛ نتيجةَ تطوُّرِ نظامِ المُقايَضةِ بعدَ أنْ أصبَحَت لا تقتصِرُ على سكانِ البلدةِ الواحدةِ.

④ 📖 ما أهميَّةُ التطورِ التكنولوجيِّ في عمليَّةِ التبادلِ التِّجاريِّ؟

◂ ساعَدَ التطورُ التكنولوجيُّ على تنشيطِ التبادُلِ التِّجاريِّ؛ من خلالِ مواقعِ الإنترنت ووسائلِ النقلِ الحديثةِ.

التطبيق

⑤ هل ترغَبُ في شِراءِ المُنتَجاتِ من خلالِ الإنترنت؟ ولماذا؟

◂ نعم؛ لأنه يُقدِّمُ اختياراتٍ كثيرةً، ويُوفِّرُ الوقتَ والجُهدَ في البحثِ عن المُنتَجِ المُناسِبِ.

⑥ اذكُرْ مثالًا للمُقايَضةِ الإعلانيَّةِ في عصرِنا الحاليِّ.

◂ تبادُلُ شركتَيْنِ الإعلانَ؛ بأنْ تُعلِنَ كُلٌّ منهما عن الأُخرَى في وسائلِ الإعلامِ المُختلِفةِ.

التحليل

⑦ 📖 كيف بدَأَت فكرةُ التبادُلِ التِّجاريِّ؟ وكيف وصَلَت في زمانِنا المُعاصِرِ؟

◂ بدَأَت بتبادُلِ المنفعةِ عن طريقِ المُقايَضةِ، ثم البَيعِ والشِّراءِ باستخدامِ النقودِ والآنَ عبْرَ الإنترنت.

⑧ كيف رسَمَتِ القوافلُ التِّجاريَّةُ بداياتِ التطوُّرِ الحضاريِّ؟

◂ كان تُجَّارُ تلك القوافلِ مصدرًا مُهِمًّا لتبادُلِ الثقافاتِ بَيْنَ بلادِهم والبلادِ التي يمُرُّون عليها.

التقييم

⑨ في رأيِك هل قناةُ السوَيسِ مُهِمَّةٌ لمِصْرَ؟ ولماذا؟

◂ نعم؛ لأنها جعَلَت مِصْرَ حلقةَ وصْلٍ بينَ قارتَيْ آسيا وإفريقيا، كما جعَلَتْها تستفِيدُ من السُّفُنِ التي تمُرُّ بها.

⑩ من وجهةِ نظرِك؛ ما أهمُّ شيءٍ يُساعِدُ على تطوُّرِ التبادُلِ التِّجاريِّ؟

◂ تعدُّدُ وسائلِ النقلِ والاتِّصالِ وتطوُّرُها، وتعدُّدُ الأسواقِ بأنواعِها التقليديَّةِ والإلكترونيَّةِ.

الإبداع

⑪ توقَّعْ كيف سيكونُ التبادُلُ التِّجاريُّ في المُستقبَلِ، واذكُرْ سببَ توقُّعِك.

◂ أتوقَّعُ اختفاءَ النقودِ الورقيَّةِ واستبدالَها بعملاتٍ إلكترونيَّةٍ؛ نظرًا للتطوُّرِ التكنولوجيِّ، وأتوقَّعُ أيضًا استمرارَ بعضِ صُوَرِ المُقايَضةِ؛ لأنه سيظَلُّ دائمًا لَدَيْنا شيءٌ لا نحتاجُ إليه نُريدُ مُبادَلتَه بشيءٍ نُريدُه.

⑫ قدِّمِ اقتراحًا للمسئولينَ في مِصْرَ لتقويةِ العَلاقاتِ معَ الدولِ الأُخرى.

◂ الاهتمامُ بالتبادُلِ التِّجاريِّ الذي يُقوِّي العلاقاتِ الاقتصاديَّةَ معَ الدولِ الأُخرى عبْرَ فتْحِ أسواقٍ جديدةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) بدَأَ التبادُلُ التِّجاريُّ منذُ العصرِ (الفِرعَونيِّ - الحجريِّ - الرومانيِّ - الحديثِ).

(٢) نظامُ المُقايَضةِ يقومُ على أساسِ تبادُلِ (المنفعةِ - الفِكَرِ - الثقافةِ - العملاتِ).

(٣) مِصرُ هي حلقةُ الوصلِ بينَ قاراتِ العالَمِ؛ بسببِ (شعبِها - طقسِها - موقعِها - نيلِها).

(٤) توقَّفَت بعضُ عملياتِ المُقايَضةِ بعدَ ظُهورِ (النقودِ - التجارِ - الإعلاناتِ - السفنِ).

(٥) بدَأَ التطوُّرُ الحضاريُّ بظهورِ (الإنترنت - القوافلِ التِّجاريَّةِ - المُقايَضةِ - الكهرباءِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) قناةُ السوَيسِ جعَلَتْ من مِصْرَ نقطةَ التقاءٍ حضاريَّةً وثقافيَّةً. ( )

(٢) اقتصَرَ دَوْرُ القوافلِ التِّجاريَّةِ على تبادُلِ السلعِ. ( )

(٣) أدَّى التطوُّرُ التكنولوجيُّ إلى ضَعْفِ التبادُلِ التِّجاريِّ. ( )

(٤) فتْحُ أسواقٍ جديدةٍ يُساعِدُ على تنشيطِ التِّجارةِ. ( )

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه، كالمثالِ:

(١) أصبَحَتِ التِّجارةُ مُجرَّدَ نشاطٍ اقتصاديٍّ. ....أكثر من........

(٢) التبادُلُ التِّجاريُّ معَ العالَمِ يُضعِفُ العلاقاتِ الاقتصاديَّةَ. ....

(٣) يُمثِّلُ نظامُ الإنترنت بدايةَ التبادُلِ التِّجاريِّ. ....

(٤) يستطيعُ الإنسانُ تلبيةَ كُلِّ احتياجاتِه بنفسِه. ....

نشاط هـ اقرَأْ، وصِلْ بحسبِ ما فهِمْتَ من النَّصِّ:

(١) مجموعةٌ من الناسِ يُسافِرونَ معًا بغرضِ التِّجارةِ.	نظامُ المُقايَضةِ
(٢) مُبادَلةُ شيءٍ بآخَرَ دونَ استخدامِ النُّقودِ.	القوافلُ التِّجاريَّةُ
(٣) الفنونُ والعلومُ والمعارفُ.	العصرُ الحَجَريُّ
(٤) زمنُ استخدامِ الإنسانِ أدواتٍ مصنوعةً من الأحجارِ.	الثقافةُ

• نشاط (٢ب ← هـ): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط 9 اكتُبْ طرائِقَ الحُصولِ على السِّلَعِ تحتَ الصُّوَرِ، ورتِّبْها من الأقدَمِ للأحدَثِ:

(النقودُ الورقيَّةُ - المعادنُ الثمينةُ - المُقايَضةُ - الدَّفْعُ الإلكترونيُّ)

....
◯

....
◯

....
◯

....
◯

نشاط ز صِلْ كُلَّ صورةٍ بنوعِ التبادُلِ التِّجاريِّ المُناسِبِ لها:

①

②

③

④

- الشِّراءُ الإلكترونيُّ عَبْرَ الإنترنت
- شِراءُ سلعةٍ بالنقودِ
- مُقايَضةُ خدمةٍ بخدمةٍ
- مُقايَضةُ سلعةٍ بسلعةٍ

نشاط ح أكمِلِ الجدولَ؛ لتُقارِنَ بَيْنَ طرائقِ التبادُلِ التِّجاريِّ قديمًا وحديثًا:

وجهُ المُقارَنةِ	طرائقُ التبادُلِ التِّجاريِّ القديمةُ	طرائقُ التبادُلِ التِّجاريِّ الحديثةُ
① مثالٌ لها	المقايضة	....
② الوقتُ والمجهودُ	....	تتم بأسرع وقت وأقل مجهود
③ وسائلُ النقلِ	بدائية؛ كالجمال	....
④ انتشارُ السلعِ	....	تضمن انتشارًا واسعًا للسلع

• نشاط (٢و ← ح): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ط اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) زُرْتُ صديقي تلبيةً لدعوتِه. (تقديرًا - استجابةً - نشرًا - تشجيعًا)

٢) دَورُ المُعلِّمِ لا يقتصِرُ على شرحِ الدروسِ. (يتضمَّنُ - يختلِفُ معَ - يشترِطُ - يقِفُ عندَ)

٣) حَبَا اللَّهُ مِصْرَ بموقعٍ مُتميِّزٍ. (أنعَمَ - حمَى - ميَّزَ - خلَقَ)

٤) حقَّقَ المِصْريُّونَ أمجادًا على مَرِّ العصورِ. (نهايةِ - اختلافِ - مَدَى - جميعِ)

٥) تهدُفُ العلومُ إلى منفعةِ البشرِ. (فائدةِ - معرفةِ - قوةِ - اتحادِ)

نشاط ي أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (حَبَا - تنشيطِ - البضائعِ - حلقةَ وَصْلٍ - مَرَّ - يقتصِرُ):

«يُشِيدُ العالَمُ على .... الزمانِ بدَوْرِ قناةِ السوَيسِ في .... التِّجارةِ العالميَّةِ؛ فقد .... اللَّهُ مِصْرَ بموقعٍ مُميَّزٍ جعَلَ قناةَ السوَيسِ .... بَيْنَ قارَّاتِ العالَمِ، فأصبحَ دَوْرُها لا .... على كَوْنِها مَمَرًّا مِلاحِيًّا لعبورِ .... فحسْبُ، بل أصبَحَتْ مركزًا للكثيرِ من الاستثماراتِ العالَميَّةِ».

نشاط ك صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) أقِفُ في الدَّوْرِ؛ لأصعَدَ الحافلةَ.	الطابَقِ
٢) شقَّتُنا في الدَّوْرِ الثامنِ.	الأثَرَ
٣) عرَفْتُ الدَّوْرَ الحضاريَّ للقوافلِ التِّجاريَّةِ.	الترتيبِ

نشاط ل أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) الفلَّاحونَ .... مجاريَ الماءِ لرَيِّ الحقولِ. (مرادِفُ: حَفَـرُوا)

٢) الرياضةُ تعمَلُ على .... العضلاتِ. (مضادُّ: إضْعَافُ)

٣) أصبَحَ العالَمُ قريةً صغيرةً في .... الحديثِ. (مفردُ: العُصُـور)

٤) يذهَبُ .... إلى سوقِ العبورِ لشِرَاءِ الفاكهةِ. (جمـعُ: التَّاجِـر)

- نشاط (٢ط): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويَصِل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ل): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (حروفُ الجرِّ المُتصِلةُ)

القواعد اللغوية

نشاط أ اقرأْ ولاحِظْ دخولَ حروفِ الجرِّ المُتصِلةِ على الكلماتِ التي تبدَأُ بـ (الـ):

الكلمةُ	اتصالُ حرفِ الجرِّ	في جملةٍ	المُلاحَظةُ
• الحريرُ	كـ + الحرير = كالحريرِ	• فراءُ القطِّ ناعمٌ كَالحريرِ.	لم يُحذَفْ من (الـ) شيءٌ.
• اللصُّ	بـ + اللصّ = باللصّ	• أمسَكَ الشرطيُّ بِاللِّصِّ.	لم يُحذَفْ من (الـ) شيءٌ.
• المنزلُ	لـ + المنزل = لـلمنزل	• معي مِفتاحٌ لِلْمنزلِ.	حُذِفَت ألفُ الوصلِ من (الـ).
• اللحمُ	لـ + اللحم = للحم	• نُضيفُ التوابلَ لِلَّحمِ.	حُذِفَت (الـ) كلُّها رسمًا.

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ إذا دخَلَ حرفا الجرِّ (الباءُ) أو (الكافُ) على اسمٍ يبدَأُ بـ (الـ)، لا يُحذَفُ منه شيءٌ: (الفصلُ ← بِالْفصلِ).

◂ إذا دخَلَ حرفُ الجرِّ (اللامُ) على اسمٍ يبدَأُ بـ (الـ):

• إنْ لم يكُنْ أولُه (لام)؛ نحذِفُ ألفَ الوصلِ من (الـ): (المدرسةُ ← لِلْمدرسةِ).

• إنْ كانَ أولُه (لام)، نحذِفُ (الـ) كلَّها رسمًا: (اللُّعبةُ ← لِلُّعبةِ).

نشاط ب أدخِلْ حرفَ الجرِّ على كُلِّ كلمةٍ، واكتُبْها بطريقةٍ صحيحةٍ، كالمثالِ:

① كـ + الزرافة = كالزرافة
② لـ + اللبن = للبن
③ بـ + القلم = ...
④ كـ + الليل = ...
⑤ لـ + الصغار = ...
⑥ بـ + اللغة = ...

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، واكتُبِ الصوابَ، كالمثالِ:

① أتناوَلُ الطعامَ بلملعقةِ. ...بالملعقة...
② يستعِدُّ أحمدُ لالسفرِ. ...للسفر...
③ تستمتِعُ أختِي بللعبةِ. ....
④ نزرَعُ الموالحَ كلليمونِ. ....
⑤ المُعلِّمُ كلمصباحِ يهدِي التلاميذَ. ....
⑥ قميصي يميلُ لللونِ الأخضرِ. ....
⑦ وضعتُ الكتابَ فلحقيبةِ. ....
⑧ أجلِسُ عالمقعدِ مُعتدِلًا. ....

• نشاط (٣أ): يكتشفُ التلميذ قاعدة اتصال حروف الجر (بـ - كـ - لـ) بالكلمات المُعرَّفة بـ (الـ).
• نشاط (٣ب، جـ): يتدرَّب التلميذ على القاعدة، ويكتشف الأخطاء الإملائية ويُصوِّبها.

القواعد النحوية

مراجعةٌ على «شبهُ الجملةِ»

نشاط د حدِّدِ الظرفَ في كُلِّ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَهُ، كالمثالِ:

	الظرفُ	نوعُه
١ يُمكِنُ الآنَ شراءُ السلعِ من الإنترنت.	الآن	ظرف زمان
٢ تصِلُ مِصْرُ بينَ آسيا وإفريقيا.	....	....
٣ ظهَرَ نظامُ المُقايَضةِ قديمًا.	....	....
٤ اتجهَتِ السفينةُ نحوَ قناةِ السوَيسِ.	....	....

نشاط هـ اخترْ حرفَ جرٍّ مُناسِبًا لكُلِّ جملةٍ، وحدِّدْ نوعَ المجرورِ، كالمثالِ:

	ما بعدَ حرفِ الجرِّ	نوعُه
١ (على - كـ - في) كَ أنْ تُقدِّرَ أهميةَ التِّجارةِ.	ك	ضمير متصل
٢ استفادتْ مِصْرُ (لـ - من - إلى) تلك القوافلِ.	....	اسم إشارة
٣ حبَا اللَّهُ مِصْرَ (عن - في - بـ) موقعٍ مُتميِّزٍ.	....	....
٤ استمِعْ (إلى - كـ - على) الذي ينصَحُك بإخلاصٍ.	....	....

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ، ثُم صِلْ بحسبِ نَوعِه:

١ ظهَرَتِ التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ حديثًا.	شِبهُ جملةٍ ظرف مكانٍ
٢ فتحَتْ مِصْرُ أسواقًا جديدةً بإفريقيا.	شِبهُ جملةٍ ظرف زمانٍ
٣ تنتشِرُ القوافلُ التِّجاريَّةُ حولَ العالَمِ.	شِبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- ظرفَ المكانِ: اسمٌ يدُلُّ على مكانِ وقوعِ الحدثِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين).
- ظرفَ الزمانِ: اسمٌ يدُلُّ على زمانِ وقوعِ الحدثِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى).
- حروفَ الجرِّ: تدخُلُ على الأسماءِ (الضمائرِ - الأسماءِ الموصولةِ - أسماءِ الإشارةِ).
- شبهَ الجملةِ: (الجارَّ والمجرورَ - الظرفَ بنوعَيْه) يتِمُّ به معنَى الجملةِ.

• نشاط (٣د ← و): يتذكَّر التلميذ القواعد النحوية التي درسها في هذا المحور (ظرفَي المكان والزمان - حروف الجر والأسماء المجرورة - شبه الجملة بنوعَيْه).

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بظرفٍ مُناسِبٍ، ثُم حدِّدْ نوعَه، كالمثالِ:

① اختَفَى القمرُ ...وراءَ... الغيومِ. ...مكان...
② سافرْتُ .... العطلةِ. ....
③ تسقُطُ أوراقُ الشجرِ ....
④ يطوفُ الحاجُّ .... الكعبةِ. ....
⑤ يسيرُ القطارُ .... قضيبَيْنِ. ....
⑥ يستيقِظُ الحارسُ ....
⑦ أتوضَّأُ .... الصلاةِ. ....
⑧ السَّبورةُ .... التلاميذِ. ....

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ في العباراتِ الآتيةِ، وحدِّدْ نوعَه، كالمثالِ:

① يُحارِبُ الجنديُّ بشجاعةٍ. ...جار ومجرور...
② ينامُ القطُّ تحتَ السَّريرِ. ....
③ يقِفُ الضيوفُ خلفَ البابِ. ....
④ وضَعْتُ الكُتبَ على الرفِّ. ....
⑤ قرأتُ قصةً في المكتبةِ. ....
⑥ نُطفِئُ المصابيحَ نهارًا. ....

نشاط جـ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① تظهرُ السُّحبُ .... (شِبهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)
② سنزورُ جَدَّتي .... (شِبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)
③ أنتظِرُ القطارَ .... (شِبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

نشاط د 📖 استخدِمِ الكلماتِ الآتيةَ معَ شبهِ الجملةِ بنوعَيْه لتُكوِّنَ جملًا مُفِيدةً، كالمثالِ:

	شبهُ الجملةِ جارٌّ ومجرورٌ	شبهُ الجملةِ ظرفٌ
① الأَسَدُ	• الأسد محبوس في القفص.	• ....
② الزُّهورُ	•	• يقف النحل فوق الزهور.
③ سَيْناءُ	• اتجهت القافلة إلى سيناء.	• ....
④ طَابَا	•	• أحب زيارة طابا صيفًا.

• نشاط (٤أ ← د): يتدرَّب التلميذ على القواعد النحوية التي درسها في هذا المحور (ظرفَي المكان والزمان - حروف الجر والأسماء المجرورة - شبه الجملة بنوعَيْه).

موافق للتعليم الأزهري

التطبيقُ على النصِّ

نشاط هـ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«يُعدُّ التَّبادُلُ التِّجارِيُّ أحدَ أهمِّ الأَنْشِطَةِ الَّتِي قامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ، فَالإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ، وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ؛ فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ، وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (تلْبِية): .... (تَقْديرًا - اسْتجابةً - نَشْرًا - تَشْجيعًا)

② مضادُّ (المنْفَعة): .... (الحَرْب - التعصُّب - المرَض - الضرَر)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① قامَ الإنسانُ بالنشاطِ التجاريِّ لتلْبِيةِ احتياجاتِه بنفسِه. ( )

② مُبادلةُ شيءٍ بالمالِ يُسمَّى مُقايضةً. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ بدأَ التبادُلُ التجاريُّ؟ ....

◂ هاتِ منَ الفِقْرةِ: شِبهَ جُملةٍ: .... ▪ نوعُه: ....

نشاط و اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«وَلِأَنَّ اللهَ حَبَا مِصْرَ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَيْ آسْيَا وَإِفْرِيقِيَا، وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً».

◂ استخرِجْ منَ الفِقْرةِ ما يلي:

① معنَى (أنْعَم): .... ② مُضادَّ (افتِراق): .... ③ جمعَ (سَاعِد): ....

④ اسمًا موصولًا: .... ⑤ كلمةً جذرُها (ثَقِف): .... ⑥ لامَ تعليلٍ: ....

⑦ ضميرًا متصلًا بحرفِ جرٍّ: .... ⑧ شِبهَ جُملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① مِصرُ حلقةُ الوصلِ بينَ قارَّتَي أوربا وآسيا. ( )

② تقتَصِرُ القوافلُ على نقْلِ البضائعِ والسِّلَعِ فقط. ( )

◂ أجِبْ: بِمَ حبَا اللهُ مِصرَ؟ ....

◂ أكمِلْ بِشِبهِ جُملةٍ ظرفٍ: مصرُ حلقةُ وصْلٍ .... قارَّتَيْ آسيا وأفريقيا.

• نشاط (٤هـ، و): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شارِكْ

نشاط أ صنِّفْ عملياتِ التبادُلِ التِّجاريِّ التاليةَ؛ وَفْقًا للطريقةِ التي تمَّت بها:

- مُبادَلةُ تُفاحٍ مقابِلَ جُبنٍ.
- دفْعُ نقودٍ مُقابِلَ الطعامِ.
- قصُّ الشعرِ مُقابِلَ خياطةِ ثَوبٍ.
- إعطاءُ سيارةٍ مُقابِلَ مبلغٍ ماليٍّ.
- عمَلُ إعلانٍ لشركةٍ مُقابِلَ الإعلانِ عن مُنْتَجي.
- استخدامُ البِطاقةِ البنكيَّةِ للحصولِ على مُنتَجٍ.

التبادُلُ التِّجاريُّ

مُقايَضةٌ:	بَيعٌ وشراءٌ:
①	① ....
....	....
②	② ....
....	....
③	③ ....
....	....

◂ تخيَّلْ أنك الآنَ تاجرٌ، وأجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا شبهَ الجملةِ بنوعَيْه:

- أيُّ نوعٍ من المُنتَجاتِ تُحِبُّ أن تُتاجِرَ به؟ ....
- أيٌّ من طرائقِ التبادُلِ التِّجاريِّ تُفضِّلُ؟ ولماذا؟ ....
- ما وسائلُ النقلِ التي ستستخدِمُها لنقلِ مُنتَجاتِك؟ ....

نشاط ب اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط ج اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

يزدادُ التَّبادُلُ التِّجاريُّ مع التطوُّرِ التكنولوجيِّ.

....

• نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ عن فَهمِه لمفهوم التبادُل التِّجاري ومعرفته بأنواعه المختلفة.
• جملتا الإملاء: – يساعد التبادُل التِّجاري على تقوية العلاقات الاقتصادية بين الدول.
– حَبَا الله مِصْر بموقع متميز جعلها حلقة وصل بين قارتَي آسيا وإفريقيا.

القراءةُ المُتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (بني سويف - الفشن ٢٠٢٣)

«حَبَانا اللَّهُ في بيتِنا الجديدِ بحديقةٍ صغيرةٍ، نقتَصِرُ على زراعةِ الخضراواتِ فيها، وفي بيتِ صديقتِي هُدى أيضًا حديقةٌ يزرَعُها والِدُها فاكِهةً، فكَّرْتُ في استِغلالِ ما تُنتِجُه الحديقتانِ، وأن نتبادَلَ معًا الخضراواتِ والفاكِهةَ، فعرَضْتُ الفِكرةَ على والِدي، فراقَتْ له وقالَ: هذا يُسمَّى نظامَ المُقايَضةِ يا فاطمةُ، وقد كانَ يفعَلُه الناسُ قديمًا قبلَ النُّقودِ، ثُمَّ عرضْنا الفِكرةَ على أُسرةِ هُدى ففرِحوا ورحَّبوا بها».

◂ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① حَبَانا = ... (هَدَانا - سَاعَدَنا - وَفَّقنَا - أنْعمَ عَلَيْنا)

② نقتَصِر على = ... (نكتَفِي بِـ - نزيد من - نُقلِّل من - الأوَّل والثاني)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تُنتِجُ حديقةُ هدى خَضْراواتٍ. ( )

② عرَفَ الناسُ نظامَ المُقايضةِ حديثًا. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ ستسْتَفِيدُ الأُسرتانِ من فكرةِ فاطمةَ؟ ....

◂ هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① شِبهَ جُملةٍ ظرفًا: .... ② شِبْهَ جُملةٍ جارًّا ومجرورًا: ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الفيوم - شرق الفيوم ٢٠٢٣)

«يُعرَّفُ التبادُلُ التجاريُّ بأنَّهُ كميةٌ من السلَعِ تقومُ الدولةُ بتصديرِها إلى دولةٍ أُخرَى للحُصولِ على كميةٍ من الوارداتِ، ويتمُّ التبادُلُ التجاريُّ بين مناطِقِ الفائِضِ ومناطِقِ النقصِ، ويهدُفُ التبادُلُ التجاريُّ إلى تقويةِ العَلاقاتِ الاقتِصاديةِ بين البلدانِ ودعمِ الاقتِصادِ وتنشيطِ التجارةِ العالميةِ، وبذلك يُحقِّقُ التبادُلُ التجاريُّ المنفعةَ للجميعِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يأتِي:

① زِيادة نَشاط وحرَكَة: .... ② الفائِدة: .... ③ البضائِع: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① التبادُلُ التجاريُّ يقوِّي العَلاقاتِ الاقتصاديةَ بينَ الدوَلِ. ( )

② يتمُّ التبادُلُ التجاريُّ بين المناطِقِ التي بها فائِضٌ من المُنتجاتِ والمناطِقِ التي بها نقصٌ. ( )

◂ أجِبْ: ما الهدفُ من التبادُلِ التجاريِّ؟ ....

◂ أدمِجْ ما يأتِي: ① (لـ + التبادل): .... ② (بـ + السلع): .... ③ (كـ + الواردات): ....

نشاط ج اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«رأيتُ على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ صورًا من مُحافَظةِ الأقصرِ لكَميَّاتٍ كبيرةٍ من الطماطمِ موضوعةٍ على الأرضِ تحتَ أشعَّةِ الشمسِ، فسأَلْتُ أبي عنها؛ فقالَ لي: إنَّ هذه الطماطمَ يتِمُّ تجفيفُها لتصديرِها إلى بعضِ دولِ العالَمِ؛ فمحصولُ مِصرَ من الطماطمِ وفيرٌ، وتحتَلُّ مِصرُ المركزَ الخامسَ على مُستوَى العالَمِ في إنتاجِها، ولا يقتصِرُ الأمرُ على التصديرِ، ولكنَّنا نستورِدُ من دولِ العالَمِ مُنتَجاتٍ أُخرَى؛ تلبيةً لاحتياجاتِنا؛ لتعُمَّ المنفعةُ بينَ الدولِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنَى (اسْتِجابة): .... (٢) مضادَّ (الضَّرَر): .... (٣) جمعَ (صُورة): ....

(٤) شِبهَ جُملةٍ ظرفًا: .... (٥) شِبهَ جُملةٍ جارًّا ومجرورًا: ....

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) مِصرُ تستورِدُ الطماطمَ من الدولِ الأُخرى. ( )

(٢) تستفِيدُ الأقصرُ من أشعَّةِ الشمسِ في تجفيفِ الطماطمِ. ( )

◄ أجِبْ: لماذا تُصدِّرُ مِصرُ الطماطِمَ؟ ....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«حَبَا اللهُ مِصرَ بموقعٍ مُتميِّزٍ جعَلَها مركزًا للتبادُلِ التِّجاريِّ على مرِّ العصورِ. وساعَدَتِ التِّجارةُ المِصريِّينَ القدماءَ على الاتصالِ بالعالَمِ الواسِعِ، وتقويةِ عَلاقاتِهم بالدولِ المُجاورةِ، فأخَذُوا من ليبيا ريشَ وبَيْضَ النعامِ، ومن لُبنانَ الأخشابَ والزُّيوتَ، وتاجَرُوا معَ السوريِّينَ في الفيروزِ والنُّحاسِ. ولم يقتصِرِ الأمرُ على تبادُلِ البضائعِ فحسبُ، بل سهَّلَتِ التِّجارةُ أيضًا تبادُلَ الفِكرِ والثقافاتِ».

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادِفُ (مَرّ): .... (بعْدَ – قبْلَ – بينَ – مَدَى)

(٢) مضادُّ (حَبَا): .... (عاقَبَ – كرِهَ – منَعَ – ميَّزَ)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) عرَفَت مِصرُ التبادُلَ التِّجاريَّ حديثًا. ( )

(٢) استَوْردتْ مِصرُ من لبنانَ النحاسَ. ( )

◄ أجِبْ: (١) كيف استفادَت مِصرُ من موقعِها المُتميِّزِ بينَ قاراتِ العالَمِ؟ ....

(٢) (للتَّبادُل – بِالعَالَم) احذِفْ حرفَ الجرِّ، ثُمَّ اكتُبِ الكلِمتَيْنِ: .... – ....

التبادلُ التِّجاريُّ - قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التالية:

«عندَما تسبَّبَ جُنُوحُ السفينةِ إيفرجرين في إغلاقِ قناةِ السوَيسِ؛ اضطرَّت بعضُ السُّفُنِ إلى استخدامِ طريقِ رأسِ الرجاءِ الصَّالِحِ الذي اكتشَفَه البحَّارةُ البرتغاليُّونَ؛ تلبيةً لأمرِ مَلِكِهم بالبحثِ عن ممرٍّ مائيٍّ آمنٍ للقوافلِ التِّجاريَّةِ، وظَلَّ هذا الطريقُ يُستخدَمُ حتى افتتاحِ قناةِ السوَيسِ، ومن عيوبِه أنه طويلٌ، بينَما تُعَدُّ قناةُ السوَيسِ ممرًّا مُختصَرًا يُوفِّرُ الوقتَ والوَقودَ للسُّفُنِ؛ ممَّا جعَلَها شِريانَ التِّجارةِ في العالَمِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنى (استِجَابة): .... (٢) مضادَّ (مُميِّزات): .... (٣) جمعَ (القافِلة): ....

(٤) فعلًا مضارعًا: .... (٥) اسمَ إشارةٍ: .... (٦) اسمًا موصولًا: ....

(٧) شبهَ جملةٍ جارًّا ومجرورًا: .... (٨) كلمةً بها همزةٌ ممدودةٌ بالألفِ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) طريقُ رأسِ الرجاءِ الصَّالِحِ أقدمُ من قناةِ السوَيسِ. ( )

(٢) كانتِ القوافلُ التِّجاريَّةُ تُعانِي من المخاطرِ قديمًا. ( )

(٣) «قناةُ السوَيسِ شِريانُ التِّجارةِ في العالَمِ» تعبيرٌ حقيقيٌّ. ( )

◂ أجِبْ:

(١) ما الحلُّ الذي لجأَتْ إليه السفُنُ بعد إغلاقِ قناةِ السويسِ؟ ....

(٢) بمَ تتميَّزُ قناةُ السوَيسِ عن طريقِ رأسِ الرجاءِ الصالحِ؟ ....

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مَطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) لم تقتصِرِ المُقايَضةُ .... تبادُلِ السِّلَعِ. (حرفُ جرٍّ مُناسِبٌ)

(٢) كم دفعْتَ ثمنًا ....؟ (حرفُ الجرِّ «لِـ» + اللوحة)

(٣) مَشْرُوبي المُفضَّلُ هو الشَّايُ .... (حرفُ الجرِّ «بِـ» + اللبن)

(٤) استفادتْ مِصْرُ .... التي تمُرُّ بقناةِ السوَيسِ. (شبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

(٥) حفرَتْ مِصْرُ قناةَ السوَيسِ الجديدةَ .... (شبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

الكتابةُ السرديةُ

كتابةُ مسرحيةٍ

التعبيرُ الكتابيُّ

نشاط أ لاحِظِ الشَّخْصياتِ التاليةَ، ثُم ضَعْ (✓) عندَ الوصْفِ المُناسِبِ لها:

- ( ) (فريدةُ) جَدَّةٌ ذاتُ شَعْرٍ أبيضَ طويلٍ، تتَّصِفُ بالحكمةِ، وتُحِبُّ الفكاهةَ.
- ( ) (فريدةُ) جَدَّةٌ ذاتُ شَعْرٍ رَماديٍّ، وجهُها بشوشٌ، وتتَّصِفُ بالحكمةِ والهدوءِ.

- ( ) (لَيْلى) فتاةٌ ذاتُ أربعِ سنواتٍ، مُحِبَّةٌ للقراءةِ، هادئةٌ، لونُها المُفضَّلُ الأصفرُ.
- ( ) (لَيْلى) فتاةٌ ذاتُ عشْرِ سنواتٍ، مُحِبَّةٌ للطبيعةِ، نشيطةٌ، وتُحِبُّ اللَّوْنَ الأحمرَ.

- ( ) (ماكرٌ) ذئبٌ رَماديُّ اللَّوْنِ، يُتقِنُ الخُدَعَ، وماهرٌ في التنكُّرِ وتقليدِ الأصواتِ.
- ( ) (ماكرٌ) ذئبٌ أَسْودُ اللَّوْنِ، هادئٌ، وَطيِّبُ القلبِ.

نشاط ب أمامَك المشهدُ الأولُ والثاني من مَسْرحيةِ (ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ)، صنِّفْ عباراتِ وصْفِ المشاهدِ التاليةِ من المَسْرحيةِ:

- تحمِلُ ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ سلَّةَ المُربَّى، وتستمتِعُ برائحةِ الزهورِ.
- ويقِفُ الذئبُ خلفَ البابِ مُتنكِّرًا يرتدِي ملابسَ الجَدَّةِ.
- تقِفُ ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ أمامَ بابِ الكوخِ تطرُقُ البابَ، وقد اقترَبَ غروبُ الشمسِ.
- يختبِئُ الذئبُ بَيْنَ الحشائشِ، ويُراقِبُ ذاتَ الرِّداءِ الأحمرِ.

المَشْهدُ الأولُ

- يُفتَحُ السِّتارُ على الغابةِ؛ حيثُ ....

....

....

....

المَشْهدُ الثاني

- يُفتَحُ السِّتارُ على كوخٍ صغيرٍ للجَدَّةِ؛ حيثُ ....

....

....

....

• نشاط (أ، ب): يتعرَّف التلميذ عناصر المسرحية (وصْف الشخصيات – وصْف المكان).

نشاط جـ أكمِلْ مُحوِّلًا أجزاءَ قصةِ (ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ) إلى حوارٍ، كالمثالِ:

«خرَجَ الذِّئبُ قاطعًا طريقَ لَيْلى؛ ليعرِفَ أين تذهَبُ، فتُخبِرُه بأنَّها في طريقِها لرؤيةِ جَدَّتِها، وهنا يسأَلُها الذِّئبُ عن مكانِ منزلِ الجَدَّةِ، فتُخبِرُه بأنَّه يقَعُ قُرْبَ الوادِي؛ فيضحَكُ الذِّئبُ ضَحْكةً ماكرةً ويتمنَّى لها الوصولَ الآمِنَ».

• يُفتَحُ السِّتارُ على غابةٍ؛ حيثُ تقفِزُ لَيْلَى فرِحةً، ويخرُجُ الذِّئبُ من بَيْنِ الأشجارِ ...

الذِّئبُ: إلى أين تذهبينَ؟

لَيْلَى: أنا ذاهبةٌ لرؤيةِ جَدَّتي.

الذِّئبُ: ....؟

لَيْلَى: ....

الذِّئبُ: ....

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) تبدَأُ المسرحيةُ بوصفِ: (الشخصياتِ - الأحداثِ - الحوارِ)

(٢) 📖 وصْفُ الشخصياتِ يكونُ وصفًا لـ: (الشكلِ الخارجيِّ - الصفاتِ - الشكلِ والصفاتِ معًا)

(٣) 📖 في كُلِّ مشهدٍ يتمُّ وصْفُ: (المكانِ - ما تفعَلُه الشخصياتُ - شكلِ المكانِ وما تفعَلُه الشخصياتُ)

(٤) 📖 تُكتَبُ المسرحيةُ على شكلِ: (لافتةٍ مصورةٍ - دعوةٍ - حوارٍ)

نشاط هـ اكتُبْ كُلَّ عنصرٍ أمامَ ما يُعبِّرُ عنه:

الشخصياتُ | الحوارُ المسرحيُّ | المسرحيةُ

• نَصٌّ قَصَصيٌّ حِواريٌّ، يتكوَّنُ من فصولٍ، وكُلُّ فصلٍ يتكوَّنُ من مَشاهدَ.	....
• هم أبطالُ المسرحيةِ، ويتِمُّ وصفُهم في الشكلِ والصفاتِ في بدايةِ المسرحيَّةِ.	....
• الحديثُ بَيْنَ شخصياتِ المسرحيةِ، والذي يُعبِّرُ عن أحداثِها.	....

• نشاط (جـ ← هـ): يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة مسرحية.

نشاط 9 اقرأ المسرحيَّةَ التالية، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِها الأساسيَّةِ بالجدولِ:

تعاوُنُ الحيِّ

مُحمَّد: مسئولٌ يعمَلُ بالدولةِ، يرتدِي نظارةً، هادئٌ وقويُّ المُلاحَظةِ.
إيهاب: شابٌّ طويلٌ ونشيطٌ. **صلاح:** بَنَّاءٌ، قويُّ البِنْيَةِ، مُتعاوِنٌ.

يُفتَحُ السِّتارُ على مَيْدانٍ، يقِفُ في مُنتصَفِه مجموعةٌ من الرجالِ، وخلفَهم مدرسةٌ.

مُحمَّد: لقد لاحَظْتُ مُعاناةَ الأطفالِ للوصولِ إلى هذه المدرسةِ.
إيهاب: بالتأكيدِ، فلا تُوجَدُ مدرسةٌ في حيِّهم. **صلاح:** والطريقُ شاقٌّ عليهم.
مُحمَّد: اطمئِنُّوا، لقد علِمَت الدولةُ بهذه المُشكِلةِ، وستعمَلُ على حلِّها.

يُفتَحُ السِّتارُ على قريةٍ يُوجَدُ بها طوبٌ وآلاتُ بناءٍ، وعُمَّالُ بناءٍ.

صَلاح: لقد اقترَبْنا من الانتهاءِ من بناءِ المدرسةِ.
مُحمَّد: هذا خبَرٌ جيِّدٌ، وذلك بفضلِ تعاوُنِكم معَنا.
مُحمَّد: بالتعاوُنِ معًا ستُحَلُّ مُشكِلةُ الأطفالِ في أسرعِ وقتٍ.

تحليلُ المسرحيَّةِ

	العُنوانُ	تعاوُنُ الحيِّ.
	المُشكِلةُ، والحلُّ	- لا تُوجَدُ مدرسةٌ في الحيِّ. - بناءُ مدرسةٍ وتعاوُنُ أهلِ الحيِّ في بنائِها.
البدايةُ	**وصْفُ الشخصياتِ**	**مُحمَّد:** مسئولٌ يعمَلُ بالدولةِ، يرتدي نظارةً، هادئٌ وقويُّ المُلاحَظةِ. **إيهاب:** شابٌّ طويلٌ ونشيطٌ. **صَلاح:** بَنَّاءٌ، قويُّ البِنْيَةِ، مُتعاوِنٌ.
المشهدُ الأوَّلُ	**وصْفُ المكانِ**	يُفتَحُ السِّتارُ على مَيْدانٍ، يقِفُ في مُنتصَفِه مجموعةٌ من الرجالِ، وخلفَهم مَدرسةٌ.
	حِوارٌ شائِقٌ	**مُحمَّد:** لقد لاحَظْتُ مُعاناةَ الأطفالِ للوصولِ إلى هذه المَدرسةِ. **إيهاب:** بالتأكيدِ، فلا تُوجَدُ مَدرسةٌ في حيِّهم. **صلاح:** والطريقُ شاقٌّ عليهم. **محمد:** اطمئِنُّوا، لقد علِمَت الدولةُ بهذه المُشكِلةِ، وستعمَلُ على حلِّها.
المشهدُ الثاني	**وصْفُ المكانِ**	يُفتَحُ السِّتارُ على قريةٍ يُوجَدُ بها طوبٌ وآلاتُ بناءٍ، وعُمَّالُ بناءٍ.
	حِوارٌ شائِقٌ	**صَلاح:** لقد اقترَبْنا من الانتهاءِ من بناءِ المَدرسةِ. **مُحمَّد:** هذا خبَرٌ جيِّدٌ، وذلك بفضلِ تعاوُنِكم معَنا. **إيهاب:** بالتعاوُنِ معًا ستُحَلُّ مُشكِلةُ الأطفالِ في أسرعِ وقتٍ.

• نشاط (و): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية.

نشاط ز اكتُبْ مسرحيَّةً مُكوَّنةً من مشهدَيْنِ تُناقِشُ أهميةَ الالتزامِ بالإجراءاتِ الوقائيةِ مُستعِينًا بعناصرِها المُوضَّحةِ بجدولِ التحليلِ:

لا تخَفْ ستمُرُّ

....

....

①

....

....

....

②

....

....

....

تحليلُ المسرحيَّةِ

	العُنوانُ	لا تخَفْ ستمُرُّ.
	المُشكِلةُ، والحلُّ	- إهمالُ بعضِ الأشخاصِ الإجراءاتِ الوقائيةَ. - نشْرُ الوعيِ بأهميةِ الالتزامِ بالإجراءاتِ الوقائيةِ.
البدايةُ	وصْفُ الشخصياتِ	عُمَرُ: ولدٌ يبلُغُ من العمرِ ١٠ سنواتٍ، اجتماعيٌّ، يُحِبُّ البحثَ. الأُمُّ: ربةُ منزِلٍ، هادئةُ الطِّباعِ. سَمِيرٌ: طبيبٌ صيدليٌّ، شعـرُه بُنِّيٌّ قصيرٌ، أسلوبُه واضحٌ وسهلٌ.
المشهدُ الأولُ	وصْفُ المكانِ	يُفتَحُ السِّتارُ على صيدليةٍ؛ حيثُ تقِفُ الأمُّ معَ ابنَيْها لشراءِ أدويةٍ من الصيدليِّ.
المشهدُ الأولُ	حِوارٌ شَائِقٌ	سَمِيرٌ: تفضَّلوا الدواءَ، أتمنَّى لكم الشفاءَ العاجلَ. عُمَرُ: ما المقصودُ بـ«التزِمْ فقد تجاوَزْناها من قبلُ»؟ سَمِيرٌ: إنَّ العالَمَ واجَهَ مرضًا مثلَ كورونا منذُ ما يزيدُ على مئةِ عامٍ، ولكننا تجاوَزْناه.
المشهدُ الثاني	وصْفُ المكانِ	في غرفةِ المعيشةِ تجلِسُ الأمُّ على أريكةٍ حمراءَ تقرأُ كتابًا، وعُمَرُ يجلِسُ أمامَ الحاسوبِ.
المشهدُ الثاني	حِوارٌ شَائِقٌ	عُمَرُ: تُردِّدينَ يا أمِّي، إن الإنسانَ يتعلَّمُ من تجارِبِه، فلِمَ يُهمِلُ أصدقائي ارتداءَ الكمامةِ؟ الأُمُّ: إنَّ الإهمالَ قد يكونُ أخطرَ من المرضِ نفسِه، ما رأيُك أن تنشُرَ الوعيَ بما علِمْتَه؟ عُمَرُ: فكرةٌ رائعةٌ يا أمِّي، فلا يكفي أنْ نتعلَّمَ فقط؛ حتى يستفيدَ الجميعُ.

• نشاط (ز): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للمسرحية، ثم يكتبها بنفسه.

نشاط ح اكتُبْ حوارًا مسرحيًّا بَيْنَكَ وبَيْنَ زميلِك عن مُنتَجٍ تُحِبُّه مُبيِّنًا مراحلَ تصنيعِه، وكيف يصِلُ إليك، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ من (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

①

....

....

....

②

....

....

....

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ مُعظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أُحاوِلُ أنْ ألتزِمَ
عددُ الكلماتِ				
وصْفُ الشخصياتِ				
وصْفُ شكلِ المكانِ				
استخدامُ تعبيراتٍ وصفيَّةٍ				
حِوارٌ شائقٌ				
المُشكِلةُ والحلُّ				
الإملاءُ الصحيحُ				
علاماتُ الترقيمِ				

• نشاط (ح): يكتب التلميذ مشهدين من مسرحية بنفسه، ثم يُقيِّم كتابته ذاتيًّا؛ وَفقًا لمعايير التقييم المُرفَقة.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تربِطُ قناةُ السويسِ البحرَيْنِ الأحمرَ والمُتوسِّطَ عن طريقِ نهرِ النيلِ. ( )

٢) ربَطَ المِصريونَ البحرَ المُتوسِّطَ بالأحمرِ قديمًا وحديثًا. ( )

◂ اختَرْ: تحدَّثَتِ الفِقرةُ عن .... قناةِ السويسِ. (طُولِ - عَرْضِ - تاريخِ - جميعِ ما سبَقَ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ المشهدَ المسرحيَّ التاليَ:

....

سميرةُ: فتاةٌ شَعْرُها أسودُ طويلٌ، نشيطةٌ، ومسئولةٌ. آمِنةُ: والدةُ سميرةَ، مُعلِّمةٌ، وربَّةُ منزلٍ، هادئةُ الطِّباعِ.

يُفتَحُ السِّتارُ على غُرفةِ الجلوسِ؛ حيثُ تجلِسُ سميرةُ على أريكةٍ زرقاءَ، وتفتَحُ الأمُّ نافذةَ الشُّرفةِ.

الأمُّ: ....

سميرةُ: لا يا أمِّي، يُضايِقُني إهدارُ الماءِ في الحَفْلِ بسببِ الألعابِ المائيَّةِ.

الأمُّ: ....

ثالثًا (النَّصُّ الأدَبي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«عادَ أبي من فرنسا، وأهْداني زُجاجةَ عِطرٍ غيرَ مُعتادةٍ، كانَ تصميمُ الزُّجاجةِ جذَّابًا، والعِطرُ الذي بداخِلِها رائعًا، وازدادَ إعجابي بها عِندما قرَأْتُ الكلامَ المكتوبَ على العُلبةِ؛ فالأزهارُ مزروعةٌ في كولومبيا، والزُّجاجةُ مصنوعةٌ في تركيا، والعِطرُ مصنوعٌ في فرنسا، شَعَرْتُ بسعادةٍ غامرةٍ بهذه الهديَّةِ العالميةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي: ١) مألُوفَة: .... ٢) بالِغة: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) اشتَرى الأبُ زُجاجةَ العِطرِ من تركيا. ( ) ٢) تشتَهِرُ كولومبيا بزِراعةِ الأزهارِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا كانَتْ هديةُ الأبِ هديةً عالميةً؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المَعلوماتي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«هل تعلَمُ أنك في هذه اللحظةِ تستفِيدُ من قناةِ السوَيسِ، فالكتابُ الذي بجوارك قد مَرَّ برحلةٍ طويلةٍ؛ ففي البدايةِ كانَتِ الأوراقُ في الصِّينِ، وأبحَرَتْ عبرَ المحيطِ، مرورًا بقناةِ السوَيسِ، حتَّى وصَلَتْ إلى المطابعِ بالقاهرةِ؛ لتُواصِلَ رحلةَ تصنيعِ كتابِ (سلاحِ التلميذِ)، وبذلك تُحقِّقُ قناةُ السوَيسِ المنفعةَ لك».

◂ اخترْ مُرادِفَ الكلمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① جِوَارك : .... (جَانِبَك – وراءَك – أمامَك – تحْتَك)

② المَنْفَعة : .... (الرَّاحة – المُلاحَظَة – العِنَاية – الفائِدة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي: تتِمُّ طِباعةُ كتابِ سِلاحِ التلميذِ في الصِّينِ. ( )

◂ أجِب: لقناةِ السويسِ دورٌ في التعليمِ، ما الدليلُ على ذلك؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

يَـا مِصْـرُ يَـا بِـلَادِي	يَـا مَوْطِـنَ الْحضَـارَةْ
اللَّهُ قَـدْ حَبَـانَا	بِالْعَـزْمِ وَالْمَهَـارَةْ
فِـي أَرْضِنَـا قَنَـاةٌ	تُنَشِّـطُ التِّجَـارَةْ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① مُرادِفُ (حَبَانا): .... (أرشَدَنا – وصَفَنا – وفَّقنا – أنْعَمَ علينا)

② «يَا مَوْطِنَ الْحضَارَةْ» أسلوبُ: .... (استفهامٍ – تعجُّبٍ – نداءٍ – نفيٍ)

◂ أجِب: بماذا يشعُرُ الشاعِرُ تِجاهَ وطنِه، كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟ ....

سادسًا (القواعدُ النَّحْويةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«قرأتُ مقالةً عن التبادُلِ التجاريِّ في المساءِ، عرَفْتُ أنَّ قناةَ السويسِ تُسهِمُ في زيادةِ التجارةِ بين الدولِ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

① ظرفًا: .... ▪ نوعُه: .... ② حرفَ جرٍّ: .... ▪ الاسمُ المجرورُ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① عن التبادُلِ: (جُملةٌ – شِبهُ جُملةٍ – ظَرْفٌ) ② زِيادة: (فاعِلٌ – ظَرْفٌ – اسمٌ مجرورٌ)

◂ حوِّلْ ما تحتَه خطٌّ لظرفٍ: «قرأتُ مقالةً عن التبادُلِ التجاريِّ في المساءِ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

قناةُ السويسِ معبَرٌ مِلاحيٌّ عظيمٌ.

....

ثامنًا (الإملاء) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

هل فكَّرتَ يومًا في طريقةِ الحياةِ بلا تبادُلٍ تجارِيٍّ (؟ – ، – ؛) بالطَّبعِ ستكونُ صَعْبةً للغايةِ؛ فكلُّنا نحتاجُ إلى التبادُلِ التجاريِّ (؟ – ، – ؛) لأنَّنا لا نُنتِجُ كلَّ شيْءٍ (؟ – ! – .)

أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الثاني «الفنونُ في مِصْرَ»

نشاط أ اكتُبْ تحتَ كُلِّ صورةٍ نَوْعَ الفنِّ المُعبِّرِ عنها من الفنونِ الآتيةِ: (الموسيقى - الرَّسْمُ - النَّحْتُ - العِمارةُ - المسرحُ)

....

....

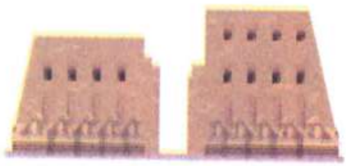
....

....

....

نشاط ب اكتُبِ اسمَ الفنِّ الذي تُعبِّرُ عنه النماذجُ والشخصياتُ الآتيةُ، كالمثالِ:

معبدُ الأقصرِ



فن العمارة

رائدُ المسرحِ يُوسُف وهبي

....

تمثالُ نهضةِ مِصْرَ

....

كوكبُ الشرقِ أُمُّ كلثوم

....

الأديبُ العالَميُّ نجيب محفوظ

....

الشاعرُ مصطفى صادق الرافعي

....

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الجُملِ التي تُعبِّرُ عن أهميةِ الفنِّ في حياةِ الشعوبِ:

١. تنميةُ مهاراتِ الإبداعِ والتفكيرِ والتخيُّلِ. ( )
٢. وسيلةٌ لتعرُّفِ حضاراتِ الشعوبِ وتاريخِها. ( )
٣. عدمُ إتاحةِ الفرصةِ للتعبيرِ عن الرأيِ بحريةٍ. ( )
٤. القدرةُ على التعبيرِ عن المشاعرِ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ. ( )
٥. وسيلةٌ لعرضِ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِهم. ( )

• نشاط (أ، ب): يُميِّز التلميذ أنواع الفنون المختلفة وأهم النماذج المِصْرية التي تتميز بها.
• نشاط (جـ): يُميِّز التلميذ أهمية الفنون المختلفة في حياة الشعوب.

التخطيطُ للمشروعِ

نشاط د ابدأ وخطِّطْ لكتابةِ حوارِ المسرحيةِ؛ بحيثُ تُراعِي:

• وجودَ مشكلةٍ وحلٍّ. • حوارًا شيقًا وصحيحًا لُغويًّا. • ديكورًا جذَّابًا. • دقةَ المعلوماتِ وصحتَها.

عنوانُ المسرحيةِ: مِصْرُ أُمُّ الفنونِ. الشخصياتُ: ....، ....

المشكلةُ: عدمُ معرفةِ السائحِ بالفنونِ المِصْريَّةِ. الحلُّ: أخْذُ السائحِ في جولةٍ للتعريفِ بالفنونِ المِصْريَّةِ.

مشاهِدُ المسرحيةِ	وصفُ المكانِ	الحوارُ
المشهدُ الأولُ	ديكورٌ لمطارِ القاهرةِ، ومُرشِدٌ سياحيٌّ يقِفُ معَ سائحٍ مُمسِكًا بحقيبةٍ وجوازِ سفرٍ.	المُرشِدُ السياحيُّ: .... السائحُ: ....
المشهدُ الثاني	....	السائحُ: هل تشتهِرُ مِصْرُ بالفنِّ المعماريِّ فقط؟ المُرشِدُ السياحيُّ: لا بالطبعِ؛ فلدينا الكثيرُ من الفنونِ، سآخُذُك في جولةٍ لأُعرِّفَك بها.
المشهدُ الثالثُ	....	....

تنفيذُ المشروعِ

نشاط هـ قسِّمِ المَهامَّ بَيْنَ فريقِكَ، وحدِّدْ موعدَ تسليمِ كُلِّ مُهِمَّةٍ:

المُهِمَّةُ	المسئولُ	ميعادُ التسليمِ
....	....	....
....	....	....

نشاط و اقرأْ قائمةَ المَهامِّ الآتيةَ، وسجِّلْ ما تمَّ تنفيذُه وما زالَ ناقصًا:

- ☐ تأليفُ العرضِ المسرحيِّ وكتابتُه.
- ☐ إعدادُ المسرحِ والديكورِ لمَشاهِدِ المسرحيةِ وملابسِ الشخصياتِ.
- ☐ الدعايةُ الإعلانيةُ الإلكترونيةُ والورقيةُ للمسرحيةِ.
- ☐ تسجيلُ المسرحيةِ لعرضِها على مواقعِ التواصُلِ الاجتماعيِّ، وتوثيقُها بالصورِ.
- ☐ استقبالُ الجمهورِ، وتنظيمُ المكانِ، وعملُ استطلاعِ رأيٍ بعدَ العرضِ.

• نشاط (د ← و) يُخطِّط التلميذ للمشروع، ويُنفِّذه.